

## हिन्दी गद्य के विकास से सम्बन्धित प्रश्न

1. भाषा-योगवाशिष्ठ के लेखक का नाम लिखिए।
2. आधुनिककाल की दो प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
3. प्रगतिवादी युग की दो विशेषताओं को लिखिए।
4. किसी एक रिपोर्ताज लेखक का नाम लिखिए।
5. शुक्लोत्तर युग की समय-सीमा बताइए।
6. 'बालबोधिनी' पत्रिका के सम्पादक का नाम लिखिए।
7. किसी एक संस्मरण-लेखक का नाम लिखिए।
8. शुक्लोत्तर युग के किसी एक साहित्यकार का नाम लिखिए।
9. दो आत्मकथा लेखकों के नाम लिखिए।
10. गद्य और पद्य में अन्तर बताइए।
11. हिन्दी के दो प्रसिद्ध विचारात्मक निबन्ध लेखकों के नाम लिखिए।
- अथवा हिन्दी के दो प्रसिद्ध उपन्यासकारों के नाम लिखिए।
12. खड़ीबोली गद्य के चार प्रारम्भिक उन्नायकों के नाम लिखिए।
13. भारतेन्दु युग के दो लेखकों के नाम लिखिए।
14. द्विवेदी युग के दो कहानीकारों के नाम लिखिए।
15. रामचन्द्र शुक्ल को गद्य की किन दो विधाओं में सर्वाधिक सफलता मिली है?
16. हिन्दी के दो प्रसिद्ध कहानी-लेखकों के नाम लिखिए।
17. शुक्ल युग के सबसे प्रसिद्ध उपन्यास लेखक और उसके एक प्रमुख उपन्यास का नाम लिखिए।
18. शुक्ल-युग के सशक्त आलोचक एवं निबन्धकार का नाम लिखिए।
19. शुक्ल युग कब से कब तक माना जाता है?
20. शुक्ल युग को अन्य किन नामों से जाना जाता है?
21. शुक्ल युग के दो प्रमुख गद्यकारों के नाम लिखिए।
- अथवा शुक्ल युग के दो प्रमुख लेखकों के नाम लिखिए।
22. शुक्ल युग (छायावाद युग) की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
23. वर्णनात्मक तथा विवरणात्मक निबन्धों का अन्तर स्पष्ट कीजिए।
24. शुक्ल युग (छायावाद युग) के किन्हीं दो ऐसे गद्य लेखकों के नाम लिखिए, जो कवि न हों।
25. ऐसे तीन गद्य-लेखकों के नाम लिखिए, जिन्होंने द्विवेदी युग तथा छायावादी युग दोनों में लेखन-कार्य किया।
26. शुक्ल युग के दो प्रसिद्ध कहानीकारों के नाम लिखिए।
27. शुक्ल युग के दो निबन्ध-लेखकों के नाम बताइए।
- अथवा शुक्ल युग के दो प्रमुख लेखकों के नाम लिखिए।
28. शुक्ल युग के दो नाटककारों के नाम लिखिए।
29. शुक्ल युग के दो उपन्यासकारों के नाम लिखिए।
- अथवा किसी एक निबन्धकार का नाम लिखिए।
30. शुक्ल युग के दो प्रमुख हिन्दी-साहित्य के इतिहासकारों के नाम लिखिए।



31. द्विवेदी युग के दो प्रमुख लेखकों के नाम लिखिए।
32. शुक्लोत्तर युग के किन्हीं दो समालोचकों के नाम लिखिए।
33. छायावादोत्तर (शुक्लोत्तर) युग की प्रमुख गद्य विधाओं का उल्लेख कीजिए।
34. शुक्लोत्तर युग के दो कहानीकारों के नाम बताइए।
35. शुक्लोत्तर युग के दो प्रमुख नाटककारों के नाम लिखिए।
36. शुक्लोत्तर युग के दो निबन्धकारों के नाम बताइए।
37. शुक्लोत्तर युग के तीन एकांकीकारों के नाम बताइए।
- अथवा किसी एक एकांकीकार का नाम लिखिए।
38. 'हंस' पत्रिका के सम्पादक का नाम लिखिए।
39. प्रेमचन्दोत्तर युग के किन्हीं दो कहानीकारों का नामोल्लेख कीजिए।
40. हिन्दी गद्य की किन्हीं चार प्रमुख विधाओं का उल्लेख करते हुए इनके प्रतिनिधि लेखकों का नामोल्लेख कीजिए।
41. 'कलम का सिपाही' किस साहित्यकार की जीवनी है?
