

बहुविकल्पीय प्रश्न

प्र.1. भक्ति आन्दोलन का श्रेय जाता है— [2016]

- (क) बल्लभाचार्य को (ख) शंकराचार्य को
(ग) रामानुजाचार्य को (घ) निम्बार्काचार्य को

उत्तर (ग) रामानुजाचार्य को

प्र.2. 'दोहाकोश' के रचनाकार हैं— [2014]

- (क) शबरपा (ख) लुइया (ग) सरहपा (घ) कणहपा

उत्तर (ग) सरहपा

प्र.3. रामचन्द्र शुक्ल ने जिस काल को 'वीरगाथा काल' कहा है, उसे आदिकाल कहा है— [2014]

- (क) राहुल सांकृत्यायन ने (ख) हजारीप्रसाद द्विवेदी ने
(ग) डॉ० रामकुमार वर्मा ने (घ) डॉ० धीरेन्द्र वर्मा ने

उत्तर (ख) हजारीप्रसाद द्विवेदी ने

प्र.4. "भाषा पर कबीर का जबरदस्त अधिकार था। वे वाणी के डिक्टेटर थे।" प्रस्तुत कथन निम्नांकित लेखकों में से किस लेखक का है? [2015]

- (क) नन्ददुलारे वाजपेयी (ख) रामचन्द्र शुक्ल
(ग) हजारीप्रसाद द्विवेदी (घ) रामविलास शर्मा

उत्तर (ग) हजारीप्रसाद द्विवेदी

प्र.5. ज्ञानाश्रयी काव्यधारा के कवि नहीं है—

[2014]

- (क) कबीरदास (ख) मलूकदास
(ग) नन्ददास (घ) रैदास

उत्तर (ग) नन्ददास

प्र.6. 'अष्टछाप' के कवियों का सम्बन्ध भक्तिकाल की किस शाखा से है?

[2015, 18]

- (क) ज्ञानाश्रयी शाखा (ख) प्रेमाश्रयी शाखा
(ग) कृष्णभक्ति शाखा (घ) रामभक्ति शाखा

उत्तर (ग) कृष्णभक्ति शाखा

प्र.7. कौन-सा कवि रामभक्ति शाखा से सम्बन्धित नहीं है?

[2014]

- (क) तुलसीदास (ख) चतुर्भुजदास
(ग) अग्रदास (घ) नाभादास

उत्तर (ख) चतुर्भुजदास

प्र.8. 'सूकरखेत' नामक स्थान सम्बन्धित है—

[2014]

- (क) कबीरदास से (ख) नन्ददास से
(ग) तुलसीदास से (घ) सूरदास से

उत्तर (ग) तुलसीदास से

प्र.9. इनमें से हिन्दी का प्राचीनतम (प्रथम) महाकाव्य कौन-सा है?

- (क) श्रीरामचरितमानस (ख) पद्मावत
(ग) पृथ्वीराज रासो (घ) प्रियप्रवास

उत्तर (ग) पृथ्वीराज रासो

प्र.10. द्विवेदी युग में लिखी गयी रचना है— [2014, 18]

- (क) कामायनी (ख) तारसप्तक
(ग) प्रियप्रवास (घ) ग्राम्य

उत्तर (ग) प्रियप्रवास

प्र.11. 'खड़ी बोली' का प्रथम महाकाव्य है— [2014]

- (क) वैदेही वनवास (ख) प्रियप्रवास
(ग) साकेत (घ) कामायनी

उत्तर (ख) प्रियप्रवास

प्र.12. 'प्रगतिशील लेखक संघ' की स्थापना कब हुई? [2018]

- (क) सन् 1943 में (ख) सन् 1954 में
(ग) सन् 1938 म (घ) सन् 1936 में

उत्तर (घ) सन् 1936 में

प्र.13. 'कवितावर्धिनी' सभा की स्थापना की थी— [2016]

- (क) केशवदास ने (ख) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने
(ग) श्यामसुन्दर दास ने (घ) 'रत्नाकर' ने

उत्तर (ख) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने

प्र.14. 'अज्ञेय' ने 'तारसप्तक' का प्रकाशन किया— [2014, 15, 16, 18]

या तारसप्तक का प्रकाश हुआ— [2014, 15, 16, 17, 18, 20]

- (क) सन् 1947 में (ख) सन् 1943 में
(ग) सन् 1950 में (घ) सन् 1931 में

उत्तर (ख) सन् 1943 में

प्र.15. कौन-सी रचना आदिकाल की नहीं है? [2014]

