

# हिन्दी गद्य का

## विकास

## बहुविकल्पीय

**Class-11th & 12th  
(All Group)**

1. 'आवारा मसीहा' के रचनाकार हैं -

- A. विष्णु प्रभाकर
- B. अमृतराय
- C. भैरवप्रसाद गुप्त प्रा:
- D. नागर्जुन

2. हजारीप्रसाद द्विवेदी की रचना है -

- A. चिन्तामणि
- B. चन्द्रकान्ता
- C. पंच परमेश्वर
- D. अशोक के फूल

3. 'कलम का सिपाही' के रचनाकार हैं -

- A. रामचन्द्र शुक्ल
- B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- C. विष्णु प्रभाकर
- D. अमृतराय

Ans.- D. अमृतराय।

4. 'हरिऔंध' का पूरा नाम क्या है ?

- A. मैथिलीशरण गुप्त
- B. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- C. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔंध'

D. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'

Ans.- C. अयोध्यासिंह  
उपाध्याय 'हरिऔंध'।

5. डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी का जन्म - काल है

- A. 1907
- B. 1906
- C. 1902
- D. 1905

Ans.- A. 1907

6. 'कामायनी' की रचना - विधा क्या है -

- A. खण्डकाव्य
- B. उपन्यास
- C. महाकाव्य
- D. चरित काव्य

Ans.- D. महाकाव्य।

7. भारतेन्दु युग की कालावधि है -

- A. 1868 ई. से 1900 ई. तक
- B. 1919 ई. से 1922 ई. तक
- C. 1900 ई. से 1922 तक
- D. 1938 ई. से 1950 ई. तक

Ans.- A. 1868 ई. से 1900 ई. तक।

8. राजा शिवप्रसाद 'सितारेहिन्द' की रचनाओं की भाषा - शैली है -

- A. संस्कृत - प्रधान
- B. उर्दू - प्रधान
- C. अंग्रेजी - प्रधान
- D. फारसी प्रधान

Ans.- B. उर्दू - प्रधान।

9. द्विवेदी युग के लेखक हैं-

- A. डॉ. श्यामसुन्दर दास
- B. प्रतापनारायण मिश्र
- C. किशोरीलाल गोस्वामी
- D. लाला श्रीनिवासदास

Ans.- A. डॉ. श्यामसुन्दर दास।

10. निम्नलिखित में से कौन द्विवेदीकालीन गद्य लेखक / लेखिका हैं –

- A. महादेवी वर्मा
- B. सरदार पूर्णसिंह
- C. सियारामशरण गुप्त
- D. अज्ञेय

Ans.- B. सरदार पूर्णसिंह । . B.  
नाटिका

11. किस व्यक्ति के कारण भारतेन्दु पश्चात् युग का नाम 'द्विवेदी युग' पड़ा ?

- A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- C. जयशंकर प्रसाद
- D. महावीरप्रसाद द्विवेदी

Ans.- D. महावीरप्रसाद द्विवेदी  
।

12. शुक्ल युग की कालावधि है-

- A. 1919 ई. 1938 ई. तक
- B. 1938 ई. से वर्तमान तक
- C. 1868 ई. से 1900 ई. तक
- D. 1900 ई. से 1922 ई. तक

Ans.- A. 1919 ई. 1938 ई.  
तक

13. शुक्ल युग के गद्यकार हैं-

- A. राधाचरण गोस्वामी
- B. गुलाबराय
- C. ठाकुर जगमोहन सिंह
- D. मिश्रबन्धु

Ans.- B. गुलाबराय ।

14. किस युग की रचनाओं में मार्क्सवादी प्रभाव पाया जाता है ?

