

SUPER-20 #1

यूपी बोर्ड - 2021

हिन्दी ऑडिओमिट्रिक

1. अपशंका को पुरानी हिन्दी कहा -

क. चन्द्रघर शामि गुलरी ख. बाबू अलावराय

ग. देवकीनदन छंगी घ. इनमें से कोई नहीं।

2. 'शिवशम्भू' के चिट्ठे' के लेखक -

क. महावीर प्रसाद ख. आ० शुक्ल

ग. जयशंकर प्रसाद घ. बालभुकु-द गुप्त

3. 'भारतेश्वर वाहुबलीरास' के रचयिता -

क. आसगु ख. धनपाल

ग. शालिभद्र सूरि घ. जिनधर्म सूरि

4. 'जयचंद्र प्रकाश' के लेखक हैं ?

क. दलपत विजय ख. भट्टकेदार

ग. उग्निक घ. दामोदर शामि

5. 'अक्षिव्याक्ति प्रकरण' के लेखक —

क. दलपति विजय छ. लक्ष्मीधर

ग. दामोदर शर्मा घ. धनपाल

6. निर्णय काव्यधारा के प्रतिनिधि कवि हैं —

क. हाद्र

ख. बिहारी

ग. तुलसी

घ. सुर

7. सत्यम् भाक्तिधारा से निम्न में से

कौन - सा कवि सम्बन्धित नहीं हैं ?

क. गृणादास

ख. तुलसीदास

ग. सुरकास

घ. केशवदास

8. 'रामभाक्ति-शाखा' के प्रतिनिधि कवि हैं —

क. नाभादास

ख. नन्ददास

ग. मल्लकास

घ. दादुदयाल

9. 'नूतन ब्रह्मचारी' के लेखक हैं -

क. बालकृष्ण शर्मा ख. बालकृष्ण अट्ट

ग. प्रतापनारायण घ. प्रेमधन

10. 'धुम्रते चोपद' के रचयिता हैं -

क. केशवदास ख. बिहारी

ग. रत्नाकर घ. हरिओद

11. 'विनयपत्रिका' की भाषा क्या है -

क. अवधी ख. ब्रजभाषा

ग. खड़ीबोली घ. कर्नाटकी

12. 'श्री सम्प्रदाय' के प्रवर्तक कौन है -

क. तुलसीदास ख. विष्णुस्वामी

ग. रामानुजाचार्य घ. रामेश्वरामी

13. 'आवकाचार' के लेखक हैं -

क. देवसेन ख. केशवदास

ग. विष्णुस्वामी घ. धनपाल

14. 'शानाम्रथी शाखा' के किसी कवि का नाम
मिम्न में से होगा —

क. रज्जब

ख. रसखान

ग. रत्नाकर

घ. जायसी

15. सिद्धों की संख्या कितनी मात्री
जाती है —

क. ४०

ख. ४५

ग. ४२.

घ. ४९

16. छायावाद के कवि हैं —

क. बिहारी

ख. फिनकर

ग. हरिवंशराय

घ. मानदेवी

17. 'आदिकाल' को 'वीरकाल' किसने कहा —
- क. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र घ. रामेश्वर साहूत्यापन
- ग. महावीर प्रसाद घ. हजारी प्रसाद
18. 'चारणकाल' किस काल को कहा गया —
- क. वीरगाथाकाल को घ. आधुनिककाल को
- ग. भव्यकाल को घ. आक्ति काल को
19. 'रिट्टोमिचर्ड' किसकी रचना है?
- क. सुरदास घ. स्वयंभू
- ग. देवसेन घ. गारुण्यनाथ
20. 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' किसने लिखा —
- क. बच्चन सिंह घ. विश्वनाथ मिश्र
- ग. ज्ञान शुक्ल घ. प्रेमघन