- (क) सन्देशरासक (ख) पृथ्वीराज रासो
(ग) बीसलदेव रासो (घ) अखरावट/पद्मावत

उत्तर (घ) अखरावट/पद्मावत

प्र.16. 'विनयपत्रिका' किस भाषा की कृति है? [2016]

- (क) अवधी (ख) ब्रजभाषा
(ग) खड़ी बोली (घ) भोजपुरी

उत्तर (ख) ब्रजभाषा

प्र.17. 'रीतिकाल' का दूसरा नाम है— [2019]

- (क) मुक्तक शैली काल (ख) शृंगार काल
(ग) चमत्कारिक काल (घ) ये सभी

उत्तर (ख) शृंगार काल

प्र.18. रीतिकालीन कवि हैं— [2014]

- (क) मीराबाई (ख) रसखान
(ग) द्विजदेव (घ) विद्यापति

उत्तर (ग) द्विजदेव

प्र.19. 'हरिश्चन्द्र चन्द्रिका' पत्रिका के सम्पादक थे—

या 'कवि-वचन-सुधा' नामक पत्रिका के सम्पादक हैं— [2014, 18]

- (क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (ख) मैथिलीशरण गुप्त
(ग) महादेवी वर्मा (घ) सुमित्रानन्दन पन्त

उत्तर (क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

प्र.20. प्रयोगवादी काव्यधारा के जनक हैं? [2014]

- (क) 'अज्ञेय' (ख) 'दिनकर'
(ग) 'मुक्तिबोध' (घ) 'धूमिल'

उत्तर (क) 'अज्ञेय'

प्र.21. कौन-सी रचना भारतेन्दु युग में लिखी गयी है?

- (क) प्रेममाधुरी (ख) कामायनी
(ग) निरूपमा (घ) युगवाणी

उत्तर (क) प्रेममाधुरी

प्र.22. 'सूरसागर' के वर्ण्यविषय का आधार है—

[2016]

- (क) श्रीमद्भागवत (ख) विष्णुपुराण
(ग) केनोपनिषद् (घ) मनुस्मृति

उत्तर (क) श्रीमद्भागवत

प्र.23. कबीर के दोहों को नाम से जाना जाता है—

- (क) दूहा (ख) सबद (ग) साखी (घ) पद

उत्तर (ग) साखी

प्र.24. नवधा भक्ति के प्रकार हैं—

- (क) एक (ख) तीन (ग) आठ (घ) नौ

उत्तर (घ) नौ

प्र.25. 'साकेत' की नायिका है—

- (क) यशोधरा (ख) उर्मिला (ग) राधा (घ) द्रौपदी

उत्तर (ख) उर्मिला

प्र.26. 'भारत-भारती की रचना-विधा है— [2014, 15]

(क) कहानी (ख) उपन्यास

(ग) नाटक (घ) काव्य

उत्तर (घ) काव्य

प्र.27. 'तीसरा सप्तक' का प्रकाशन वर्ष है— [2014, 17, 20]

(क) सन् 1959 ई० (ख) सन् 1954 ई०

(ग) सन् 1951 ई० (घ) सन् 1957 ई०

उत्तर (क) सन् 1959 ई०

प्र.28. 'नौका-विहार' कविता अवतरित है— [2015]

(क) 'गुंजन' से (ख) 'वीणा' से

(ग) 'पल्लव' से (घ) 'युगान्त' से

उत्तर (क) 'गुंजन' से

प्र.29. कबीर के गुरु का नाम था— [2016]

(क) वल्लभाचार्य (ख) नरहरिदास

(ग) रामानन्द (घ) रामकृष्ण परमहंस

उत्तर (ग) रामानन्द

प्र.30. चन्दबरदाई की रचना है— [2015]

(क) पृथ्वीराज रासो (ख) खुमाण रासो

(ग) राउल वेल (घ) जय मयंक जस चन्द्रिका

उत्तर (क) पृथ्वीराज रासो

प्र.31. अष्टछाप के कवि नहीं हैं— [2015]

(क) सूरदास (ख) कुम्भनदास

(ग) तुलसीदास (घ) कृष्णदास

उत्तर (ग) तुलसीदास

प्र.32. रीतिबद्ध काव्यधारा के कवि नहीं हैं— [2015, 17]

(क) जसवंत सिंह (ख) याकूब खाँ

(ग) दलपति राय वंशीधर (घ) घनानन्द

उत्तर (घ) घनानन्द

प्र.33. 'दूसरा सप्तक' का प्रकाशन वर्ष है— [2015, 16]