- A. द्विवेदी युग
- B. भारतेन्दु युग
- C. शुक्ल युग
- D. शुक्लोत्तर युग

Ans.- D. शुक्लोत्तर युग ।

15. छायावादोत्तर युग में प्रारम्भ होने वाली गद्य - विधाएँ हैं –

- A. नाटक व कहानी
- B. उपन्यास व जीवनी
- C. रिपोर्टर्ज व भेंटवार्ता
- D. संस्मरण व रेखाचित्र

Ans.- C. रिपोर्टर्ज व भेंटवार्ता ।

16. डॉ. हरिवंशराय बच्चन ' की रचना है –

- A. क्या भूलूँ क्या याद करूँ
- B. मेरी असफलताएं
- C. ठलुआ कलब
- D. पथ के साथी

Ans.- A. क्या भूलूँ क्या याद  
करूँ ।

17. छायावादोत्तर युग के आंचलिक लेखक हैं-

- A. नागार्जुन
- B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- C. विद्यानिवास मिश्र
- D. कमलेश्वर

Ans.- A. नागार्जुन ।

18. यशपाल किस युग के लेखक हैं ?

- A. द्विवेदी युग
- B. छायावादी युग
- C. छायावादोत्तर युग
- D. भारतेन्दु युग

Ans.- C. छायावादोत्तर युग ।

19. स्वतन्त्रता के बाद के गद्य - लेखक हैं

- A. वासुदेवशरण अग्रवाल
- B. गुलाबराय
- C. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

Ans.- B. वासुदेवशरण अग्रवाल  
।

20. अज्ञेय का जन्म - स्थान है-

- A. देवबन्द
- B. बलिया

- C. वाराणसी  
 D. करतारपुर ( जालन्धर )  
**Ans.- D.** करतारपुर ( जालन्धर )  
 ।

21. शुक्ल युग को अन्य किस नाम से जाना जाता है ?  
 A. शुक्लोत्तर युग  
 B. भारतेन्दु युग  
 C. द्विवेदी युग  
 D. प्रसाद युग  
**Ans.- D.** प्रसाद युग ।

22. ' चिन्तापणि ' के रचनाकार हैं –  
 A. जयशंकर प्रसाद  
 B. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
 C. महादेवी वर्मा  
 D. प्रेमचन्द  
**Ans.- B.** आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
 ।

23. ' मेरी असफलताएँ ' रचना है –  
 A. शुक्ल युग की  
 B. द्विवेदी युग की  
 C. शुक्लोत्तर युग की  
 D. भारतेन्दु युग की  
**Ans.- A.** शुक्ल युग की ।

24. जयशंकर प्रसाद किस युग से सम्बन्धित है ?  
 A. द्विवेदी युग  
 B. शुक्लोत्तर युग  
 C. शुक्ल युग  
 D. भारतेन्दु युग  
**Ans.- C.** शुक्ल युग ।

25. छन्द , ताल , लय एवं तुकबन्दी से मुक्त , वाक्यबद्ध रचना को कहते हैं-  
 A. गद्य  
 B. पद्य  
 C. गद्य व पद्य दोनों  
 D. गद्यगीत

- Ans.- A.** गद्य ।
26. प्राचीन ब्रजभाषा - गद्य के लेखक हैं-  
 A. विष्णु प्रभाकर  
 B. सदल मिश्र  
 C. गोकुलनाथ  
 D. किशोरीलाल गोस्वामी  
**Ans.- C.** गोकुलनाथ ।
27. खड़ीबोली गद्य की सर्वप्रथम रचना है  
 A. परीक्षा - गुरु  
 B. गोरा - बादल की कथा  
 C. इन्दुमती  
 D. नासिकेतोपाख्यान  
**Ans.- B.** गोरा - बादल की कथा  
 ।
28. भारतेन्दु युग से पूर्व हिन्दी गद्य के लेखक हैं  
 A. मुंशी सदासुखलाल  
 B. जयशंकर प्रसाद  
 C. महादेवी वर्मा  
 D. बालकृष्ण भट्ट  
**Ans.- A.** मुंशी सदासुखलाल ।
29. द्विवेदी युग और छायावादी युग दोनों युगों में लेखन - कार्य करनेवाले लेखक हैं-  
 A. प्रतापनारायण मिश्र  
 B. गुलाबराय  
 C. महावीरप्रसाद द्विवेदी  
 D. बालकृष्ण भट्ट  
**Ans.- B.** गुलाबराय
30. छायावादी लेखक नहीं हैं –  
 A. जयशंकर प्रसाद  
 B. महादेवी वर्मा  
 C. सूर्यकान्त त्रिपाठी " निराला ' '  
 D. प्रतापनारायण मिश्र  
**Ans.- D.** प्रतापनारायण मिश्र ।
31. छायावादोत्तर युग का काल है –  
 A. 1968 ई. से 1900 ई. तक  
 B. 1900 ई. से 1922 ई. तक