42. किसी एक यात्रा-वृत्तान्त-लेखक का नाम लिखिए।
43. आलोचना क्षेत्र के दो लेखकों के नाम लिखिए।
44. शुक्लोत्तर युग के दो प्रमुख जीवनी लेखकों एवं उनकी कृतियों का उल्लेख कीजिए।
45. शुक्लोत्तर युग के साहित्य की दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
46. शुक्लोत्तर युग के दो गद्य-लेखकों के नाम लिखिए।
47. छायावादोत्तर-युगीन साहित्यकारों की दोनों पीढ़ियों के एक-एक साहित्यकार का नाम लिखिए।
48. हिन्दी गद्य की दो प्रमुख विधाओं के नाम लिखिए।
49. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की किसी एक रचना का नाम बताइए।
50. शुक्लोत्तर युग के दो प्रमुख गद्य लेखकों एवं उनकी रचनाओं के नाम लिखिए।
51. प्रगतिवादी युग के दो लेखक और उनकी एक-एक रचना का नाम बताइए।
52. नाटक और एकांकी में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
53. दो आत्म-कथा लेखकों के नाम लिखिए।
54. 'ध्रुवस्वामिनी' और 'राज्यश्री' नाटकों के लेखक का नाम लिखिए।
55. 'अज्ञेय' की किसी एक रचना का नाम लिखिए।
56. 'उदय शंकर भट्ट' किस गद्य-विधा के प्रमुख लेखक हैं?
57. प्रसाद-युग के किसी एक नाटककार का नाम लिखिए।
58. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किस विधा की रचना है?
59. आधुनिक हिन्दी साहित्य के दो प्रमुख आलोचकों के नाम लिखिए।
- अथवा समालोचना विधा के किसी एक लेखक का नाम लिखिए।
60. यात्रा-साहित्य की एक प्रमुख रचना का उल्लेख कीजिए।
61. गोदान के लेखक का नाम लिखिए।
62. 'राहुल सांकृत्यायन' की एक रचना का नाम लिखिए।
63. गद्य-काव्य विधा की दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
64. 'अपनी खबर', 'संस्कृति के चार अध्याय' एवं 'आँधी' के लेखकों के नाम लिखिए।
65. छायावादयुगीन गद्य की दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
66. प्रेमचन्द के दो प्रमुख उपन्यासों के नाम लिखिए।
67. हिन्दी साहित्य का विकास करनेवाली दो प्रमुख पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
68. जयशंकर प्रसाद के दो ऐतिहासिक नाटकों के नाम लिखिए।



69. शुक्ल युग के दो जीवनी लेखकों के नाम लिखिए।  
अथवा किसी एक जीवनी लेखक का नाम लिखिए।
70. शुक्लोत्तर युग के दो प्रमुख आलोचकों के नाम लिखिए।
71. शुक्ल युग की दो प्रमुख पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
72. रेखाचित्र तथा संस्मरण के लिए प्रसिद्ध एक-एक रचनाकार का नाम लिखिए।
73. गद्यगीत, जीवनी, आत्मकथा में से किसी एक विधा के प्रसिद्ध लेखक का नाम लिखकर उसकी एक कृति का उल्लेख कीजिए।
74. 'रेखाचित्र' और 'संस्मरण' विधाओं में अन्तर बताइए।
75. आत्मकथा की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
76. 'जीवनी' और 'आत्मकथा' की विधाओं में मुख्य अन्तर क्या है?
77. जयशंकर प्रसाद के किसी एक उपन्यास का नाम लिखिए।
78. विषय एवं शैली के अनुसार निबन्ध के किन्हीं दो भेदों का नामोल्लेख कीजिए।
79. 'क्या लिखूँ?' के लेखक कौन हैं?
80. 'मेरी असफलताएँ' के लेखक का नाम लिखिए।
81. 'कामायनी' किसकी रचना है?
82. 'परशुराम की प्रतीक्षा' के लेखक कौन हैं?
