

# प्रमुख रचनाएँ और उनके कवि

रचनाओं के नाम	कवियों के नाम	
अन्धा युग	— धर्मवीर भारती	
अखरावट	— मलिक मुहम्मद जायसी	(2015 CL)
अणिमा	— सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	
अनघ	— मैथिलीशरण गुप्त	(2019 CO)
अपरा	— सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	
अरी ओ करुणा प्रभामय	— सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	
अर्चना	— सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	
अधखिला फूल	— अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	
अर्द्धनारीश्वर	— रामधारीसिंह 'दिनकर'	
आँगन के पार द्वार	— सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	
आखिरी कलाम	— मलिक मुहम्मद जायसी	(2011 GL)
आँसू	— जयशंकर प्रसाद	(2017 MF)
इन्द्रधनुष रौंदे हुए ये	— सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	
इत्यलम् (चिन्ता)	— सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	
उत्तरा	— सुमित्रानन्दन पंत	
उजली आग	— रामधारीसिंह 'दिनकर'	
उद्धव शतक	— जगन्नाथदास 'रत्नाकर'	
उर्वशी	— रामधारीसिंह 'दिनकर'	
ऋता	— सुमित्रानन्दन पन्त	
कवित्त रत्नाकर	— सेनापति	(2011 GL)
कविकुल कल्पतरु	— चिन्तामणि	(2011 GL)
कश्मीर-सुषमा	— श्रीधर पाठक	
कनुप्रिया	— धर्मवीर भारती	
कला और बूढ़ा चाँद	— सुमित्रानन्दन पन्त	
कवितावली	— तुलसीदास	
कबीर-ग्रन्थावली	— कबीर	
कबीर-वचनावली	— कबीर	
कविप्रिया	— केशवदास	
कानन-कुसुम	— जयशंकर प्रसाद	
करुणालय	— जयशंकर प्रसाद	
कृष्ण-गीतावली	— तुलसीदास	

कामायनी	—	जयशंकर प्रसाद	
कितनी नावों में कितनी बार	—	सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	
कुणाल-गीत	—	मैथिलीशरण गुप्त	
कुरुक्षेत्र	—	रामधारीसिंह 'दिनकर'	(2017 MB)
गुंजन	—	सुमित्रा नन्दन पन्त	(2019 CP)
गंगावतरण	—	जगन्नाथदास 'रत्नाकर'	
गंगालहरी	—	जगन्नाथदास 'रत्नाकर'	
ग्राम्य गीत	—	रामनरेश त्रिपाठी	
गीतफरोश	—	भवानीप्रसाद मिश्र	
ग्राम्या	—	सुमित्रानन्दन पन्त	
चक्रवाल	—	रामधारीसिंह 'दिनकर'	
चित्ररेखा	—	मलिक मुहम्मद जायसी	
चिदम्बरा	—	सुमित्रानन्दन पन्त	
जगद्विनोद	—	पद्माकर	
जयद्रथ-वध	—	मैथिलीशरण गुप्त	
जयमयंक-जस-चन्द्रिका	—	मधुकर भट्ट	
जहाँगीर-जस-चन्द्रिका	—	केशवदास	
जानकी-मंगल	—	तुलसीदास	
जुही की कली	—	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	
झंकार	—	मैथिलीशरण गुप्त	
झरना	—	जयशंकर प्रसाद	
तारसप्तक	—	सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	
दीपशिखा	—	महादेवी वर्मा	(2019 CP)
दोहावली	—	तुलसीदास	

धूप-छाँह	—	रामधारीसिंह 'दिनकर'
द्वन्द्वगीत	—	रामधारीसिंह 'दिनकर'
द्वापर	—	मैथिलीशरण गुप्त
धरती	—	त्रिलोचन शास्त्री
निरुपमा	—	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
नीरजा	—	महादेवी वर्मा
नीहार	—	महादेवी वर्मा
पंचवटी	—	मैथिलीशरण गुप्त
परमाल रासो	—	जगनिक
पथिक	—	रामनरेश त्रिपाठी
परशुराम की प्रतीक्षा	—	रामधारीसिंह 'दिनकर'
पद्माभरण	—	पद्माकर
पद्मावत	—	मलिक मुहम्मद जायसी
परिमल	—	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
पल्लव	—	सुमित्रानन्दन पन्त
पारिजात	—	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
पार्वती-मंगल	—	तुलसीदास
पहले मैं सन्नाटा बुनता हूँ	—	सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'
प्रबोध-पचासा	—	पद्माकर
प्रबोधिनी	—	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
प्रलय-सृजन	—	शिवमंगलसिंह 'सुमन'
प्रद्युम्न-विजय	—	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
प्रभावती	—	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
पृथ्वीराज रासो	—	चन्दबरदाई
प्रियप्रवास	—	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
प्रेम-पथिक	—	जयशंकर प्रसाद
प्रेम-तरंग	—	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
प्रेम-प्रलाप	—	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
प्रेम-फुलवारी	—	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
प्रेम-माधुरी	—	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
प्रेम-मालिका	—	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
प्रेम-सरोवर	—	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