(क) 1943 ई० (ख) 1951 ई०

(ग) 1959 ई० (घ) 1976 ई०

उत्तर (ख) 1951 ई०

- प्र.34.** 'विद्यापति' कवि हैं— [2015] 3
 (क) भक्तिकाल के (ख) रीतिकाल के
 (ग) आदिकाल के (घ) आधुनिककाल के
- उत्तर** (ग) आदिकाल के
- प्र.35.** अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की रचना है— [2015]
 (क) साकेत (ख) पल्लव
 (ग) प्रियप्रवास (घ) गीत
- उत्तर** (ग) प्रियप्रवास
- प्र.36.** 'संसद से सड़क तक' किस कवि की रचना है? [2015]
 (क) 'मुक्तिबोध' (ख) 'नागार्जुन'
 (ग) 'धूमिल' (घ) 'अज्ञेय'
- उत्तर** (ग) 'धूमिल'
- प्र.37.** 'श्रीकृष्णगीतावली', 'विनयपत्रिका' और 'कवितावली' के रचयिता हैं— [2015]
 (क) तुलसीदास (ख) सूरदास
 (ग) भूषण (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- उत्तर** (क) तुलसीदास
- प्र.38.** तारसप्तक के सम्पादक हैं— [2015, 17]
 (क) 'अज्ञेय' (ख) गिरिजाकुमार माथुर
 (ग) धर्मवीर भारती (घ) मुक्तिबोध
- उत्तर** (क) 'अज्ञेय'
- प्र.39.** हिन्दी का प्रथम कवि माना जाता है— [2015, 16]
 (क) शबरपा (ख) सरहपा (ग) लुइपा (घ) कणहपा
- उत्तर** (ख) सरहपा
- प्र.40.** 'अलंकार-रत्नाकर' के लेखक हैं— [2016]
 (क) याकूब खाँ (ख) जसवन्त सिंह
 (ग) दलपति राय वंशीधर (घ) भिखारीदास
- उत्तर** (ग) दलपति राय वंशीधर
- प्र.41.** 'मुकरियाँ' रचना है— [2016]
 (क) मधुकर कवि की (ख) कुशल राय की
 (ग) अमीर खुसरो की (घ) भट्ट केदार की
- उत्तर** (ग) अमीर खुसरो की
- प्र.42.** 'प्रयोगवाद' को 'नई कविता' की संज्ञा दी— [2016]
 (क) गिरिजाकुमार माथुर ने (ख) केदारनाथ सिंह ने
 (ग) 'अज्ञेय' ने (घ) धर्मवीर भारती ने
- उत्तर** (ग) 'अज्ञेय' ने
- प्र.43.** आदिकाल को वीरगाथा काल का नामकरण किया— [2016]
 (क) हजारीप्रसाद द्विवेदी ने (ख) डॉ० रामकुमार वर्मा ने
 (ग) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने (घ) मिश्रबन्धु ने
- उत्तर** (ग) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने
- प्र.44.** प्रेम माधुरी के रचयिता हैं— [2016]
 (क) प्रतापनारायण मिश्र (ख) बालकृष्ण भट्ट
 (ग) लाला श्रीनिवासदास (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- उत्तर** (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- प्र.45.** चिन्तामणि कवि हैं— [2016]
 (क) रीतिसिद्ध वर्ग के (ख) रीतियुक्त वर्ग के
 (ग) रीतिरहित वर्ग के (घ) रीतिबद्ध वर्ग के
- उत्तर** (घ) रीतिबद्ध वर्ग के

प्र.46. अज्ञेय जी को निम्नलिखित में से किस वाद का प्रतीक माना जाता है? [2017]

- (क) छायावाद (ख) प्रगतिवाद
(ग) हालावाद (घ) प्रयोगवाद

उत्तर (घ) प्रयोगवाद

प्र.47. हिन्दी साहित्य के आदिकाल के लिए 'सिद्ध सामन्तकाल' नाम दिया है— [2017]

- (क) राहुल सांकृत्यायन ने (ख) रामचन्द्र शुक्ल ने
(ग) रामकुमार वर्मा ने (घ) डॉ० नगेन्द्र ने

उत्तर (क) राहुल सांकृत्यायन ने

प्र.48. हिन्दी साहित्य के किस काल को स्वर्ण युग कहा जाता है? [2017]

- (क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल
(ग) रीतिकाल (घ) आधुनिककाल

उत्तर (ख) भक्तिकाल

प्र.49. 'अज्ञेय' द्वारा सम्पादित सप्तकों की संख्या है— [2017]

- (क) एक (ख) दो (ग) तीन (घ) चार

उत्तर (ग) तीन

प्र.50. 'प्रगतिशील लेखक संघ' की स्थापना हुई थी— [2017]

- (क) सन् 1935 में (ख) सन् 1936 में
(ग) सन् 1938 में (घ) सन् 1943 में

उत्तर (क) सन् 1935 में