C. 1936ई. से वर्तमान तक

D. 1919ई. से 1938ई. तक

Ans.- C. 1938ई. से वर्तमान तक।

32. छायावादोत्तर युग के गद्य - लेखक हैं -

A. धर्मवीर भारती

B. डॉ. श्यामसुन्दर दास

C. बालमुकुन्द गुप्त

D. मिश्रबन्धु

Ans.- A. धर्मवीर भारती।

33. 'राजा लक्ष्मण सिंह' की रचनाओं की भाषा - शैली है -

A. उर्दू - प्रधान

B. ब्रजभाषा का पुट लिये

C. अंग्रेजी - प्रधान

D. फारसी प्रधान

Ans.- B. ब्रजभाषा का पुट लिये।

34. भारतेन्दु युग के गद्यकार हैं अथवा भारतेन्दुयुगीन लेखक हैं -

A. जयशंकर प्रसाद

B. प्रेमचन्द्र

C. प्रतापनारायण मिश्र

D. प्रेमघन

Ans.- (c) प्रतापनारायण मिश्र।

35. द्विवेदी युग की कालावधि है -

A. 1938ई. से 1950ई. तक

B. 1868ई. से 1900ई. तक

C. 1900ई. से 1922ई. तक

D. 1919ई. से 1938ई. तक

Ans.- C. 1900ई. से 1922ई. तक।

36. उदयशंकर भट्ट की एकांकी रचना है -

A. शिक्षादान

B. नये मेहमान

C. दीपदान

D. लक्ष्मी का स्वागत

Ans.- B. नये मेहमान।

37. 'लक्ष्मी का स्वागत' एकांकी रचना है-

A. उदयशंकर भट्ट की

B. प्रतापनारायण मिश्र की

C. सेठ गोविन्ददास की

D. उपेन्द्रनाथ 'अश्क' की

Ans.- D. उपेन्द्रनाथ 'अश्क' की।

38. विष्णु प्रभाकर द्वारा रचित एकांकी है-

A. दीपदान

B. सच्चा धर्म

C. सीमारेखा

D. रीढ़ की हड्डी

Ans.- C. सीमारेखा

39. छायावादोत्तर युग के एकांकीकार हैं-

A. बालकृष्ण भट्ट

B. डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल

C. प्रतापनारायण मिश्र

D. अध्यापक पूर्णसिंह

Ans.- B. डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल।

40. 'अंधेर नगरी' एकांकी के लेखक हैं

A. डॉ. श्यामसुन्दर दास

B. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

C. महावीरप्रसाद द्विवेदी

D. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Ans.- B. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र।

41. एकांकी रचनाओं का प्रारम्भ हुआ-

A. भारतेन्दु युग से

B. शुक्ल युग से

C. द्विवेदी युग से

D. छायावादोत्तर युग से

Ans.- A. भारतेन्दु युग से।

42. 'प्रेमयोगिनी' एकांकी किस युग की रचना है ?

- A. द्विवेदी युग
- B. शुक्ल युग
- C. शुक्लोत्तर युग

Ans.- D. भारतेन्दु युग।

43. 'शिक्षादान' किस विधा की रचना है?

- A. नाटक
- B. उपन्यास
- C. एकांकी
- D. संस्मरण

Ans.- C. एकांकी।

44. 'दीपदान' नामक रचना है-

- A. नाटक
- B. भेटवार्ता
- C. कहानी
- D. एकांकी

Ans.- D. एकांकी।

45. हिन्दी - एकांकी का जनक माना जाता है -

- A. मोहन राकेश
- B. विष्णु प्रभाकर
- C. उपेन्द्रनाथ 'अश्क'
- D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

Ans.- D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र।

46. डॉ. रामकुमार वर्मा का नाम प्रसिद्ध है

- A. काव्य के क्षेत्र में
- B. निबन्ध के क्षेत्र में
- C. कहानी के क्षेत्र में
- D. नाटक के क्षेत्र में

Ans.- D. नाटक के क्षेत्र में।

47. 'लहरों के राजहंस' किस विधा की रचना है ?

