अनुक्रमांक ....मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 12

नाम..

901 801 (AA)

2021

हिन्दी

समय : तीन घंटे 15 मिनट] *[पूर्णांक : 70*

निर्देश :प्रारंभ15मिनट परीक्षार्थियोंको प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं|

---

1. (क) निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है , उसे पहचानकर लिखिए- 1

(i) ' भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ' को हिन्दी गद्य - साहित्य का जनक माना जाता है ।

(ii) ' रानी केतकी की कहानी ' की लेखिका सुभद्रा कुमारी चौहान हैं ।

(ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक प्रख्यात कवि हैं ।

(iv) डॉ . धर्मवीर भारती पूर्व मध्यकाल के कवि हैं ।

(ख) निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक कृति के रचनाकार का नाम लिखिए- 1

(i) ' चिन्तामणि ' (ii) ' जनमेजय का नागयज्ञ '

(iii) ' मेरी यूरोप यात्रा ' (iv) ' विश्व - साहित्य की रूपरेखा ' ।

(ग) " मैला आंचल ' के रचनाकार का नाम लिखिए । 1

(घ) ' कलम का सिपाही ' किस गद्य विधा पर आधारित रचना है ? 1

(ङ) रेखाचित्र - साहित्य के किन्हीं दो लेखकों के नाम लिखिए । 1

2. (क) द्विवेदी - युग की किन्हीं दो प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए । 2

(ख) प्रयोगवादी काव्यधारा की दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए । 2

(ग) ' छायावाद ' के किसी एक कवि का नाम लिखिए । 1

3. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 2 + 2 +2

(क) मैं नहीं जानती कि वह शहंशाह था या साधारण मुगल , पर एक दिन इसी झोपड़ी के नीचे वह रहा । मैंने सुना था कि वह मेरा घर बनवाने की आज्ञा दे चुका था । मैं आजीवन अपनी झोपड़ी खोदवाने के डर से भयभीत रही । भगवान ने सुन लिया , मैं आज इसे छोड़े जाती हूँ । अब तुम इसका मकान बनाओ या महल, मैं अपने चिर - विश्राम - गृह जाती हूँ ।

(i) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए ।

(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।

(iii) आजीवन भयभीत रहने का कारण लिखिए ।

(ख) मानव - मन सदा से ही अज्ञात के रहस्यों को खोलने और जानने - समझने को उत्सुक रहा है । जहाँ तक वह नहीं पहुँच सकता था , वहाँ वह कल्पना के पंखों पर उड़कर पहुंचा । उसकी अनगढ़ और अविश्वसनीय कथाएँ उसे सत्य के निकट पहुँचाने में प्रेरणा - शक्ति का काम करती रहीं ।

(i) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए ।

(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।

(iii) मानव - मन किसके लिए उत्सुक रहा ?

4. निम्नांकित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश की सन्दर्भ - सहित व्याख्या कीजिए- 1 + 4 + 1

(क) रानी मैं जानी अजानी महा , पबि पाहन हूँ ते कठोर हियो है ।
राजहू काज अकाज न जान्यो , कह्यो तिय को जिन कान कियो है ।।
ऐसी मनोहर मूरति ये , बिछुरे कैसे प्रतीम लोग जियो है ?
आँखिन में , सखि ! राखिबे जोग इन्हें किमि के बनवास दियो है ?

(ख) सागर निज छाती पर जिनके , अगणित अर्णव - पोत उठाकर ।
पहुंचाया करता था प्रमुदित , भूमंडल के सकल तटों पर ।।
नदियाँ जिसकी यश - धारा - सी , बहती हैं अब भी निशि - वासर ।
ढूँढो , उनके चरण चिह्न भी , पाओगे तुम इनके तट पर ।।

5. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन - परिचय दीजिए एवं उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए – 3

(i) जयशंकर प्रसाद

(ii) जयप्रकाश भारती ,

(iii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।

(ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन - परिचय दीजिए तथा उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए – 1 + 2 = 3

(i) सूरदास

(ii) सुमित्रानन्दन पन्त

(iii) सुभद्रा कुमारी चौहान ।

6. निम्नलिखित संस्कृत - गद्यांश का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए- 1 + 3

वाराणसी सुविख्याता प्राचीना नगरी । इयं विमल सलिलतरङ्गायाः गङ्गायाः कूले स्थिता । अस्याः घट्टानां वलयाकृतिः पंक्तिः धवलायां चन्द्रिकायां बहु राजते । अगणिताः पर्यटकाः सुदूरेभ्यः देशेभ्यः नित्यम् अत्र आयान्ति , अस्याः घट्टानां च शोभां विलोक्य इमां बहु प्रशंसन्ति ।

अथवा

सार्थः प्रवसतो मित्रं ,भार्या मित्रं गृहे सतः।
आतुरस्य भिषक मित्रं, दानं मित्रं मरिष्यतः ||

7. (क) अपनी पाठ्य - पुस्तक से कण्ठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्नपत्र में न आया हो । 2

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए- 1 + 1

(i) वाराणसी किमर्थं प्रसिद्धा ?

(ii) ज्ञानं कुत्र संभवति?

(ii) वीरः केन पूज्यते ?

(iv) ग्रामीणान् का उपाहसत् ?

