

Super -20. #4. (12th)

1. निम्न में से जयशंकर प्रसाद का नाटक है —

- A. धुवस्त्वाभीनी
- B. धुवदेवी
- C. अनधि
- D. द्वापर

2. 'युगान्त' रचना किसकी है ?

- A. प्रसाद
- B. पन्त
- C. महादेवी
- D. पदभाकर

3. 'रागदरबारी' की विधा क्या है ?

- A. छहानी
- B. नाटक
- C. उपन्यास
- D. निबन्ध

4. रुकंकी समाट रुकंकी के जनक हैं —

- A. रामकुमार वर्मा
- B. मोहन राकेश
- C. उदयशंकर भट्ट
- D. जयशंकर प्रसाद.

5. 'गुनाहों का देवता' किसकी रचना है?

- A जयरामकर प्रसाद
- B. धर्मवीर भारती
- C मोहनराकेश
- D जगदीश चन्द्र माथुर

6. 'पृथ्वी से सततिष्ठि मठडल' के लेखक हैं —

- A डॉ. नगेन्द्र
- B हजारी प्रसाद
- C सम्पूर्णनिन्द
- D पूर्णासीह

7. 'रंगभूमि' उपन्यास के लेखक हैं —

- A मुंशी प्रेमचन्द
- B श्रीलाल शुक्ल
- C गिरिराज किशोर
- D हजारीप्रसाद द्विवेदी

8. 'आचरण की सम्यता' के लेखक —

- A सदा चुखलाल
- B शिवप्रसाद सिंह
- C सरदार पर्णी सिंह
- D श्री लाल शुक्ल

13. निम्न में से कौन सा शवि भारतेन्दु युग का नहीं है?

- A. बदरीनारायण चौधरी
- B. प्रतापनारायण भिजा
- C. भारतेन्दु लक्ष्मणकृ
- D. हरिआच्यु

14. निम्न में से कौन सी रचना आदिकाल की नहीं है?

- A. पदभावत
- B. एथ्वीराज रासो
- C. परमाल रासो
- D. बीसल देव रासो

15. आदिकाल में छड़ी बोली का प्रयोग करता है—

- A. मंजून
- B. कुतुबन
- C. चन्द्रबरदाई
- D. अमीरखुसरा

16. निम्न में से किस रचना के लेखक अर्जुय जी नहीं है?

- A. कितनी नावों में कितनी बार
- B. चिन्ता
- C. इत्यलम्
- D. कुरुक्षेत्रे

17. हिन्दी का प्रथम मौलिक उपन्यास है —

- A. इन्दुभती
- B. गबन
- C. परीक्षागुरु
- D. रंगशामी

18. 'मेरा परिवार' की विधा ?

- A. रेखाचित्र
- B. उपन्यास
- C. निबन्ध
- D. संस्कृता



19. 'चितामणि' की विधा क्या है ?

- A. कहानी
- B. निबन्ध
- C. कथा
- D. निबन्ध

20. 'अरे यायाकर याद रहेगा' की विधा ?

- A. कहानी
- B. उपन्यास
- C. रेखाचित्र
- D. चागावृत्त