- A. निबन्ध
- B. नाटक
- C. उपन्यास
- D. कहानी

Ans.- B. नाटक।

48. 'लहरों के राजहंस' के रचयिता हैं -

- A. धर्मवीर भारती
- B. विष्णु प्रभाकर
- C. काशीनाथ खत्री
- D. मोहन राकेश

Ans.- D. मोहन राकेश।

49. 'चन्द्रगुप्त' नाटक के लेखक हैं-

- A. उदयशंकर भट्ट
- B. जयशंकर प्रसाद
- C. धर्मवीर भारती
- D. डॉ. गंगासहाय प्रेमी

Ans.- B. जयशंकर प्रसाद। शाम

50. प्रमुख रेडियो रूपककार हैं-

- A. लक्ष्मीनारायण मिश्र
- B. बालकृष्ण भट्ट
- C. हरिकृष्ण प्रेमी
- D. विष्णु प्रभाकर

Ans.- D. विष्णु प्रभाकर।

51. रंगमंच पर अभिनय द्वारा प्रस्तुत करने की दृष्टि से लिखी गयी रचना है -

- A. कहानी
- B. नाटक
- C. उपन्यास
- D. आत्मकथा

Ans.- B. नाटक।

52. हिन्दी का प्रथम नाटक है -

- A. सती - प्रताप
- B. नल - दमयन्ती
- C. कामना
- D. नहुष

Ans.- D. नहुष।

53. जयशंकर प्रसाद द्वारा लिखित नाटक है-

- A. कामना
- B. श्रीचन्द्रावली
- C. जय - पराजय

D. फूलों की बोली

Ans.- A. कामना।

54. जयशंकर प्रसाद के समकालीन नाटककार हैं –

- A. बालकृष्ण भट्ट
- B. मोहन राकेश
- C. गोविन्दवल्लभ पन्त
- D. विष्णु प्रभाकर

Ans.- C. गोविन्दवल्लभ पन्त।

55. छायावादी युग के नाटककार हैं –

- A. अम्बिकादत्त व्यास
- B. शिवनन्दन सहाय
- C. जयशंकर प्रसाद
- D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

Ans.- C. जयशंकर प्रसाद।

56. प्रसादोत्तर काल का नाटक है –

- A. लहरों के राजहंस
- B. करुणालय
- C. भारत - जननी
- D. जनमेजय

Ans.- A. लहरों के राजहंस।

57. प्रसादोत्तर युग के नाटककार हैं –

- A. राधाकृष्ण दास
- B. उपेन्द्रनाथ 'अश्क'
- C. काशीनाथ खत्री
- D. बद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन'

Ans.- B. उपेन्द्रनाथ 'अश्क'।

58. हिन्दी का पौराणिक नाटक है –

- A. गंगा का बेटा
- B. फूलों की बोली
- C. भारत - जननी
- D. सती - प्रताप

Ans.- A. गंगा का बेटा।

59. भारतेन्दु युग की रचना है –

A. अजातशत्रु

B. नल - दमयन्ती

C. अम्बपाली

D. लहरों के राजहंस

Ans.- B. नल - दमयन्ती।

60. 'अन्धेर नगरी' के रचयिता हैं –

- A. मोहन राकेश
- B. लाला श्रीनिवासदास
- C. वियोगी हरि
- D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

Ans.- D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र।

61. 'नीलदेवी' किस विधा की रचना है ?

