

पुराने पेपर में आई पत्रिकाएं

| सम्पादक | पत्रिकाएँ | |
|-------------|-------------------------|----------------------------------|
| प्रेमचन्द | माधुरी, हंस मर्यादा | Imp (2017, 12) Imp (2016, 14) |
| वेणी प्रसाद | नागरी प्रचारिणी पत्रिका | |
| वियोगी हरि | हरिजन सेवक | |

सारणी 4 : पाठ्य पुस्तक में संकलित लेखक, उनकी कृतियाँ एवं विधा

| लेखक | कृतियाँ | | विधा |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|---------------|
| रामचन्द्र शुक्ल | ग्यारह वर्ष का समय | (2018, 15) | कहानी |
| | रसमीमांसा | (2016) | आलोचना |
| | चिन्तामणि | M Imp (2014, 12, 10) | निबन्ध |
| | भ्रमरगीत सार | | आलोचना |
| | त्रिवेणी | Imp (2015, 10) | आलोचना |
| | हिन्दी साहित्य का इतिहास | | आलोचना |
| | | M Imp (2012, 11, 10) | |
| | विचार-वीथी | (2018) | निबन्ध-संग्रह |
| जयशंकर प्रसाद | आकाशदीप | Imp (2014, 11) | कहानी |
| | आँधी | | कहानी |
| | इन्द्रजाल | M Imp (2016, 15, 13, 12) | कहानी |
| | पुरस्कार | Imp (2016, 15) | |
| | तितली | Imp (2016, 12) | उपन्यास |
| | कंकाल | (2013) | |
| | स्कन्दगुप्त | Imp (2012, 11) | नाटक |
| | अजातशत्रु | Imp (2016, 12) | |
| | चन्द्रगुप्त | Imp (2011, 10) | |
| | ध्रुवस्वामिनी | M Imp (2015, 11, 10) | |
| | राज्यश्री | (2018) | |
| | एक घूंट | M Imp (2018, 17, 16) | एकांकी |
| | जनमेजय का नागयज्ञ | (2013) | |
| | कामायनी | | महाकाव्य |
| | कानन-कुसुम | (2018) | कविता |
| पदुमलाल | झलमला | (2011) | कहानी |
| पुन्नालाल बख्शी | | | |

| लेखक | कृतियाँ | विधा |
|----------------------|----------------------|-----------------------------|
| | कुछ बिखरे पन्ने | M Imp (2013, 11, 10) निबन्ध |
| | पंचपात्र | M Imp (2017, 16, 14) |
| | क्या लिखूँ | |
| | पद्म वन | (2012) |
| | तीर्थ सलिल | (2018, 14) |
| | प्रबन्ध पारिजात | Imp (2014, 13) |
| | मकरन्द बिन्दु | (2018) |
| डॉ. राजेन्द्र प्रसाद | साहित्य | (2014) निबन्ध |
| | संस्कृति का अध्ययन | |
| | बापू जी के कदमों में | निबन्ध |
| | भारतीय शिक्षा | (2014) विविध |
| | शिक्षा और संस्कृति | M Imp (2016, 14, 11, 10) |
| | गाँधीजी की देन | (2016) |
| | मेरी यूरोप यात्रा | Imp (2015, 12) यात्रावृत्त |

| | | | |
|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| रामधारी सिंह 'दिनकर' | उजली आग | <i>M Imp (2018, 17, 13, 12)</i> | निबन्ध |
| | मिट्टी की ओर | | निबन्ध |
| | वट पीपल | <i>(2018, 17)</i> | |
| | अर्द्धनारीश्वर | <i>M Imp (2016, 14, 13, 12)</i> | निबन्ध |
| | रेती के फूल | <i>M Imp (2016, 14, 12)</i> | यात्रावृत्त |
| | राष्ट्र भाषा और राष्ट्रीय एकता | | |
| | दर्शन देश-विदेश | <i>Imp (2014, 12)</i> | |
| | संस्कृति के चार अध्याय | | संस्कृति ग्रन्थ |
| | | <i>M Imp (2012, 11, 10)</i> | |
| | भारतीय संस्कृति की एकता | | संस्कृति ग्रन्थ |
| | शुद्ध कविता की ओर | | आलोचना |
| | साहित्य और कला | <i>(2015)</i> | आलोचना |
| | परसवन्ती | | काव्य |

| | | | |
|---------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| भगवतशरण उपाध्याय | विश्व को एशिया की देन | (2013) | निबन्ध |
| | इतिहास साक्षी है, इतिहास के पन्नों पर | | निबन्ध |
| | खून के छींटें | M Imp (2017, 16, 14, 13, 11) | निबन्ध |
| | मन्दिर और भवन | Imp (2017, 14) | संस्मरण |
| | ढूँठा आम | Imp. (2018, 15, 14) | |
| | कलकत्ता से पीकिंग, सागर की लहरों पर | | यात्रा वृत्तान्त |
| | विश्व साहित्य की रूपरेखा | (2013) | आलोचना |
| | कुछ फीचर कुछ एकांकी | | एकांकी |
| जयप्रकाश भारती | अथाह सागर | M Imp (2014, 13, 11) | निबन्ध |
| | अनन्त आकाश | Imp (2016, 15) | निबन्ध |
| | अस्त्र-शस्त्र आदिम युग से अणु तक, संयुक्त | | |
| | राष्ट्र संघ, हिमालय की पुकार | | |
| | | M Imp (2018, 16, 14, 12, 11, 10) | |
| | बर्फ की गुड़िया | (2017) | |
| | देश हमारा देश हमारा, दुनिया रंग-बिरंगी, | (2017) | बाल साहित्य |
| | भारत का संविधान | (2016) | |
| | चाँद की विभूतियाँ, लोकमान्य तिलक, हमारे | | जीवनी |
| | गौरव के प्रतीक, सरदार भगत सिंह | | |
| चलो चाँद पर चलें | Imp (2018, 14, 13) | विज्ञान | |
| उनका बचपन यूँ बीता, | (2018) | संस्मरण | |
| ऐसे थे हमारे बापू | | | |