कक्षा 12 हिंदी ऑब्जेक्टिव टेस्ट

1. निम्न में से कौन सा कवि कृष्ण भक्ति शाखा का नहीं है?

a. सूरदास

b. कृष्णदास

c. नंददास

d. अग्रदास

2. निम्न में से लेखक और रचनाओं का कौन सा युग्म सही नहीं है ?

a. भारतेंदु हरिश्चंद्र- अंधेर नगरी

b. बालकृष्ण भट्ट - नूतन ब्रह्मचारी

c. प्रताप नारायण मिश्र - प्रेमपुष्पावली

d. महावीर प्रसाद द्विवेदी - साहित्यालोचन

Gyansindhu Coaching Classes

3. कौन सा युग्म सही सुमेलित नहीं है?

a. शिव शंभू के चिट्ठे- बालमुकुंद गुप्त

b. अंगूठी का नगीना - किशोरी लाल गोस्वामी

c. अद्भुत लाश - गोपालराम गहमरी

d. तुमने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी

4. निम्न में से कौन सा कवि रीतिबद्ध शाखा का नहीं है?

a. केशवदास

b. घनानंद

c. सेनापति

d. मतिराम

Gyansindhu Coaching Classes

5. पत्रिका एवं संपादक से संबंधित कौन सा युग्म गलत है?

a. ब्राह्मण- पं० प्रताप नारायण मिश्र

b. हिंदी प्रदीप - बालकृष्ण भट्ट

c. बालाबोधिनी- किशोरी लाल गोस्वामी

d. हिंदी दीप्ति प्रकाश - कार्तिक प्रसाद खत्री।

6. ब्रह्म समाज की स्थापना राजा राममोहन राय ने किस वर्ष की?

a. 1829 में

b. 1867 में

c. 1882 में

d. 1892 में

Gyansindhu Coaching Classes

7. प्रार्थना समाज के संस्थापक कौन थे?

a. स्वामी विवेकानंद

b. राजा राममोहन राय

c. महादेव गोविंद रानाडे

d. स्वामी दयानंद सरस्वती

8. हिंदी का प्रथम यात्रा वृतांत कौन सा है?

a. लखनऊ की यात्रा

b. सरयू पार की यात्रा

c. मेहदावल की यात्रा

d. यात्रा के पन्ने

Gyansindhu Coaching Classes

9. सर कटी लाश, जासूस की भूल आदि जासूसी उपन्यास के लेखक कौन हैं?

a. लज्जाराम शर्मा

b. गोपाल राम गहमरी

c. किशोरी लाल गोस्वामी

d. देवकीनंदन खत्री

10. तिलिस्मी और अय्यारी उपन्यासों- भूतनाथ, अनूठी बेगम, चंद्रकांता तथा चंद्रकांता संतति आदि उपन्यासों के लेखक कौन हैं?

a. लज्जाराम शर्मा

b. गोपाल राम गहमरी

c. किशोरी लाल गोस्वामी

d. देवकीनंदन खत्री

Gyansindhu Coaching Classes

11. निम्न में से कौन सा नाटक हरिकृष्ण प्रेमी का नहीं है ?

a. स्वर्ण विहान

b. रक्षाबंधन

c. प्रतिशोध

d. सन्यासी

12. निम्न कहानी विधाएं एवं उनके लेखक से संबंधित युग्म हैं, इनमें से कौन सा युग्म सही नहीं है?

a. इंदुमती- किशोरी लाल गोस्वामी

b. ग्यारह वर्ष का समय- शिव नंदन सहाय

c. प्लेग की चुड़ैल - लाला भगवानदीन

d. दुलाईवाली - बंग महिला

Gyansindhu Coaching Classes

13. 'गोस्वामी तुलसीदास का जीवन चरित्र' जीवनचरित से संबंधित रचना किसकी है?

a. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

b. शिव नंदन सहाय

c. बाबू श्यामसुंदर दास

d. माधव प्रसाद मिश्र

14. चंडी चरित्र के लेखक कौन हैं?

a. कुलपति मिश्र

b. गोविंद सिंह

c. मंडन

d. श्रीधर

Gyansindhu Coaching Classes

15. जागरण सुधार काल के नाम से किस युग को जाना जाता है?

a. छायावादी युग
b. छायावादोत्तर युग
c. द्विवेदी युग
d. भारतेंदु युग

16. सुकुमार कल्पना के कवि -किस कवि को कहा जाता है?

a. जयशंकर प्रसाद
b. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
c. महादेवी वर्मा
d. सुमित्रानंदन पंत

Gyansindhu Coaching Classes

17. प्रेम सरोवर के लेखक कौन हैं?

a. जगन्नाथदास रत्नाकर

b. माखनलाल चतुर्वेदी

c. मैथिलीशरण गुप्त

d. भारतेंदु हरिश्चंद्र

18. निम्न में से छायावाद युगीन पत्रिकाएं एवं उनके संपादकों से संबंधित सही युग्म नहीं है?

a. साहित्य संदेश - गुलाब राय

b. कर्मवीर- दुलारे लाल भार्गव

c. सरोज - नवजादिक लाल श्रीवास्तव

d. आदर्श/मौजी- शिवपूजन सहाय

Gyansindhu Coaching Classes

19. तरुण भारती- पत्रिका के संपादक कौन हैं?

a. कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

b. रामवृक्ष बेनीपुरी

c. हरिशंकर परसाई

d. डॉक्टर संपूर्णानंद

20. मर्यादा और टुडे पत्रिकाओं के संपादक कौन हैं?

a. रामवृक्ष बेनीपुरी

b. कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

c. डॉक्टर संपूर्णानंद

d. हरिशंकर परसाई

C

Gyansindhu Coaching Classes

21. कादंबिनी पत्रिका के संपादक कौन हैं?

a. धर्मवीर भारती

b. कमलेश्वर

c. राजेंद्र यादव

d. राजेंद्र अवस्थी

22. वीभत्स- रस -का स्थाई भाव क्या होता है?

a. जुगुप्सा

b. उत्साह

c. रति

d. विषयक रति

Gyansindhu Coaching Classes

23. शयनम्- का विच्छेद क्या होगा ?

a. से + अनम्

b. शे + अनम्

c. शै + अनम्

d. श + अनम्

24. पावनम्- का विच्छेद क्या होगा ?

a. पौ+ आनम

b. पो+ आनम

c. पौ+ अनम्

d. पौ+ नम्

Gyansindhu Coaching Classes

25. भवनम्- का विच्छेद क्या होगा ?

a. भव + नम

b. भो + आनम

c. भौ+ अनम्

d. भौ + अनम्

26. आसमान से गिरा खजूर में अटका -का सही अर्थ क्या होगा?

a. एक काम छोड़कर, दूसरे में लग जाना

b. काम अधूरा छोड़ देना

c. एक काम पूरा करके, दूसरा काम पकड़ना

d. एक काम हो न पाया, न दूसरा।

Gyansindhu Coaching Classes

27. उड्डीयते- का विच्छेद क्या होगा ?

a. उत+डीयते

b. उत् +डीयते

c. उड्+डीयते

d. उड+डीयते

28. विद्वत्वम्- में कौन सा प्रत्यय लगा हुआ है?

a. क्त

b. त्व

c. क्त्वा

d. क्त्व

Gyansindhu Coaching Classes

29. नी धातु लट् लकार मध्यम पुरुष एकवचन का रूप होगा?

a. नयसी

b. नयति

c. नयसि

d. नयत

30. पाथोद- पाथोज का सही अर्थ युग्म होगा?

a. पानी- कमल

b. रास्ते मे देना- रास्ते मे कमल

c. बादल- कमल

d. कमल- बादल

Gyansindhu Coaching Classes