

परिभाषा :-

जब 'उत्साह' नामक स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव व्याभिचारी/संचारी भावों द्वारा पुष्ट होता है, तब 'वीर रस' की निष्पत्ति होती है।

उदाहरण

— "सामने टिकते नहीं वनराज, पर्वत डोलते हैं,  
काँपता है कुडली मोरे समय का व्याल  
भेरी बाँहों में मारत गरुड़ गजराज का बल है।"

स्पष्टीकरण :-

स्थायी भाव :- उत्साह

आलम्बन विभाव :- हिसंक पशु / अत्याचारी शत्रु

उद्दीपन विभाव :- वीर/शत्रु का पराक्रम/अहंकार / यश की इच्छा

अनुभाव :- रोमांच, गर्वपूर्ण उक्ति, कथ्य, धर्मानुकूल आचरण

संचारी भाव :- उग्रता, आवेश, चपलता, स्मृति, हर्ष,  
उत्सुकता अस्वप्ना आदि। द्वारा वीर रस  
की निष्पत्ति होती है।

 Gyansindhe  
Coaching  
Classes

[अन्य उदाहरण]

Like & Share



आये होंगे यदि भरत कुमति-वश वन में,  
तो मैंने यह संकल्प किया है मन में—  
उनको इस शर का लक्ष्य चुनूँगा क्षण में,  
प्रतिषेध आपका भी न सुनूँगा रण में।

क्रुद्ध दशानन बीस भुजानि सो लै कपि रीछ अनी सर बट्टत।  
लच्छन तच्छन रक्त किए दृग लच्छ विपच्छन के सिर कट्टत॥  
मार पछारु पुकारे दुहूँ दल, रुण्ड झपट्टि दपट्टि लपट्टत।  
रुण्ड लरै भट मत्थनि लुट्टत जोगिनि खप्पर ठट्टनि ठट्टत॥

कैधों ब्योमबीथिका भरे हैं भूरि धूमकेतु,  
बीर-रस बीर तरवारि सी उघारी है।  
तुलसी सुरेस चाप, कैधों दामिनी कलाप,  
कैधों चली मेरु तें कृसानु-सरि भारी है।