Test 5 -HINDI 10TH

1. "सोहत ओढ़े पीत पट" में कौन-सा रस है ?
   - (i) श्रृंगार रस
   - (ii) वीर रस
   - (iii) शांत रस
   - (iv) करुण रस

2. कौन-से छन्द में चार चरण होते हैं और प्रत्येक चरण में 24-24 मात्राएँ होती हैं ?
   - (i) दोहा
   - (ii) सोरठा
   - (iii) रोला
   - (iv) चौपाई

3. 'मुख मयंकु सम मंजु मनोहर' पंक्ति में अलंकार है —
   - (i) रूपक
   - (ii) उपमा
   - (iii) उत्प्रेक्षा
   - (iv) यमक

4. करुण रस का स्थायी भाव होता है —
   - (i) हास
   - (ii) रति
   - (iii) शोक
   - (iv) कोई नहीं।

5. 'कहीं नहीं वहीं' रचना किसकी है ?
   - (i) अशोक बाजपेयी
   - (ii) श्यामनारायण पाण्डेय
   - (iii) नरेश मेहता
   - (iv) धर्मवीर भारती।

6. सत्य कथन छाँटिए —

(i) शिवदान सिंह चौहान रिपोर्ताज लेखक नहीं हैं।
(ii) द्विवेदी युग का समय सन् 1918 से 1936 तक है।
(iii) छायावादी युग के लेखक जयशंकर प्रसाद हैं।
(iv) दिनकर की रचना उजली आग' नहीं है।

7. प्रसिद्ध यात्रावृतान्तकार हैं —

(i) सदासुख लाल
(ii) प्रेमचन्द
(iii) महादेवी वर्मा
(iv) राहुल सांस्कृत्यायन

8. असत्य कथन पहचानिए —

(i) छायावादी युगीन गद्य में कल्पना की प्रधानता थी।
(ii) चन्द्रगुप्त जयशंकर प्रसाद का ऐतिहासिक नाटक है।
(iii) आचार्य शुक्ल प्रेमचन्दोत्तर युग के लेखक हैं।
(iv) उदयशंकर भट्ट एक प्रसिद्ध नाटककार हैं।

9. हिन्दी का प्रथम मौलिक नाटक है —

(i) राज्यश्री
(ii) नहुष
(iii) परीक्षा गुरु
(iv) इन्दुमती

10. आदिकाल की एक रचना है —

(i) अन्धेर-नगरी
(ii) मधुमालती
(iii) प्रेमसागर
(iv) पृथ्वीराज रासो

Gyansindhu Coaching Classes
Gyansindhu Coaching Classes

11. असत्य कथन छाँटो —
(i) निराला प्रगतिवादी लेखक हैं।
(ii) प्रसाद छायावादी लेखक हैं।
(iii) भारतेन्दु हरिश्चन्द ने 'प्रियप्रवास' लिखा।
(iv) कविप्रिया, रसिकप्रिया केशव की रचनाएँ हैं।

12. सत्य कथन होगा —
(i) शिवा बावनी, छत्रसाल दशक भूषण ने लिखीं।
(ii) गीतावली रहीम की रचना है।
(iii) कृष्ण गीतावली सूरदास ने रची
(iv) 'हारे को हरिनाम' पंत की रचना है।

13. द्विवेदी युग के लेखक हैं —
(i) मुंशी प्रेमचन्द
(ii) जयशंकर प्रसाद
(iii) महावीर प्रसाद
(iv) हजारी प्रसाद

14. आधुनिक काल के कवि हैं —
(i) महाकवि भूषण
(ii) सूरदास
(iii) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
(iv) रहीमदास

15. 'ग्रन्थि' 'वीणा' के रचयिता हैं —
(i) प्रसाद
(ii) पंत
(iii) निराला
(IV) महादेवी

16. निम्न प्रत्ययों से दो-दो शब्द बनाइए –

(i) हट —

(ii) वान —

(iii) मान —

17. निम्न उपसर्गों से दो-दो शब्द बनाओ ?

(i) उप —

(ii) निर् —

18. निम्न की दो-दो पर्यायवाची लिखो —

(i) बाग —

(ii) पक्षी —

19. निम्न के तत्सम लिखिए –

(i) मुट्ठी —

(ii) हल्दी —

ज्ञानसिन्धु कोचिंग क्लासेज
अनुशासनेन विद्या अभ्यासेन विद्या
ज्ञानात् मुक्तिः
★ || ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम् || ★

20. निम्न में समास बताइए —

(i) पञ्चतन्त्र —

(ii) मयूर-मयूरी —