



Subject :- हिन्दी
Topic :- हिन्दी गद्य साहित्य का विकास
Class :- 10th (2021 - 2022)

विधा → लेखक → रचनाएं



(1) (काव्य)
(कविता) विद्या के दो प्रमुख लेखक/रचनाएँ

- ① जयशंकर प्रसाद → लहर / काव्ययनी
- ② महादेवी वर्मा → थामा / दीपशिखा

(2) उपन्यास विद्या के दो लेखक —

- (i) प्रेमचंद — गवन / गोदान / निर्मला
- (ii) श्रीलाल शुक्ल — रागदरबारी



③ कहानी विधा के दो लेखक —

- (i) प्रेमचन्द — कफन, मंत्र, इंद्रगाह
- (ii) जयशंकर प्रसाद — आँधी, इंदुजाल
- (iii) यशपाल — परदा

④ दो एकांकी विधा की रचनाएँ/लेखक —

- (i) रामकुमार वर्मा — दीपदान
- (ii) उदयशंकर भट्ट — नए मेहमान

⑤ जयरी — विधा के दो लेखक —

- (i) धीरेन्द्र वर्मा — मैरी कॉलेज जयरी
- (ii) मोहन राकेश — मोहन राकेश की जयरी



⑥ दो रिपोर्टज विधा के लेखक/रचनाएँ —
(i) शंभु राघव — एक रिपोर्ट
(ii) शिवदान सिंह चौहान — लक्ष्मीपुरा

⑦ दो रेडियो-नाटककार/रचनाएँ
↳ रेडियोनाटक विधा ↗
(i) विष्णु प्रभारु — सीमा रेखा
(ii) रामकुमार वर्मा — भारत का भाग



⑧ [गद्य-गीत] विधा / लेखक / रचना
[गद्य-कल्प]

(i) रायकृष्णदास — साधना

(ii) विद्योती हार — तरंगिणी

⑨ दो संस्मरण विधा की रचनाएँ / लेखक

(i) महादेवी वर्मा — पथ के साथी, मेरा वारंवार

(ii) रामवृक्ष बेनीपुरी — जंजीरे और दीवारें



(10) आत्मकथा विधा

दो लेखक

दो रचनाएँ

(i) गुलाबराय

→

मेरी असफलताएँ

(ii) हरि वंशराय बच्चन

— नीड़ का निर्माण फिर

(11) जीवनी विधा —

लेखक

रचनाएँ

(i) अमृतराय

— कलम का त्रिपाटी

← पुस्तक (प्रेमचंद की जीवनी)

(ii) विष्णु उभाकर

— आवाज भरिहा (शरतचंद)



⑫ यात्रा साहित्य विधा

लेखक

रचनाएँ

(i) सुहृल सांस्कृत्यायन — शुभम्कडशास्त्रा

(ii) साच्यदानन्द हीरानन्द वाल्स्यायन 'अज्ञेय'

⑬

नाटक विधा —

→ अरे यायावर याद रडेगा

(i) जयशंकर प्रसाद — चंद्रगुप्त / स्कंदगुप्त

(ii) मोहन रासैश — आद्ये - अंधूरे ।



14) निबंध विद्या —

(i) रामचंद्र सुक्ल — चिंतामणि

(ii) हजारीप्रसाद द्विवेदी — 1) अशोक के फूल /
2) कुटज

15) रेखाचित्र — विद्या —

(i) महादेवी वर्मा — स्मृति की रेखाएं

(ii) रामवृक्ष बेनीपुरी — माटी की मूर्तें



16 भेंटवात्ता / साक्षात्कार / इंटरव्यू (विधा)

(i) लक्ष्मी चंद्र जैन — भगवान महावीर : एक इंटरव्यू

(ii) राजेंद्र यादव — चैखन : एक इंटरव्यू