

UP BOARD EXAM 2022

VVVV. Imp. यही आते हैं।

सही कथन छाँटिए

1. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है। सही कथन को छाँटकर लिखिए—
 - (i) मुंशी प्रेमचन्द कहानीकार एवं उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - (ii) डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी प्रसिद्ध कवि हैं।
 - (iii) 'कुरुक्षेत्र' रामधारीसिंह 'दिनकर' का निबन्ध-संग्रह है।
 - (iv) डॉ. भगवतशरण उपाध्याय एक कहानीकार थे।

2. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है। सही कथन को छाँटकर लिखिए—
 - (i) डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णीय एक प्रसिद्ध कवि हैं।
 - (ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक प्रसिद्ध आलोचक हैं।
 - (iii) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र शुक्ल युग के लेखक हैं।
 - (iv) वृन्दावनलाल वर्मा उपन्यासकार नहीं हैं।

3. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है। सही कथन को छाँटकर लिखिए—
 - (i) हिन्दी शब्द-सागर जयशंकर प्रसाद का सम्पादित ग्रन्थ है।
 - (ii) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' हरिवंशराय बच्चन की कृति है।
 - (iii) गुलाबराय भारतेन्दु युग के प्रमुख लेखक हैं।
 - (iv) राहुल सांकृत्यायन की 'मेरी तिब्बत यात्रा' जीवनी साहित्य विधा है।

4. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है। सही कथन को छाँटकर लिखिए—
- 'चिन्तामणि' रामचन्द्र शुक्ल का इतिहास ग्रन्थ है।
 - 'तितली' जयशंकर प्रसाद का प्रसिद्ध उपन्यास है।
 - 'गाँधीजी की देन' डॉ. राजेन्द्र प्रसाद का समालोचना ग्रन्थ है।
 - 'साहित्य और कला' भगवतशरण उपाध्याय का एक नाट्यग्रन्थ है।
5. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है। सही कथन को छाँटकर लिखिए—
- 'रेती के फूल' रामधारीसिंह 'दिनकर' का निबन्ध संग्रह है।
 - 'हिन्दी साहित्य विमर्श' पदुमलाल पुत्रालाल बख्शी का महाकाव्य है।
 - 'तितली' जयशंकर प्रसाद का कहानी-संग्रह है।
 - 'चिन्तामणि' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का उपन्यास है।
6. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है। सही कथन को छाँटकर लिखिए—
- उपेन्द्रनाथ 'अशक' प्रसिद्ध कहानी लेखक हैं।
 - 'नदी प्यासी थी' धर्मवीर भारती का नाटक है।
 - डॉ. राजेन्द्र प्रसाद एकांकीकार थे।
 - 'यामा' जयशंकर प्रसाद का कहानी-संग्रह है।
7. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है। सही कथन को छाँटकर लिखिए—
- 'कनुप्रिया' धर्मवीर भारती का प्रसिद्ध उपन्यास है।
 - हजारीप्रसाद द्विवेदी कवि एवं कहानीकार हैं।
 - बाबू गुलाबराय एक उपन्यासकार थे।
 - प्रेमचन्द कहानीकार एवं उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।

8. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'रांगेय राघव' द्विवेदी-युग के एक प्रसिद्ध कहानीकार है।
- (ii) 'यशपाल' एक प्रसिद्ध नाटककार थे।
- (iii) नन्ददुलारे वाजपेयी शुक्ल-युग के लेखक हैं।
- (iv) हरिभाऊ उपाध्याय एक प्रसिद्ध रिपोर्ताज लेखक हैं।

9. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद कहानीकार हैं।
- (ii) 'सेवा सदन' प्रेमचन्द का काव्य संग्रह है।
- (iii) 'चिन्तामणि' रामचन्द्र शुक्ल के निबन्धों का संग्रह है।
- (iv) 'आकाशदीप' जयशंकर प्रसाद का नाटक है।

10. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं।
- (ii) जयशंकर प्रसाद प्रसिद्ध समालोचक हैं।
- (iii) 'भारतेन्दु जी' हिन्दी नाट्य-साहित्य के जनक हैं।
- (iv) डॉ. भगवतशरण उपाध्याय कवि के रूप में विख्यात हैं।

11. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'ऐसे थे हमारे बापू' के रचयिता डॉ. भगवतशरण उपाध्याय हैं।
- (ii) राहुल सांकृत्यायन की 'मेरी तिब्बत यात्रा' एक रिपोर्ताज विधा है।
- (iii) 'कलम का सिपाही' साहित्य की 'जीवनी' विधा है।
- (iv) 'विचार वीथी' रामचन्द्र शुक्ल का सम्पादित ग्रन्थ है।

12. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'झूठा सच' यशपाल का प्रसिद्ध काव्य है।
- (ii) डॉ. नगेन्द्र ख्यातिप्राप्त उपन्यासकार हैं।
- (iii) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद निबन्धकार हैं।
- (iv) 'गबन' बालकृष्ण भट्ट की प्रसिद्ध कृति है।

13. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) धर्मवीर भारती रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रमुख कवि हैं।
- (ii) 'त्रिवेणी' रामचन्द्र शुक्ल का प्रसिद्ध उपन्यास है।
- (iii) 'कुटज' डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी का प्रसिद्ध निबन्ध है।
- (iv) 'उर्वशी' रामधारीसिंह 'दिनकर' का आलोचना-ग्रन्थ है।

14. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) रामवृक्ष बेनीपुरी को रेखाचित्रों के लेखन में विशेष सफलता मिली है।
- (ii) डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय 'झरना' के लेखक हैं।
- (iii) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद को काव्य-रचना के क्षेत्र में सफलता मिली है।
- (iv) 'अर्द्धनारीश्वर' के लेखक जयशंकर प्रसाद हैं।

15. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'अशोक के फूल' हजारीप्रसाद द्विवेदी का निबन्ध संग्रह है।
- (ii) डॉ. रामकुमार वर्मा ख्याति प्राप्त कहानीकार हैं।
- (iii) 'त्रिवेणी' रामचन्द्र शुक्ल का प्रसिद्ध नाटक है।
- (iv) 'अर्द्धनारीश्वर' के लेखक जयशंकर प्रसाद हैं।

16. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) रांगेय राघव प्रसिद्ध नाटककार हैं।
- (ii) गबन के लेखक 'प्रसाद' हैं।
- (iii) माधुरी पत्रिका के सम्पादक रामचन्द्र शुक्ल हैं।
- (iv) डॉ. नगेन्द्र प्रसिद्ध आलोचक हैं।

17. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचान कर लिखिए—

- (i) हजारीप्रसाद द्विवेदी प्रसिद्ध रिपोर्ताज लेखक हैं।
- (ii) प्रभाकर माचवे ख्याति प्राप्त डायरी लेखक हैं।
- (iii) राहुल सांकृत्यायन प्रसिद्ध यात्रा साहित्यकार हैं।
- (iv) लक्ष्मीसागर वाष्णेय उपन्यासकार के रूप में विख्यात हैं।

18. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचान कर लिखिए—

- (i) महादेवी वर्मा को रेखाचित्रों में विशेष सफलता मिली है।
- (ii) डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय एक प्रसिद्ध आलोचक हैं।
- (iii) सुमित्रानन्दन पन्त उपन्यासकार हैं।
- (iv) 'गोदान' के लेखक अमृतलाल नागर हैं।

19. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचान कर लिखिए—

- (i) 'ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से' रामधारीसिंह 'दिनकर' का उपन्यास।
- (ii) 'क्या लिखूं' डॉ. राजेन्द्र प्रसाद का निबन्ध है।
- (iii) 'अजन्ता' जयप्रकाश भारती की कहानी है।
- (iv) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी का उपन्यास है।

20. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचान कर लिखिए—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'गबन' प्रेमचन्द की एक काव्यकृति है।
- (iii) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी निबन्धकार एवं आलोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (iv) 'ठेले पर हिमालय' के लेखक गुलाबराय हैं।

21. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचान कर लिखिए—

- (i) श्रीनारायण चतुर्वेदी एक प्रमुख रेडियो रूपककार थे।
- (ii) 'झलमला' पदुमलाल पुत्रालाल बख्शी का कहानी संग्रह है।
- (iii) 'टूँठा आम' के लेखक जयप्रकाश भारती हैं।
- (iv) 'मैला आँचल' के लेखक फणीश्वरनाथ रेणु हैं।

22. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध जीवनी लेखक हैं।
- (ii) 'कलम का सिपाही' के लेखक प्रेमचन्द हैं।
- (iii) 'गिरती दीवारें' के लेखक उपेन्द्रनाथ अशक हैं।
- (iv) रामस्वरूप चतुर्वेदी सफल भेंटवार्ता लेखक हैं।

23. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी प्रसिद्ध कवि हैं।
- (ii) 'कानन-कुसुम' जयशंकर प्रसाद की प्रसिद्ध कहानी है।
- (iii) डॉ० नगेन्द्र प्रसिद्ध आलोचक हैं।
- (iv) 'गोदान' प्रेमचन्द का प्रसिद्ध काव्य है।

24. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) 'विचार-वीथी' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का इतिहास ग्रन्थ है।
- (ii) 'इन्द्रजाल' जयशंकर प्रसाद का नाटक है।
- (iii) 'कुरुक्षेत्र' रामधारीसिंह 'दिनकर' का काव्य ग्रन्थ है।
- (iv) 'संयुक्त राष्ट्रसंघ' में जयप्रकाश भारती का साहित्यिक योगदान है।

25. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) नन्ददुलारे वाजपेयी कहानीकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'गोदान' प्रेमचन्द का प्रसिद्ध कहानी संग्रह है।
- (iii) 'बूँद और समुद्र' के लेखक अज्ञेय हैं।
- (iv) जैनेन्द्र एक प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं।

26. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'ध्रुवस्वामिनी' डॉ० राजेन्द्र प्रसाद की नाट्यकृति है।
- (ii) अमृतलाल नागर एक प्रसिद्ध कवि हैं।
- (iii) 'शेखर एक जीवनी' अज्ञेय की रचना है।
- (iv) रामधारीसिंह 'दिनकर' उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।

27. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) मुंशी प्रेमचन्द एक कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) रामवृक्ष बेनीपुरी 'सरस्वती पत्रिका' के सम्पादक थे।
- (iii) 'चिन्तामणि' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का निबन्ध संग्रह है।
- (iv) 'इरावती' वृन्दावन लाल वर्मा की रचना है।

28. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) जयशंकर प्रसाद आलोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) महादेवी की प्रसिद्ध रचना गोदान है।
- (iii) 'गुनाहों का देवता' धर्मवीर भारती का उपन्यास है।
- (iv) गुलाबराय प्रसिद्ध कवि हैं।

29. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) हजारीप्रसाद द्विवेदी निबन्धकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) डॉ० लक्ष्मीसागर एक प्रसिद्ध कवि हैं।
- (iii) 'कंकाल' के लेखक गुलाबराय हैं।
- (iv) राजेन्द्र प्रसाद एक सफल नाटककार हैं।

30. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल निबन्ध, समालोचना और इतिहास लेखन के लिए प्रसिद्ध हैं।
- (ii) डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी कवि एवं कहानीकार हैं।
- (iii) जैनेन्द्र कुमार मुख्यतः नाटककार हैं।
- (iv) 'गबन', 'रंगभूमि' जयशंकर प्रसाद के उपन्यास हैं।

31. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) 'आकाशदीप' जयशंकर प्रसाद का प्रसिद्ध नाटक है।
- (ii) 'तीर्थ सलिल' के लेखक पदुमलाल पुत्रालाल बख्शी हैं।
- (iii) 'ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से' रामधारीसिंह 'दिनकर' की प्रसिद्ध काव्यकृति है।
- (iv) 'हिमालय की पुकार' भगवतशरण उपाध्याय की रचना है।

- 32.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- डॉ० श्यामसुन्दर दास एक प्रख्यात नाटककार थे।
 - मुंशी प्रेमचन्द एक प्रसिद्ध उपन्यासकार थे।
 - जयप्रकाश भारती आलोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - 'गुनाहों के देवता' उपन्यास के लेखक कमलेश्वर हैं।
- 33.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- रामचन्द्र शुक्ल महान् कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक रामधारीसिंह 'दिनकर' हैं।
 - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र रीतिकाल के रचनाकार हैं।
 - 'स्कन्दगुप्त' धर्मवीर भारती की रचना है।
- 34.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- विद्यानिवास मिश्र कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - 'स्कन्दगुप्त' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की नाटककृति है।
 - जैनेन्द्र मूलतः डायरी लेखक हैं।
 - 'मेरी तिब्बत यात्रा' राहुल सांकृत्यायन की कृति है।
- 35.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- रामविलास शर्मा ख्यातिप्राप्त कवि हैं।
 - इलाचन्द्र जोशी सफल उपन्यासकार हैं।
 - 'मैला आंचल' शैलेश मटियानी का प्रसिद्ध उपन्यास है।
 - सियारामशरण गुप्त भेंटवार्ताकार हैं।
- 36.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- जैनेन्द्र कुमार मुख्यतः नाटककार हैं।
 - 'यामा' जयशंकर प्रसाद का कहानी-संग्रह है।
 - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल साहित्येतिहासकार थे।
 - डॉ० रामकुमार वर्मा कहानीकार थे।
- 37.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- 'ममता' जयशंकर का प्रसिद्ध उपन्यास है।
 - 'क्या लिखूँ?' पदुमलाल पुत्रालाल बख्शी का निबंध है।
 - 'उजली आग' रामधारीसिंह 'दिनकर' का महाकाव्य है।
 - 'अजन्ता' के लेखक जयप्रकाश भारती हैं।
- 38.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- जयशंकर प्रसाद प्रसिद्ध समालोचक हैं।
 - डॉ० राजेन्द्र प्रसाद प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं।
 - रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध निबन्धकार हैं।
 - डॉ० भगवतशरण उपाध्याय कवि के रूप में विख्यात हैं।

39. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- रामचन्द्र शुक्ल महान नाटककार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - 'ममता' जयशंकर प्रसाद का प्रसिद्ध नाटक है।
 - 'भारतीय संस्कृति' निबन्ध के लेखक डॉ. राजेन्द्र प्रसाद हैं।
 - 'स्कन्दगुप्त' प्रेमचन्द का प्रसिद्ध उपन्यास है।
40. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- विद्यानिवास मिश्र नाटककार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - डॉ. श्यामसुन्दर दास एक प्रख्यात कवि थे।
 - 'ईर्ष्या तू न गई मेरे मन से' निबंध के लेखक जयप्रकाश भारती हैं।
 - 'मित्रता' निबन्ध के लेखक रामचन्द्र शुक्ल हैं।
41. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- अमृतलाल नागर प्रसिद्ध एकांकी लेखक हैं।
 - रामविलास शर्मा प्रसिद्ध भेंट वार्ताकार हैं।
 - डॉ. नगेन्द्र ख्यातिप्राप्त समालोचक हैं।
 - जयप्रकाश भारती कवि के रूप में विख्यात हैं।
42. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- वृन्दावनलाल वर्मा लब्धप्रतिष्ठ कवि हैं।
 - 'बच्चन' प्रसिद्ध समालोचक हैं।
 - प्रकाशचन्द्र गुप्त ख्यातिप्राप्त रिपोर्ताज लेखक हैं।
 - बनारसीदास चतुर्वेदी सशक्त व्यंग्य लेखक हैं।
43. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी नाटककार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - 'अजातशत्रु' के लेखक उदयशंकर भट्ट हैं।
 - 'शेखर : एक जीवनी' अज्ञेय की कृति है।
 - राजेन्द्र यादव शुक्ल-युग के प्रसिद्ध कहानीकार हैं।
44. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक प्रसिद्ध निबन्धकार हैं।
 - डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी एक महान कहानीकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - जयशंकर प्रसाद एक प्रसिद्ध आलोचक हैं।
 - उर्वशी के लेखक जयप्रकाश भारती हैं।
45. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी श्रेष्ठ स्मरण लेखक हैं।
 - 'तारसप्तक' का सम्पादन सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' ने किया है।
 - 'गुनाहों का देवता' उपन्यास के लेखक प्रेमचन्द हैं।
 - गुलाबराय प्रसिद्ध कवि हैं।