- A. संस्मरण
- B. नाटक
- C. रेखाचित्र
- D. आत्मकथा

Ans.- B. नाटक।

62. द्विवेदी युग के नाटककार हैं –

- A. राजेन्द्र यादव
- B. यशपाल
- C. लक्ष्मी प्रसाद
- D. जैनेन्द्र कुमार

Ans.- C. लक्ष्मी प्रसाद।

63. 'उर्वशी' के नाटककार हैं –

- A. लक्ष्मी प्रसाद
- B. धर्मवीर भारती
- C. गोपालचन्द्र
- D. उदयशंकर भट्ट

Ans.- A. लक्ष्मी प्रसाद।

64. हिन्दी के प्रथम नाटककार हैं –

- A. हरिकृष्ण 'प्रेमी
- B. लक्ष्मीनारायण मिश्र
- C. गोपालचन्द्र "गिरिधरदास"
- D. सुमित्रानन्दन पन्त

**Ans.- C. गोपालचन्द्र '**

गिरिधरदास '।

65. निम्नलिखित में से भारतेन्दु युग के नाटककार हैं-
- प्रतापनारायण मिश्र
  - वृन्दावनलाल वर्मा
  - जयशंकर प्रसाद
  - यशपाल

**Ans.- A. प्रतापनारायण मिश्र।**

66. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र द्वारा रचित नाटक है –
- बिल्लेसुर बकरिहा
  - भारत - दुर्दशा
  - संयोगिता स्वयंवर
  - महाराणा प्रताप

**Ans.- B. भारत - दुर्दशा। कहानी**

67. 'मानसरोवर' के लेखक हैं –
- विष्णु प्रभाकर
  - भीष्म साहनी
  - जयशंकर प्रसाद
  - यशपाल

**Ans.- B. प्रेमचन्द।**

68. 'पुरस्कार' कहानी किस युग से सम्बन्धित है ?
- शुक्ल युग
  - पूर्व भारतेन्दु युग
  - द्विवेदी युग
  - छायावादोत्तर युग

**Ans.- A. शुक्ल युग।**

69. निम्नलिखित रचनाओं में से कौन - सी रचना कहानी है ?
- त्याग - पत्र
  - भाग्य और पुरुषार्थ
  - पुरस्कार
  - आन का मान

**Ans.- C. पुरस्कार।**

70. 'परदा' कहानी के लेखक हैं-

- भगवतीचरण वर्मा
- भीष्म साहनी
- जैनेन्द्र कुमार
- यशपाल

**Ans.- D. यशपाल।**

71. शिवप्रसाद सिंह की रचना है –

- सती
- कर्मनाशा की हार
- पंचलाइट
- अपना - अपना भाग्य

**Ans.- B. कर्मनाशा की हार।**

72. 'वसीयत' किस विधा की रचना है ?

- यात्रावृत्त
- समालोचना
- नाटक
- कहानी

**Ans.- D. कहानी।**

73. हिन्दी की प्रथम कहानी है

- पूस की रात
- आत्माराम
- इन्दुमती।
- कलाकार का दण्ड

**Ans.- C. इन्दुमती।**

74. हिन्दी के प्रथम कहानीकार हैं –

- यशपाल
- किशोरीलाल गोस्वामी
- जयशंकर प्रसाद
- माधवप्रसाद मिश्र

**Ans.- B. किशोरीलाल गोस्वामी**

।

75. प्रेमचन्द के समकालीन कहानीकार हैं –

- अम्बिकादत्त व्यास
- चण्डीप्रसाद सिंह " हृदयेश '
- जयशंकर प्रसाद

D. माधवप्रसाद मिश्र

Ans.- C. जयशंकर प्रसाद।

76. ' कानों में कैंगना ' किस विधा की रचना है ?