8. (क) हास्य रस अथवा करुण रस की परिभाषा उदाहरण - सहित लिखिए ।

(ख) ' उत्प्रेक्षा ' अथवा ' उपमा ' अलंकार की परिभाषा उदाहरण - सहित लिखिए ।

(ग) ' सोरठा ' अथवा ' रोला ' छन्द की परिभाषा लिखकर उसका उदाहरण भी दीजिए ।

9. (क) निम्नलिखित उपसर्गों में से किन्हीं तीन के मेल से एक - एक शब्द बनाइए– 1 + 1 + 1

(i) अ (ii) सु (iii) अनु (iv) आई (v) अभि (vi) सह (vii) परि ।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रत्ययों का प्रयोग करके एक - एक शब्द बनाइए- 1 + 1

(ii) ता (iii) वा (iv) त्व (v) वट (vi) हट ।

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के समास - विग्रह कीजिए- 1 + 1

(i) पाणिपाद (ii) त्रिभुवन

(iii) महात्मा (iv) यशोधन

(v) चन्द्रशेखर (vi) चौराहा ।

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के तत्सम रूप लिखिए- 1 + 1

(i) दूध (ii) मक्खी

(iii) कुआँ (iv) भाप ।

(ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के दो - दो पर्यायवाची शब्द लिखिए- 1 + 1

(i) पक्षी (ii) आंख

(iii) आकाश (iv) जननी (v) गज ।

10. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो में सन्धि कीजिए और सन्धि का नाम लिखिए- 1 + 1

(i) सु + आगतम् (ii) गुरुं + आदेशः

(iii) महा + औजः (iv) तदा + एव ।

(ख) निम्नलिखित शब्दों के रूप षष्ठी विभक्ति , बहुवचन में लिखिए- 1 + 1

(i) फल अथवा मति (ii) तद् (स्त्री) युष्मद् ।

(ग) निम्नलिखित में से किसी एक की धातु , लकार , पुरुष तथा वचन का उल्लेख कीजिए- 2

(i) पठेत् (iii) अपचाम् (iv) द्रक्ष्यसि ।

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए- 1 + 1

(i) बालिकाएँ घर जाती हैं ।

(ii) भारत हमारा देश है ।

(iii) छात्रों को ध्यानपूर्वक पढ़ना चाहिए ।

(iv) तुम अपना कर्तव्य करो ।

11. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए - 6

(i) प्रदूषण की समस्या एवं समाधान ।

(ii) क्रिकेट मैच का आँखों देखा हाल ।

(iii) कोरोना से बचाव कैसे संभव है |

(iv) मोबाइल से होने वाले दुष्परिणाम ।

(v) स्वदेश - प्रेम ।

12. अपने पठित खण्डकाव्य के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए - 3

(क) (i) ' मुक्तिदूत ' खण्डकाव्य के नायक का चरित्र - चित्रण कीजिए ।

(ii) ' मुक्तिदूत ' खण्डकाव्य के ' आन्दोलन ' सर्ग (चतुर्थ) की कथावस्तु लिखिए ।

(ख) - (i) ज्योति खण्डकाव्य के आधार पर जवाहरलाल नेहरू की चारित्रिक विशेषताओं को संक्षेप में लिखिए ।

(ii) " ज्योति जवाहर ' खण्डकाव्य के आधार पर ' कलिंग - युद्ध ' का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

(ग) (i) ' मेवाड़ मुकुट ' खण्डकाव्य के तृतीय सर्ग की कथावस्तु का उल्लेख कीजिए ।

(ii) ' मेवाड़ मुकुट ' खण्डकाव्य के नायक का चरित्र - चित्रण कीजिए ।

(घ) (i) ' कर्मवीर भरत ' खण्डकाव्य के प्रधान पात्र का चरित्र - चित्रण कीजिए ।

(ii) ' कर्मवीर भरत ' खण्डकाव्य के तृतीय सर्ग का कथानक संक्षेप में लिखिए ।

(ङ) (i) ' मातृभूमि के लिए ' खण्डकाव्य के आधार पर किसी घटना का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

(ii) ' मातृभूमि के लिए ' खण्डकाव्य के आधार पर नायक की चारित्रिक विशेषताओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

(च) (i) ' अग्रपूजा ' खण्डकाव्य के ' राजसूय यज्ञ ' सर्ग की कथावस्तु अपनी भाषा में लिखिए ।

(ii) ' अग्रपूजा ' खण्डकाव्य के आधार पर श्रीकृष्ण का चरित्र - चित्रण कीजिए ।

छ) (i) ' तुमुल ' खण्डकाव्य के आधार पर किसी एक सर्ग का कथानक लिखिए जिसने अधिक प्रभावित किया हो |

(ii) ' तुमुल ' खण्डकाव्य के आधार पर लक्ष्मण का चरित्र - चित्रण कीजिए ।

(ज) (i) ' जय सुभाष ' खण्डकाव्य के आधार पर सुभाष चन्द्र बोस की चारित्रिक विशेषताओं को संक्षेप में लिखिए ।

(ii) ' जय सुभाष ' खण्डकाव्य के तृतीय सर्ग का सारांश लिखिए

(झ) (i) ' कर्ण ' खण्डकाव्य के नायक का चरित्र - चित्रण कीजिए ।

(ii) ' कर्ण ' खण्डकाव्य के तृतीय सर्ग की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।