

SUPER-20 (2021)

2 (12th)

1. निम्न में से कौन-सी विशेषता द्विवेदीयुग (जागरण सुधारकाल) की नहीं है -

- (i) इतिवृत्तात्मकता
- (ii) प्रेम एवं सौन्दर्य
- (iii) उपदेशात्मकता
- (iv) गद्याभास देने वाली काव्य शैली

2. 'जयद्रथ वध' किसकी रचना है -

- (i) जयशंकर प्रसाद
- (ii) महावीर प्रसाद
- (iii) मैथिलीशरण गुप्त
- (iv) सियारामशरण गुप्त

3. 'नीड़ का निर्माण फिर' की विधा क्या है -

- (i) काव्य
- (ii) आत्मकथा
- (iii) जीवनी
- (iv) उपन्यास

4. भारतेन्दु युग के लेखक निम्न में से कौन हैं?

(i) प्रतापनारायण मिश्रा

(ii) श्यामसुन्दर दास

(iii) आ० शुक्ल

(iv) डॉ० नगेन्द्र

5. 'लोकायतन' कृति के रचनाकार हैं -

(i) रामधारी सिंह 'दिनकर'

(ii) जयशंकर प्रसाद

(iii) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

(iv) सुमित्रानन्दन पन्त

6. 'छायावादी युगीन' गद्य का समय माना जाता है -

(i) 1900 से 1920 ई० तक

(ii) 1920 से 1943 ई० तक

(iii) 1919 से 1938 ई० तक

(iv) 1901 से 1947 ई० तक

7. 'नीरजा' की विधा क्या है?

(i) कहानी

(ii) रेखाचित्र

(iii) संस्मरण

(iv) काव्य-संग्रह

8. 'परिमल' के रचनाकार हैं -

- (i) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
- (ii) सुमित्रानन्दन पन्त
- (iii) जयशंकर प्रसाद
- (iv) महादेवी वर्मा

9. 'तारसप्तक' के सम्पादक हैं -

- (i) मुक्तिबोध
- (ii) अज्ञेय
- (iii) भारतभूषण अग्रवाल
- (iv) गिरिजाकुमार माथुर

10. निम्न में से जगन्नाथदास रत्नाकर की कृति कौन-सी है -

- (i) चुभते चौपदे
- (ii) प्रिय प्रवास
- (iii) गंगा लहरी
- (iv) शृंगार लहरी

11. आधुनिककाल की कविता से सम्बन्धित नहीं है -

- (i) मार्क्सवादी भावों की प्रचुरता
- (ii) स्वदेश प्रेम
- (iii) अलंकारों का चमत्कारिक प्रयोग
- (iv) सहज भावों के प्रति सजगता

12. पत्र-पत्रिकाओं का सबसे अधिक सम्पादन कार्य किस-युग में हुआ ?

- (i) छायावादी युग में
- (ii) छायावादीतर युग में
- (iii) शुक्ल युग में
- (iv) भारतेन्दु युग में

13. द्विवेदी युग की रचना कौन सी नहीं है -

- (i) साकेत
- (ii) कामायनी
- (iii) प्रियप्रवास
- (iv) रसकलश

14. 'कला और बूढ़ा चाँद' के लेखक हैं -

- (i) प्रसाद
- (ii) पन्त
- (iii) महादेवी वर्मा
- (iv) मिराला

15. अमीर-खुसरो किस काल के कवि हैं -

- (i) आदिकाल
- (ii) भक्तिकाल
- (iii) आधुनिककाल
- (iv) रीतिकाल

16. 'चित्राधार' के रचयिता हैं —

- (i) प्रसाद
- (ii) पंत
- (iii) आंशुफल
- (iv) डॉ० रामकुमार वर्मा

17. 'आधुनिक युग की मीरा' कहलाती हैं —

- (i) मीराबाई
- (ii) सुभद्राकुमारी
- (iii) महादेवी
- (iv) इनमें से कोई नहीं

18. 'आल्हाबण्ड' को और किस नाम से जानते हैं —

- (i) जगनिक
- (ii) परमालरासो
- (iii) खुभाण रासो
- (iv) पृथ्वीराज रासो

19. 'आदिकाल' का अन्य नाम है —

- (i) वीरगाथाकाल
- (ii) कलाकाल
- (iii) शृंगारकाल
- (iv) स्वर्णकाल

20. हिन्दी का प्रथम महाकाव्य कौन-सा है —

- (i) श्रावकाचार
- (ii) पृथ्वीराज रासो
- (iii) प्रियप्रवास
- (iv) कामायनी

By: Arunesh Sir.