- 46.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक सुप्रसिद्ध कवि हैं।
 - 'ममता' जयशंकर प्रसाद का एक महाकाव्य है।
 - 'गोदान' प्रेमचन्द का प्रसिद्ध उपन्यास है।
 - 'झाँसी की रानी' के लेखक उपेन्द्रनाथ 'अशक' हैं।
- 47.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- डॉ० रामविलास शर्मा जाने-माने आलोचक हैं।
 - पदुमलाल पुत्रालाल बक्शी प्रसिद्ध नाटककार हैं।
 - 'भारतीय संस्कृति' के लेखक डॉ० रामधारीसिंह दिनकर हैं।
 - 'चिन्तामणि' निबन्ध के लेखक वियोगी हरि हैं।
- 48.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- जयशंकर प्रसाद एक आलोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - 'प्रेमचन्द अपने घर में' की लेखिका शिवरानी देवी हैं।
 - रामचन्द्र शुक्ल की गणना श्रेष्ठ कवि के रूप में होती है।
 - 'रांगेय राघव' कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- 49.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- प्रेमचन्द एक महाकवि के रूप में अधिक प्रसिद्ध हैं।
 - 'ध्रुवस्वामिनी' जयशंकर प्रसाद का महाकाव्य है।
 - 'गुनाहों का देवता' उपन्यास के लेखक डॉ० धर्मवीर भारती हैं।
 - 'मित्रता' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का प्रसिद्ध कहानी संग्रह है।
- 50.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- जैनेन्द्र कुमार एक कवि के रूप में अधिक प्रसिद्ध हैं।
 - 'ममता' के लेखक रामधारीसिंह दिनकर हैं।
 - जयप्रकाश भारती शुक्ल युग के कवि हैं।
 - 'प्रबन्ध-पारिजात' के लेखक पदुमलाल पुत्रालाल बक्शी हैं।
- 51.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- डॉ० राजेन्द्र प्रसाद एक कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - 'क्या लिखूँ' के लेखक रामधारीसिंह दिनकर हैं।
 - 'ध्रुवस्वामिनी' जयशंकर प्रसाद की रचना है।
 - मुंशी प्रेमचन्द एक समालोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- 52.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- प्रेमचन्द एक प्रमुख नाटककार हैं।
 - डॉ० श्यामसुन्दर दास प्रसिद्ध कवि थे।
 - 'ध्रुवस्वामिनी' जयशंकर प्रसाद का नाटक है।
 - 'त्रिवेणी' रामचन्द्र शुक्ल का कविता-संग्रह है।

53. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) रामविलास शर्मा कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) रांगेयराघव ख्याति प्राप्त आलोचक हैं।
- (iii) 'मेरी लद्दाख यात्रा' के लेखक रामचन्द्र शुक्ल हैं।
- (iv) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' आत्मकथा विधा की रचना है।

54. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को हिन्दी गद्य साहित्य का जनक माना जाता है।
- (ii) 'रानी केतकी की कहानी' की लेखिका सुभद्राकुमारी चौहान हैं।
- (iii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक प्रख्यात कवि हैं।
- (iv) डॉ० धर्मवीर भारती पूर्व मध्यकाल के कवि हैं।

55. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) इलाचन्द्र जोशी प्रसिद्ध कवि हैं।
- (ii) सेठ गोविन्ददास ख्याति प्राप्त एकांकीकार हैं।
- (iii) चिरंजीत भेंटवार्ताकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (iv) 'किन्नर देश के लेखक' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल हैं।

56. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) पदुमलाल पुत्रालाल बख्शी महाकवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'करुणा' नामक निबन्ध के लेखक डॉ. सम्पूर्णानन्द हैं।
- (iii) 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक रामधारी सिंह दिनकर हैं।
- (iv) 'कुटज' के लेखक जयप्रकाश भारती हैं।

57. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) 'माधव विलास' नाभादास जी की रचना है।
- (ii) 'संस्कृति के चार अध्याय' रामधारी सिंह दिनकर की प्रसिद्ध कृति है।
- (iii) सेठ गोविन्द दास महान आलोचक थे।
- (iv) जय-पराजय कृति निबन्ध विधा की रचना है।

58. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) श्रीनिवास दास ख्याति प्राप्त नाटककार थे।
- (ii) 'चिन्तामणि' के लेखक हरिकृष्ण प्रेमी हैं।
- (iii) 'झलमला' कहानी संग्रह के लेखक पदुमलाल पुत्रालाल बख्शी हैं।
- (iv) गोविन्द वल्लभ पन्त भारतेन्दु युग के प्रमुख उपन्यासकार हैं।

59. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए-

- (i) 'विचार वीथी' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का इतिहास ग्रन्थ है।
- (ii) 'उजली आग' यशपाल का निबन्ध संग्रह है।
- (iii) डॉ० नगेन्द्र प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं।
- (iv) राम स्वरूप चतर्वेदी सफल भेंटवार्ता लेखक हैं।