83. निम्नलिखित में से किसी एक विधा के एक प्रसिद्ध लेखक और उसकी एक कृति का नामोल्लेख कीजिए—  
(i) नाटक (ii) निबन्ध (iii) आत्मकथा।
84. 'प्रिय-प्रवास', 'आकाशदीप', 'पंचपात्र' एवं 'ठलुआ क्लब' के लेखक का नाम बताइए।
85. 'रसमीमांसा', 'अजातशत्रु' एवं 'रश्मिर्शी' के लेखक का नाम बताइए।
86. 'गोदान', 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' एवं 'चिन्तामणि' के लेखक का नाम बताइए।
87. 'गोदान' और 'नासिकेतोपाख्यान' के रचनाकारों के नाम लिखिए।
88. शुक्ल युग के दो समालोचक एवं इतिहास लेखकों के नाम लिखिए।
89. प्रसाद के परवर्ती दो नाटककारों के नाम लिखिए।
90. 'खून के छींटे', 'शिक्षा और संस्कृति' एवं 'अर्द्धनारीश्वर' के रचनाकार का नाम लिखिए।
91. निम्नलिखित कृतियों में से किन्हीं दो लेखकों के नाम लिखिए—  
(i) त्रिवेणी (ii) साधना के पथ पर (iii) साहित्य और कला।
92. यात्रा साहित्य के दो प्रमुख लेखकों के नाम लिखिए।  
अथवा किसी एक यात्रावृत्त लेखक का नाम लिखिए।
93. निम्नलिखित लेखकों की कृतियों का नाम लिखिए—  
(i) जयप्रकाश भारती (ii) भगवतशरण उपाध्याय (iii) रामधारीसिंह 'दिनकर'।
94. निम्नलिखित कृतियों के लेखक का नाम बताइए— (i) त्यागपत्र (ii) रस-मीमांसा (iii) अथाह सागर।
95. निम्नलिखित कृतियों के लेखक का नाम बताइए— (i) प्रबन्ध पारिजात (ii) कंकाल (iii) खून के छींटे।
96. 'सरस्वती' पत्रिका के प्रथम सम्पादक का नाम लिखिए।
97. 'सरस्वती' पत्रिका किस युग में प्रकाशित हुई?
98. 'मतवाला' पत्रिका के सम्पादक का नाम लिखिए।
99. शुक्लोत्तर युग के दो प्रमुख नाटककारों के नाम लिखिए।
100. 'इन्दुमती' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।
101. हिन्दी के दो संस्मरण-लेखकों के नाम लिखिए।
102. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) तीर्थ सलिल (ii) भारतीय शिक्षा (iii) मंदिर और भवन (iii) बर्फ की गुड़िया।



103. किसी एक रिपोर्टाज लेखक का नाम लिखिए।
104. 'दैनिकी' नामक डायरी के लेखक का नामोल्लेख कीजिए।
105. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) हिमालय की पुकार (ii) खून के छींटे (iii) हिन्दी-साहित्य-विमर्श (iii) अर्द्धनारीश्वर।
106. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) प्रबन्ध पारिजात (ii) भारतीय शिक्षा (iii) चिन्तामणि (iii) त्यागपत्र।
107. किसी एक एकांकी नाटक के लेखक का नाम लिखिए।
108. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) पंचपात्र (ii) साहित्य, शिक्षा एवं संस्कृति (iii) राष्ट्रभाषा और राष्ट्रीय एकता (iii) रस मीमांसा।
109. किसी एक प्रसिद्ध आलोचक का नाम लिखिए।
110. 'त्यागपत्र' के रचनाकार का नाम लिखिए।
111. 'मर्यादा' पत्रिका के सम्पादक का नाम लिखिए।
112. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) रस-मीमांसा (ii) अर्द्धनारीश्वर (iii) हिमालय की पुकार (iv) आकाशदीप।
113. 'ठूठा आम' के लेखक का नाम लिखिए।
114. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किस विधा की रचना है?
115. निम्नलिखित में से किसी एक के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) अथाह सागर (ii) अर्द्धनारीश्वर (iii) मेरी असफलताएँ (iv) लहरों के राजहंस।
116. डॉ० रामकुमार वर्मा का प्रसिद्ध एकांकी का नाम लिखिए।
117. 'मेरी लद्दाख यात्रा' किस विधा पर आधारित रचना है?
118. 'अर्द्धनारीश्वर' किस विधा की रचना है?
119. 'मेरी कालेज डायरी' के लेखक का नाम लिखिए।
120. 'जीवनी' विधा के किसी एक लेखक का नाम लिखिए।
121. 'त्रिवेणी' किस विधा की रचना है?