A. नाटक

B. कहानी

C. उपन्यास

D. रेखाचित्र

Ans.- B. कहानी।

77. ' पंच परमेश्वर ' के लेखक हैं –

A. प्रेमचन्द

B. जयशंकर प्रसाद

C. प्रतापनारायण मिश्र

D. माधवप्रसाद मिश्र

Ans.- A. प्रेमचन्द।

78. आधुनिककाल की महिला कहानीकार हैं –

A. महादेवी वर्मा

B. सरोजिनी नायडू

C. मनू भण्डारी

D. शकुन्तला

Ans.- C. मनू भण्डारी।

79. शुक्ल युग के कहानीकार हैं –

A. प्रतापनारायण मिश्र

B. डॉ. श्यामसुन्दर दास

C. प्रेमचन्द

D. माधवप्रसाद मिश्र

Ans.- C. प्रेमचन्द।

80. ' शतरंज के खिलाड़ी ' कहानी के लेखक हैं –

A. जैनेन्द्र कुमार

B. प्रेमचन्द

C. जयशंकर प्रसाद

D. यशपाल

Ans.- B. प्रेमचन्द।

81. प्रेमचन्द द्वारा रचित कहानी नहीं है –

A. पंच परमेश्वर

B. नमक का दारोगा

C. बसीयत

D. कफन

Ans.- C. बसीयत।

82. छायावादोत्तर युग के कहानीकार हैं –

A. जैनेन्द्र कुमार

B. बालकृष्ण भट्ट

C. किशोरीलाल गोस्वामी

D. प्रेमचन्द

Ans.- A. जैनेन्द्र कुमार।

83. ' आकाशदीप ' कहानी है –

A. प्रेमचन्द की

B. मोहन राकेश की

C. जयशंकर प्रसाद की

D. काका कालेलकर की

Ans.- C. जयशंकर प्रसाद की।

84. आधुनिक युग के कहानीकार हैं –

A. विष्णु प्रभाकर

B. चन्द्रधर शर्मा ' गुलेरी '

C. राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह

D. प्रेमचन्द

Ans.- A. विष्णु प्रभाकर।

85. कहानी ' उसने कहा था किसने लिखी है ?

A. विश्वम्भरनाथ शर्मा ' कौशिक

B. सुर्दर्शन

C. चन्द्रधर शर्मा ' गुलेरी '

D. रामचन्द्र शुक्ल

Ans.- C. चन्द्रधर शर्मा ' गुलेरी '

86. द्विवेदी युग के कहानीकार हैं –

A. विश्वम्भरनाथ शर्मा ' कौशिक '

B. कमलेश्वर

C. राजेन्द्र यादव

D. मोहन राकेश

**Ans.- A. विश्वम्भरनाथ शर्मा ' कौशिक '।**

87. किशोरीलाल गोस्वामी किस युग से सम्बन्धित हैं ?
- भारतेन्दु युग
  - द्विवेदी युग
  - शुक्ल युग
  - छायावादोत्तर युग

**Ans.- B. द्विवेदी युग ।**

88. ' गोरा - बादल की कथा ' के लेखक हैं-
- भूषण
  - इंशा अल्ला खाँ
  - किशोरीलाल गोस्वामी
  - जटमल

**Ans.- D. जटमल ।**

89. हिन्दी में निबन्ध - रचना का आरम्भ माना जाता है
- भारतेन्दु युग से
  - शुक्ल युग से
  - शुक्ल युग
  - छायावादोत्तर युग से

**Ans.- A. भारतेन्दु युग से ।**

90. युग - प्रवर्तक निबन्ध - लेखक हैं -
- वियोगी हरि
  - लक्ष्मीनारायण वार्ण्य
  - रामबृक्ष बेनीपुरी
  - आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी

**Ans.- D. आचार्य महावीरप्रसाद**

**द्विवेदी ।**

91. भारतेन्दु युग के निबन्धकार ( लेखक ) हैं -
- जैनेन्द्र कुमार
  - कुबेरनाथ राय
  - प्रतापनारायण मिश्र
  - महादेवी वर्मा

**Ans.- C. प्रतापनारायण मिश्र ।**

**92. छायावादी युग की निबन्धकार हैं -**

- महादेवी वर्मा
- बालकृष्ण भट्ट
- बालमुकुन्द गुप्ता
- शिवानी

**Ans.- A. महादेवी वर्मा ।**

**93. छायावादोत्तर युग के निबन्धकार हैं -**

- प्रतापनारायण मिश्र
- अध्यापक पूर्णसिंह
- पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी
- वासुदेवशरण अग्रवाल

**Ans.- D. वासुदेवशरण अग्रवाल ।**

**94. ' वाग्धारा ' निबन्ध - संग्रह के लेखक हैं -**

- भीष्म साहनी
- वासुदेवशरण अग्रवाल
- यशपाल
- अमृतराय

**Ans.- B. वासुदेवशरण अग्रवाल ।**

**95. कौन - सी रचना निबन्ध - संग्रह है ?**

- अपनी खबर
- मेरी असफलताएं
- गद्य कुसुमावली
- मेरा जीवन प्रवाह

**Ans.- C. गद्य कुसुमावली ।**

**96. द्विवेदी युग के निबन्धकार हैं -**

- डॉ. श्यामसुन्दर दास
- रामबृक्ष बेनीपुरी
- शिवपूजन सहाय
- रामधारीसिंह ' दिनकर '