- 60.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक प्रख्यात नाटककार हैं।
 - रामविलास शर्मा उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' कहानी विधा की रचना है।
 - 'अजन्ता' के लेखक डॉ० भगवतशरण उपाध्याय हैं।
- 61.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र आलोचना साहित्य के जनक माने जाते हैं।
 - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध निबन्धकार हैं।
 - 'मित्रता' निबन्ध के लेखक राय कृष्णदास हैं।
 - 'गुनाहों के देवता' के रचनाकार मुंशी प्रेमचन्द हैं।
- 62.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- 'गोदान' प्रेमचन्द का प्रसिद्ध महाकाव्य है।
 - हजारी प्रसाद द्विवेदी एक ख्यातिलब्ध कवि हैं।
 - 'संस्कृति के चार अध्याय' रामधारी सिंह दिनकर की कृति है।
 - ममता-कहानी के लेखक 'जयप्रकाश भारती' हैं।
- 63.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- रामविलास शर्मा ख्याति प्राप्त कवि हैं।
 - इलाचन्द्र जोशी सफल उपन्यासकार हैं।
 - 'मैला आँचल' शैलेश मटियानी का प्रसिद्ध उपन्यास है।
 - 'इरावती' वृन्दावनलाल वर्मा की रचना है।
- 64.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- रामचन्द्र शुक्ल महान कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 - 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक 'रामधारीसिंह दिनकर' हैं।
 - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र रीतिकाल के रचनाकार हैं।
 - 'स्कन्दगुप्त' धर्मवीर भारती की रचना है।
- 65.** 'मेरी तिब्बत यात्रा' कृति है—
- राहुल सांकृत्यायन
 - जयशंकर प्रसाद
 - जैनेन्द्र
 - अज्ञेय।
- 66.** 'क्या लिखूँ?' किस विधा की रचना है—
- निबन्ध
 - नाटक
 - उपन्यास
 - कहानी
- 67.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—
- जयशंकर प्रसाद प्रसिद्ध समालोचक हैं।
 - डॉ० राजेन्द्र प्रसाद प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं।
 - रामचंद्र शुक्ल प्रसिद्ध निबन्धकार हैं।
 - डॉ० भगवत शरण उपाध्याय कवि के रूप में विख्यात हैं।
- 68.** 'गुनाहों के देवता' उपन्यास के लेखक हैं—
- धर्मवीर भारती
 - जयशंकर प्रसाद
 - अज्ञेय
 - इलाचन्द्र जोशी

- 69.** 'चिन्तामणि' निबन्ध संग्रह है—
 (i) रामचन्द्र शुक्ल (ii) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (iii) यशपाल (iv) जैनेन्द्र
- 70.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—
 (i) धर्मवीर भारती रीतिमुक्त धारा के कवि हैं।
 (ii) 'त्रिवेणी' रामचन्द्र शुक्ल का प्रसिद्ध उपन्यास है।
 (iii) 'कुटज' डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी का प्रसिद्ध निबन्ध है।
 (iv) 'अर्द्धनारीश्वर' के लेखक जयशंकर प्रसाद हैं।
- 71.** 'गबन' उपन्यास है—
 (i) प्रेमचन्द (ii) प्रसाद
 (iii) निराला (iv) अज्ञेय
- 72.** 'प्रेमचन्द अपने घर में' किस विधा की रचना है?
 (i) आत्मकथा (ii) जीवनी
 (iii) कहानी (iv) नाटक
- 73.** निम्नांकित में सही विकल्प का चयन करें—
 (i) 'झूठा सच' यशपाल का प्रसिद्ध काव्य है।
 (ii) डॉ० नगेन्द्र ख्याति प्राप्त उपन्यासकार हैं।
 (iii) डॉ० राजेन्द्र प्रसाद निबन्धकार थे।
 (iv) 'गबन' बालकृष्ण भट्ट की कृति है।
- 74.** सही विकल्प का चयन करें—
 (i) 'ऐसे थे हमारे बापू' के रचयिता भगवतशरण उपाध्याय हैं।
 (ii) राहुल सांकृत्यायन की 'मेरी तिब्बत यात्रा' एक रिपोर्टाज है।
 (iii) 'कलम का सिपाही' जीवनी विधा है।
 (iv) 'विचारवीथी' रामचन्द्र शुक्ल का सम्पादित रिपोर्टाज ग्रन्थ है।
- 75.** सही विकल्प का चयन करें—
 (i) जयशंकर प्रसाद एक आलोचक है।
 (ii) महादेवी की प्रसिद्ध रचना 'गोदान' है।
 (iii) 'गुनाहों का देवता' धर्मवीर भारती का उपन्यास है।
 (iv) गुलाबराय प्रसिद्ध कवि हैं।
- 76.** रंगभूमि उपन्यास है—
 (i) प्रेमचन्द (ii) जैनेन्द्र प्रसाद
 (iii) यशपाल (iv) धर्मवीर भारती
- 77.** निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें—
 (i) जैनेन्द्र कुमार मुख्यतः नाटककार हैं।
 (ii) प्रेमचन्द कहानीकार और उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 (iii) हजारी प्रसाद द्विवेदी कवि और कहानीकार हैं।
 (iv) बाबू गुलाबराय एक उपन्यासकार हैं।
- 78.** सही विकल्प का चयन करें—
 (i) हरिभाऊ उपाध्याय कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
 (ii) 'उर्वशी' बाबू गुलाबराय की रचना है।
 (iii) रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध निबन्धकार एवं समीक्षक के रूप में जाने जाते हैं। (iv) लक्ष्मीसागर वाष्पेय महान नाटककार थे।