122. 'मेरी यूरोप यात्रा' के लेखक का नाम लिखिए।
123. निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का नाम लिखिए—  
(i) मैला आँचल (ii) मेरी यूरोप यात्रा (iii) रेती के फूल (iv) साहित्य और कला।
124. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) आवारा मसीहा (ii) कुटज (iii) ठूठा आम (iv) ग्यारह वर्ष का समय।
125. किसी एक रेखाचित्र लेखक का नाम लिखिए।
126. 'उसने कहा था' किस विधा की रचना है?
127. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' के लेखक का नाम लिखिए।
128. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक कृति के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) इन्दुमती (ii) माटी की मूर्तें (iii) साहित्यालोचन (iv) ठलुआ क्लब।
129. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक कृति के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) सूरज का सातवाँ घोड़ा (ii) आवारा मसीहा (iii) दुनिया रंग-बिरंगी (iv) अनामदास का पोथा।
130. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक कृति के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) चिन्तामणि (ii) अजातशत्रु (iii) खून के छींटे (iv) पैरों में पंख बाँधकर।
131. निम्नलिखित में से किसी एक रचना के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) रस-मीमांसा (ii) तितली (iii) अर्द्धनारीश्वर (iv) गाँधीजी की देन।



132. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक कृति के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) एक घूंट (ii) पंचपात्र (iii) शिक्षा एवं संस्कृति (iv) अनन्त आकाश।
133. निम्नलिखित में से किसी एक के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) भोर का तारा (ii) भाषा-विज्ञान (iii) पतितों के देश में (iv) मृगनयनी।
134. निम्नलिखित में से किसी एक कृति के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) मकरन्द बिन्दु (ii) इन्द्रजाल (iii) रसमीमांसा (iv) झाँसी की रानी।
135. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक कृति के लेखक का नाम लिखिए—  
(i) हिमालय की पुकार (ii) गेहूँ और गुलाब (iii) मेरी असफलताएँ (iv) अर्द्धनारीश्वर।
136. 'कलम का सिपाही' के लेखक का नाम लिखिए।
137. गद्य-साहित्य का विविध रूपों में विकास किस काल में हुआ?
138. 'प्रेमचन्द अपने घर में' किस विधा की रचना है?
139. हजारीप्रसाद द्विवेदी कृत एक उपन्यास का नाम लिखिए।
140. 'किन्नर देश में' रचना किस विधा पर आधारित है?
141. यशपाल की किसी एक रचना का नाम लिखिए।
142. किसी एक नाटककार का नाम लिखिए।
143. 'आवारा मसीहा' किस विधा की रचना है?
144. 'गाँधीजी की देन' कृति के लेखक का नाम लिखिए।
145. 'कलम का सिपाही' किस विधा की कृति है?
146. 'किन्नर देश में' कृति के लेखक का नाम लिखिए।
147. डॉ० भगवतशरण उपाध्याय की किसी एक रचना का नाम लिखिए।
148. किसी एक कहानीकार का नाम लिखिए।
149. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के लेखक का नाम बताइए।
150. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किस साहित्यकार की आत्मकथा है?
151. सेवासदन, मैला आँचल एवं चन्द्रगुप्त कृति के लेखक का नाम लिखिए।
152. 'इण्डिया इन कालिदास', उजली आग, तीर्थ सलिल एवं एक घूंट के लेखक का नाम लिखिए।
153. 'बर्फ की गुड़िया' के रचयिता का नाम लिखिए।
154. प्रायश्चित्त के लेखक का नामोल्लेख कीजिए।
155. 'देश' पत्रिका के सम्पादक का नाम लिखिए।
156. तितली, बिखरे पत्रे, रेती के फूल, मन्दिर और भवन के रचनाकार का नाम लिखिए।
157. डायरी विधा के लेखकों में से किसी एक लेखक का नाम लिखिए।
158. 'दीपदान' एकांकी के लेखक का नाम लिखिए।
159. शुक्लोत्तर युग की हिन्दी पत्रिका के किसी एक सम्पादक का नाम लिखिए।
160. निम्नलिखित कृतियों में से किसी एक कृति के लेखक का नाम बताइए— (i) इन्द्रजाल, (ii) सेवा-सदन, (iii) दीपदान, (iv) मिट्टी ओर।
161. रेखाचित्र साहित्य के किन्हीं दो लेखक के नाम लिखिए।
162. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' किस विधा की रचना है?
163. 'पथ के साथी' किस विधा की रचना है?
164. 'शेखर एक जीवनी' किस विधा की रचना है?