बरवै नायिका भेद	—	रहीम	
बरवै रामायण	—	तुलसीदास	
बावरा अहेरी	—	सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	
बिहारी सतसई	—	बिहारी	(2015 CK, 16 SB)
बीसलदेव रासो	—	नरपति नाल्ह	
बीजक	—	कबीर	
बेला	—	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	
भग्नदूत	—	सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	
भस्मांकुर	—	नागार्जुन	
भारत-भारती	—	मैथिलीशरण गुप्त	
महावृक्ष के नीचे	—	सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	
मेघनाद-वध	—	मैथिलीशरण गुप्त	
यशोधरा	—	मैथिलीशरण गुप्त	
यामा	—	महादेवी वर्मा	
युगपथ	—	सुमित्रानन्दन पन्त	
युगवाणी	—	सुमित्रानन्दन पन्त	
युगाधार	—	सोहनलाल द्विवेदी	
युग की गंगा	—	केदारनाथ अग्रवाल	
युगान्त	—	सुमित्रानन्दन पन्त	
रतन-बावनी	—	केशवदास	
रसविलास	—	देव	
रंग में भंग	—	मैथिलीशरण गुप्त	
रश्मि	—	महादेवी वर्मा	
रश्मिबन्ध	—	सुमित्रानन्दन पन्त	
रश्मि रथी	—	रामधारीसिंह 'दिनकर'	
रसवन्ती	—	रामधारीसिंह 'दिनकर'	
रसकलश	—	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	
रसराज	—	मतिराम	
रसिकप्रिया	—	केशवदास	
रामचन्द्रिका	—	केशवदास	(2011 GH, GL)
राग-गोविन्द	—	मीराबाई	
राज्यश्री	—	जयशंकर प्रसाद	
रामललानहछू	—	तुलसीदास	
राम की शक्ति-पूजा	—	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	
रामाज्ञा-प्रश्न	—	तुलसीदास	

रेणुका	—	रामधारीसिंह 'दिनकर'	
रेती के फूल	—	रामधारीसिंह 'दिनकर'	
रुक्मिणी-परिणय	—	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	
ललित ललाम	—	मतिराम	
लहर	—	जयशंकर प्रसाद	
लोकायतन	—	सुमित्रानन्दन पन्त	
वनाष्टक	—	रामनरेश त्रिपाठी	
विज्ञान-गीता	—	केशवदास	
विजयपाल रासो	—	नल्लसिंह	
विशाख	—	जयशंकर प्रसाद	
विनयपत्रिका	—	तुलसीदास	
विनय-प्रेमपचासा	—	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	
विष्णुप्रिया	—	मैथिलीशरण गुप्त	
विष्णुलहरी	—	जगन्नाथदास 'रत्नाकर'	
वीणा	—	सुमित्रानन्दन पन्त	
वैदेही-वनवास	—	अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	
			(2017 MG)
शिवराज भूषण	—	भूषण	
शिवाबावनी	—	भूषण	
शिल्पी	—	सुमित्रानन्दन पन्त	
श्रीरामचरितमानस	—	तुलसीदास	
समालोचनादर्श	—	जगन्नाथदास 'रत्नाकर'	
सामधेनी	—	रामधारीसिंह 'दिनकर'	(2019 CR)
सप्तवर्णी	—	महादेवी वर्मा	(2011 GN)
सान्ध्यगीत	—	महादेवी वर्मा	
सामधेनी	—	रामधारीसिंह 'दिनकर'	
साहित्य लहरी	—	सूरदास	(2011 GN)
सुनहले शैवाल	—	सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	
सुदामा चरित	—	नरोत्तमदास	
स्वर्णधूलि	—	सुमित्रानन्दन पन्त	
हम्मीर रासो	—	शारंगधर	
हनुमान-बाहुक	—	तुलसीदास	
हरी घास पर क्षण भर	—	सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	
हिम्मत बहादुर विरुदावली	—	पद्माकर	