**Ans.- A. डॉ. श्यामसुन्दर दास ।**

**97. शुक्ल युग के निबन्धकार हैं -**

- चण्डीप्रसाद सिंह ' हृदयेश '
- माधवप्रसाद सिंह

- C. बाबूगुलावराय  
D. अम्बिकादत्त व्यास

Ans.- C. बाबूगुलावराय।

98. अध्यापक पूर्णसिंह किस युग के निबन्धकार

- हैं ?  
A. भारतेन्दु युग  
B. द्विवेदी युग  
C. छायावादी युग  
D. छायावादोत्तर युग

Ans.- B. द्विवेदी युग।

99. 'चिन्तामणि' किस विधा की रचना है ?

- A. उपन्यास  
B. निबन्ध  
C. कहानी  
D. संस्मरण उपन्यास

Ans.- B. निबन्ध।

100. 'चन्द्रकांता' उपन्यास के लेखक हैं –

- A. जयशंकर प्रसाद  
B. प्रेमचन्द  
C. धर्मवीर भारती  
D. देवकी नन्दन खत्री

Ans.- D. देवकी नन्दन खत्री।

101. प्रेमचन्द के बाद के 'मनोवैज्ञानिक'

उपन्यासकार हैं –

- A. जैनेन्द्र कुमार  
B. बालकृष्ण भट्ट  
C. वृन्दावनलाल वर्मा  
D. भगवतीचरण वर्मा

Ans.- A. जैनेन्द्र कुमार।

102. 'मैला आँचल' उपन्यास के लेखक हैं –

- A. इलाचन्द्र जोशी  
B. किशोरीलाल गोस्वामी  
C. नागार्जुन  
D. फणीश्वरनाथ 'रेणु'

Ans.- D. फणीश्वरनाथ 'रेणु'।

103. 'गबन' के उपन्यासकार (लेखक) हैं –

- A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र  
B. जयशंकर प्रसाद  
C. प्रेमचन्द  
D. हजारीप्रसाद द्विवेदी

Ans.- C. प्रेमचन्द।

104. "प्रेमचन्द" का उपन्यास है –

- A. कंकाल  
B. तितली  
C. गोदान  
D. सभी

Ans.- C. गोदान।

105. शुक्ल युग के उपन्यासकार हैं –

- A. लाला श्रीनिवास दास  
B. माधवप्रसाद मिश्र  
C. बालकृष्ण भट्ट  
D. प्रेमचन्द

Ans.- D. प्रेमचन्द।

106. भगवतीचरण वर्मा किस युग के उपन्यासकार हैं ?

- A. द्विवेदी युग के  
B. भारतेन्दु युग के  
C. शुक्ल युग के  
D. शुक्लोत्तर युग के

Ans.- D. शुक्लोत्तर युग के।

107. शुक्लोत्तर युग के उपन्यासकार हैं-

- A. आचार्य चतुरसेन शास्त्री  
B. राजा राधिकारमणप्रसाद सिंह  
C. लक्ष्मीप्रसाद  
D. यशपाल

Ans.- D. यशपाल।

108. उपन्यासकार के रूप में सर्वाधिक चर्चित हैं

अथवा उपन्यास - सम्राट माने जाते हैं –

- A. राधिकारमणप्रसाद सिंह  
B. प्रेमचन्द

- C. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- D. महावीरप्रसाद द्विवेदी

Ans.- B. प्रेमचन्द।

109. ' निर्मला ' उपन्यास के रचयिता हैं –

- A. जयशंकर प्रसाद
- B. पन्त
- C. भगवतीचरण वर्मा
- D. प्रेमचन्द

Ans.- D. प्रेमचन्द।

110. हिन्दी का प्रथम उपन्यास माना जाता है –

- A. गोदान
- B. परीक्षा - गुरु
- C. पथ के साथी
- D. कलम का सिपाही

Ans.- B. परीक्षा - गुरु।