- 79.** 'आकाशद्वीप' और 'ममता' कृति है—
- (i) जयशंकर प्रसाद (ii) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(iii) प्रेमचन्द (iv) दिनकर
- 80.** निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—
- (i) माखनलाल चतुर्वेदी गद्य-काव्य के रचयिता थे।
(ii) 'सुखसागर' इंशाअल्ला खाँ की रचना है।
(iii) महादेवी वर्मा प्रगतिवादी कवयित्री थीं।
(iv) डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णेय उपन्यासकार थे।
- 81.** निम्नलिखित में से कोई एक कथन असत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—
- (i) 'त्रिवेणी' रामचन्द्र शुक्ल की रचना है।
(ii) 'तितली' और 'कंकाल' जयशंकर प्रसाद की रचनाएँ हैं।
(iii) प्रेमचन्द को 'उपन्यास सम्राट' कहा जाता है।
(iv) 'कुरुक्षेत्र' दिनकर का उपन्यास है।
- 82.** 'आँधी' और 'प्रतिध्वनि' किस विधा की रचना है—
- (i) कहानी (ii) उपन्यास
(iii) निबन्ध (iv) काव्य
- 83.** 'प्रायश्चित' किसकी रचना है—
- (i) पदुमलाल पुत्रालाल बख्शी (ii) रामधारी सिंह दिनकर
(iii) जयशंकर प्रसाद (iv) भगवतीचरण वर्मा
- 84.** 'रेणुका' और 'हुँकार' किस विधा की रचना है—
- (i) काव्य (ii) कहानी
(iii) आलोचना (iv) आत्मकथा
- 85.** सही विकल्प का चयन करें—
- (i) 'इरावती' वृन्दावनलाल वर्मा की रचना है।
(ii) 'मेरी असफलताएँ' बाबू गुलाबराय का निबन्ध संग्रह है।
(iii) 'जनमेजय का नागयज्ञ' रायकृष्ण दास का नाटक है।
(iv) 'सर्वोदय की बुनियाद' श्री हरिभाऊ उपाध्याय की रचना है।
- 86.** गद्य को कवियों की क्या कहा गया है?
- (i) भंगिमा (ii) ताल
(iii) कसौटी (iv) ये सभी
- 87.** 'सागर की लहरों पर' डॉ० भगवतशरण उपाध्याय द्वारा रचित किस विधा की रचना है—
- (i) निबन्ध (ii) यात्रावृत्त
(iii) आलोचना (iv) संस्मरण
- 88.** एक अंक के नाटक को क्या कहा जाता है?
- (i) एकांकी (ii) नाटक
(iii) पत्रिका (iv) कहानी

- 89.** रायकृष्ण दास कौन थे?
- (i) निबन्धकार (ii) आलोचक
(iii) गद्य गीतकार (iv) कवि
- 90.** 'कलम का सिपाही' की रचना किसने की—
- (i) वृन्दावनलाल वर्मा (ii) अमृतराय
(iii) प्रेमचन्द (iv) इनमें से कोई नहीं
- 91.** 'धर्मयुग' का सम्पादक कौन है?
- (i) श्रीराम शर्मा (ii) प्रेमचन्द
(iii) धर्मवीर भारती (iv) महादेवी वर्मा
- 92.** महादेवी वर्मा द्वारा रचित निबन्ध है—
- (i) रेती के फूल (ii) क्षणदा
(iii) हंस (iv) उर्वशी
- 93.** मुंशी प्रेमचन्द द्वारा सम्पादित पत्रिकाएँ हैं—
- (i) मर्यादा और हंस (ii) छाया और प्रभा
(iii) सुधा और हंस (iv) सरस्वती
- 94.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—
- (i) 'कनुप्रिया' धर्मवीर भारती का प्रसिद्ध उपन्यास है।
(ii) हजारी प्रसाद द्विवेदी कवि एवं कहानीकार हैं।
(iii) बाबू गुलाबराय एक उपन्यासकार थे।
(iv) प्रेमचन्द कहानीकार एवं उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- 95.** अंजलि काव्य के रचयिता हैं—
- (i) वियोगी हरि (ii) रामकुमार वर्मा
(iii) विष्णु प्रभाकर (iv) रामनरेश त्रिपाठी
- 96.** हिन्दी गद्य के प्राचीनतम प्रयोग किस भाषा में मिलते हैं?
- (i) राजस्थानी व ब्रजभाषा
(ii) राजस्थानी और पहाड़ी भाषा
(iii) राजस्थानी व आधुनिक भाषा
(iv) खड़ी बोली
- 97.** छायावादी युग के प्रमुख लेखक हैं—
- (i) यशपाल (ii) वृन्दावन लाल वर्मा
(iii) रामकुमार वर्मा (iv) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- 98.** गुलाब राय द्वारा रचित आत्मकथा कौन-सी है?
- (i) मेरा जीवन प्रवाह (ii) मन की बातें
(iii) मेरी असफलताएँ (iv) नई पौध
- 99.** निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन गलत है, उसे पहचानकर लिखिए—
- (i) 'रस मीमांसा' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की रचना है।
(ii) 'उर्वशी' रामधारी सिंह 'दिनकर' का उपन्यास है।
(iii) 'मेरी असफलताएँ' बाबू गुलाब राय का निबन्ध है।
(iv) 'ध्रुवस्वामिनी' जयशंकर प्रसाद का नाटक है।

- 100.** 'अजातशत्रु' किस विधा की रचना है?
 (i) संस्मरण (ii) रेखाचित्र (iii) नाटक (iv) कहानी
- 101.** 'तितली' उपन्यास है—
 (i) जयशंकर प्रसाद (ii) प्रेमचन्द
 (iii) जैनेन्द्र (iv) यशपाल
- 102.** 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' किस विधा की रचना है?
 (i) उपन्यास (ii) नाटक (iii) आत्मकथा (iv) काव्य
- 103.** 'परीक्षा गुरु' के लेखक हैं—
 (i) इंशा अल्ला खाँ (ii) लाला श्रीनिवास दास
 (iii) प्रेमचन्द (iv) सदासुख लाल
- 104.** भारत दुर्दशा रचना है—
 (i) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (ii) रामकुमार वर्मा
 (iii) भूषण (iv) रायकृष्ण दास
- 105.** 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' के लेखक हैं—
 (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (ii) श्याम सुन्दर दास
 (iii) प्रताप नारायण मिश्र (iv) यशपाल
- 106.** हिन्दी साहित्य में शुक्ल युग की समय सीमा है—
 (i) 1900 से 1920 ई० (ii) 1919 से 1938 ई०
 (iii) 1925 से 1940 ई० (iv) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- 107.** निम्न में कौन से निबन्धकार शुक्ल युग के हैं?
 (i) बाबू गुलाब राय (ii) श्याम सुन्दर दास
 (iii) जयशंकर प्रसाद (iv) उपर्युक्त सभी
- 108.** 'जनमेजय का नागयज्ञ' किस विधा की रचना है?
 (i) नाटक (ii) कहानी (iii) आत्मकथा (iv) रिपोर्टाज
- 109.** 'करुणालय' के लेखक हैं—
 (i) प्रेमचन्द (ii) जयशंकर प्रसाद
 (iii) लक्ष्मी नारायण मिश्र (iv) विष्णु प्रभाकर
- 110.** 'मकरन्द बिन्दु' निबन्ध संग्रह के रचनाकार हैं—
 (i) पदुम लाल पुत्रा लाल बख्शी
 (ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 (iii) डॉ० भगवत शरण उपाध्याय
 (iv) सरदार पूर्णसिंह
- 111.** 'मेरी अपनी आत्मकथा' किस विधा की रचना है?
 (i) रिपोर्टाज (ii) उपन्यास (iii) आत्मकथा (iv) कहानी
- 112.** 'भारतीय संस्कृति' नामक निबन्ध के लेखक हैं—
 (i) धर्मवीर भारती (ii) डॉ० राजेन्द्र प्रसाद
 (iii) प्रताप नारायण मिश्र (iv) रामचन्द्र शुक्ल

113. 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक हैं—
 (i) डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी (ii) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (iii) रामधारीसिंह 'दिनकर' (iv) इनमें से कोई नहीं
114. 'ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से' के रचनाकार हैं—
 (i) रामधारीसिंह 'दिनकर' (ii) प्रताप नारायण मिश्र
 (iii) श्याम सुन्दर दास (iv) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
115. 'अजन्ता' पुरातत्व सम्बन्धी लेख के रचनाकार हैं—
 (i) भगवतशरण उपाध्याय (ii) हरिभाऊ उपाध्याय
 (iii) जय प्रकाश भारती (iv) धर्मवीर भारती
116. 'विश्व साहित्य की रूपरेखा' किस विधा की रचना है?
 (i) नाटक (ii) संस्मरण
 (iii) आलोचना (iv) रिपोर्टाज
117. 'धुमककड़ शास्त्र' के लेखक हैं—
 (i) मोहन राकेश (ii) राहुल सांकृत्यायन
 (iii) डॉ० धर्मवीर भारती (iv) अज्ञेय
118. 'ठूठा आम' किसकी रचना है?
 (i) भगवत शरण उपाध्याय (ii) रामधारी सिंह 'दिनकर'
 (iii) हजारी प्रसाद द्विवेदी (iv) महावीर प्रसाद द्विवेदी
119. 'पानी में चंदा और चाँद पर आदमी' के लेखक हैं—
 (i) जय प्रकाश भारती (ii) धर्मवीर भारती
 (iii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (iv) प्रताप नारायण मिश्र
120. 'बर्फ की गुड़िया' के रचनाकार हैं—
 (i) पदुमलाल पुत्रालाल बख्शी (ii) जय प्रकाश भारती
 (iii) रामधारी सिंह 'दिनकर' (iv) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
121. 'कलकत्ता से पीकिंग' किस विधा की रचना है?
 (i) यात्रा-वृत्तांत (ii) रिपोर्टाज
 (iii) संस्मरण (iv) कहानी
122. 'खादी का अर्थशास्त्र' के रचनाकार हैं—
 (i) डॉ० राजेन्द्र प्रसाद (ii) भगवत शरण उपाध्याय
 (iii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (iv) जयशंकर प्रसाद
123. 'झलमला' किसकी रचना है?
 (i) प्रेमचन्द (ii) जयशंकर प्रसाद
 (iii) पदुम लाल पुत्रा लाल बख्शी
 (iv) इनमें से कोई नहीं
 उत्तर—(iii) पदुम लाल पुत्रा लाल बख्शी
124. 'अञ्जलि' किस विधा की रचना है?
 (i) कहानी संग्रह (ii) काव्य संग्रह
 (iii) नाटक (iv) उपन्यास
125. 'कुछ बिखरे पत्रे' किस विधा की रचना है?
 (i) काव्य संग्रह (ii) कहानी संग्रह
 (iii) निबन्ध संग्रह (iv) इनमें से कोई नहीं

126. 'एक घूंट' के रचनाकार हैं-

- (i) जयशंकर प्रसाद (ii) प्रेमचन्द
(iii) बालकृष्ण भट्ट (iv) प्रताप नारायण मिश्र

127. 'निम्न में कौन-सा नाटक जयशंकर प्रसाद का है?

- (i) सिन्दूर की होली (ii) ध्रुवस्वामिनी
(iii) प्रतिशोध (iv) इनमें से कोई नहीं

128. निम्न में से कौन-सा नाटकाकार शुक्ल युग का है?

- (i) लक्ष्मी नारायण मिश्र (ii) हरिकृष्ण प्रेमी
(iii) सेठ गोविन्ददास (iv) उपर्युक्त सभी

129. निम्न में से कौन-सा उपन्यासकार शुक्ल युग का है?

- (i) प्रेमचन्द (ii) यशपाल
(iii) उपेन्द्रनाथ अशक (iv) नागार्जुन

130. 'अपनी खबर' किस विधा की रचना है?

- (i) नाटक (ii) कहानी
(iii) आत्मकथा (iv) उपन्यास

131. 'नीड़ का निर्माण' किसकी रचना है?

- (i) हरिवंश राय बच्चन (ii) पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र
(iii) डॉ० राजेन्द्र प्रसाद (iv) इनमें से कोई नहीं

132. 'झूठा-सच' किस विधा की रचना है?

- (i) नाटक (ii) उपन्यास
(iii) कहानी (iv) निबन्ध

133. 'भूले-बिसरे चित्र' के रचनाकार हैं-

- (i) भगवती चरण वर्मा (ii) यशपाल
(iii) प्रेमचन्द (iv) जयशंकर प्रसाद

134. 'जय-पराजय' किस विधा की रचना है?

- (i) कहानी (ii) उपन्यास
(iii) नाटक (iv) आत्मकथा

135. 'ठलुआ क्लब' निबन्ध के रचनाकार हैं-

- (i) गुलाब राय (ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(iii) सरदार पूर्णसिंह (iv) इनमें से कोई नहीं

136. 'रानी केतकी की कहानी' के रचनाकार हैं-

- (i) इंशा अल्ला खाँ (ii) मुंशी सदासुख लाल
(iii) लल्लू लाल (iv) इनमें से कोई नहीं

137. 'श्रृंगार रस मण्डन' के रचनाकार हैं-

- (i) गोकुल नाथ जी (ii) गोस्वामी विठ्ठल नाथ
(iii) नाभादास जी (iv) लल्लू लाल

138. 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' के लेखक हैं-

- (i) लल्लू लाल (ii) गोकुल नाथ जी
(iii) राम प्रसाद निरंजनी (iv) मुंशी सदासुख लाल

139. 'नासिकेतोपाख्यान' के लेखक हैं—

- (i) सदल मिश्र (ii) लल्लू लाल
(iii) इंशा अल्ला खाँ (iv) सदासुख लाल

140. 'सुखसागर' के रचनाकार हैं—

- (i) मुंशी सदासुख लाल (ii) मथुरा नाथ शुक्ल
(iii) लल्लू लाल (iv) सदल मिश्र

141. हिन्दी खड़ी बोली गद्य की प्रथम रचना है—

- (i) चन्द छन्द बरनन की महिमा (ii) इन्दुमती
(iii) परीक्षा गरु (iv) नहुष

142. हिन्दी का प्रथम नाटक माना जाता है—

- (i) हरिश्चन्द्र (ii) नहुष
(iii) चन्द्रगुप्त (iv) इनमें से कोई नहीं

143. हिन्दी का प्रथम उपन्यास है—

- (i) परीक्षा गुरु (ii) गोदान
(iii) अलग-अलग वैतरिणी (iv) इनमें से कोई नहीं

144. हिन्दी की प्रथम कहानी है—

- (i) कफन (ii) ममता
(iii) इन्दुमती (iv) इनमें से कोई नहीं

145. निम्न में से कौन-सी शुक्ल युग की पत्रिका है?

- (i) हंस (ii) चाँद
(iii) विशाल भारत (iv) छाया

146. 19वीं शताब्दी के द्वितीय एवं तृतीय चरण को क्या कहा जाता है?

- (i) नवजागरण काल (ii) जागरण काल
(iii) आधुनिक काल (iv) इनमें से कोई नहीं

147. एकांकी सम्राट कहा जाता है—

- (i) रामकुमार वर्मा को (ii) सेठ गोविन्ददास को
(iii) हरिकृष्ण प्रेमी को (iv) मोहन राकेश को

148. नागरी प्रचारिणी सभा के संस्थापक थे—

- (i) पुरुषोत्तम दास टण्डन
(ii) मदन मोहन मालवीय
(iii) श्याम सुन्दर दास
(iv) रामचन्द्र शुक्ल

149. 'आनन्द कादम्बिनी' के सम्पादक थे—

- (i) बालकृष्ण भट्ट
(ii) प्रताप नारायण मिश्र
(iii) राधा चरण गोस्वामी
(iv) बदरी नारायण चौधरी 'प्रेमघन'

150. सरस्वती पत्रिका के सम्पादक हैं—

- (i) श्याम सुन्दर दास (ii) रामचन्द्र शुक्ल
(iii) महावीर प्रसाद द्विवेदी (iv) बालकृष्ण भट्ट