**मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 16**

**अनुक्रमांक .................................**



**नाम ..........................................**

901 **101** (NX)

**अर्ध्दवार्षिक परीक्षा 2021-22**

**कक्षा -11 (सामान्य हिंदी)**

**समय : 3 घंटे 15 मिनट | [पूर्णांक -100**

**निर्देश : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न - पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।**

**खण्ड – क**

1. **( क ) ' शृंगार रस - मण्डन ' के रचनाकार हैं – 10**
2. **नाभादास ,**
3. **बिट्ठलनाथ ,**
4. **गोकुलनाथ**
5. **वल्लभाचार्य**

**( ख ) ' राधाकृष्ण दास ' लेखक थे –**

1. **भारतेन्दु युग के ,**
2. **छायावाद युग के ,**
3. **द्विवेदी युग के ,**
4. **छायावादोत्तर युग के**

**( ग ) ' गोदान ' रचना की विधा है –**

1. **जीवनी ,**
2. **आत्मकथा ,**
3. **निबंध**
4. **उपन्यास**

**( घ ) " रूपक रहस्य ' के लेखक कौन हैं।**

1. **श्यामसुन्दरदास**
2. **वियोगी हरि**
3. **कृष्णदास**
4. **चन्द्रधर शर्मा गुलेरी**

**( ङ ) ' आनन्द कादम्बिनी ' पत्रिका के सम्पादक थे –**

1. **चतुर्भुजदास ,**
2. **ज्योतिरीश्वर ठाकुर**
3. **बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन**
4. **बालकृष्ण भट्ट**
5. **( क ) 'आधुनिक हिन्दी काव्य का ' वैतालिक ' कहा जाता है –**
6. **जयशंकर प्रसाद ,**
7. **भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ,**
8. **रामधारी सिंह ' दिनकर ' ।**
9. **सूर्यकान्त त्रिपाठी ' निराला ' ,**

**( ख ) अयोध्यासिंह उपाध्याय ' हरिऔध ' की रचना है -**

1. **साकेत ,**
2. **प्रियप्रवास ,**
3. **पल्लव ,**
4. **गीत**

**( ग ) हिंदी का प्रथम कवि माना जाता है ?**

1. **प्रसाद को**
2. **सरहपा को**
3. **विद्यापति को**
4. **नरपति नाल्ह को**

**( घ ) छायावाद के प्रवर्तक माने जाते हैं –**

1. **जयशंकर प्रसाद ,**
2. **सूर्यकान्त त्रिपाठी ' निराला ' ,**
3. **सुमित्रानन्दन पन्त ,**
4. **महादेवी वर्मा ।**

**( ङ ) रामधारी सिंह ' दिनकर ' को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्रदान किया गया-**

1. **कुरुक्षेत्र पर ,**
2. **रेणुका पर ,**
3. **उर्वशी पर ,**
4. **हुंकार पर ।**
5. **निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 10**

**( i ) सब उन्नतियों का मूल धर्म है । इसके सबके पहले धर्म की ही उन्नति करनी उचित है । देखो अँगरेजो की धर्मनीति राजनीति परस्पर मिली हैं । इससे उनकी दिन - दिन कैसी उन्नति है । उनको जाने दो , अपने ही यहाँ देखो । तुम्हारे यहाँ धर्म की आड़ में नाना प्रकार की नीति और वैद्यक आदि भरे हुए ' हैं ।**

**( क ) प्रस्तुत गद्यांश के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए ।**

**( ख ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।**

**( ग ) अंग्रेजों की धर्मनीतियाँ किससे जुड़ी हैं ?**

**( घ ) अंग्रेजों की उन्नति का रहस्य क्या है ? .**

**( ङ ) उन्नति के लिए हमें क्या करना चाहिए ?**

**( ii ) आचरण की सभ्यतामय भाषा सदा मौन रहती है । इस भाषा का निघण्टु शुद्ध श्वेत पत्रों वाला है । इसमें नाममात्र के लिए भी शब्द नहीं । यह सभ्याचरण नाद करता हुआ भी मौन है , व्याख्यान देता हुआ भी व्याख्यान के पीछे छिपा है , राग गाता हुआ भी राग के सुर के भीतर पड़ा है । मृदु वचनों की मिठास में आचरण की सभ्यता मौन रूप से खुली हुई है । नम्रता , दया , प्रेम और उदारता सब के सब सभ्याचरण की भाषा के मौन व्याख्यान हैं । मनुष्य के जीवन पर मौन व्याख्यान का प्रभाव चिरस्थायी होता है और उसकी आत्मा का एक अंग हो जाता है ।**

**( क ) प्रस्तुत गद्यांश के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए |**

**( ख ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।**

**( ग ) मृदु वचनों की मिठास में कौन सी चीज मौन रूप से खुली हुई है?**

**( घ ) नम्रता , दया , प्रेम और उदारता आदि सब क्या हैं ?**

**( ङ ) मनुष्य के जीवन पर मौन व्याख्यान का प्रभाव कैसा होता है?**

1. **निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश के नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 10**

**( i ) ऊधौ मोहिं ब्रज बिसरत नाहीं ।**

**हंस - सुता की सुंदर कगरी , अरु कुञ्जनि की छाँही ।**

**वै सुरभी वै बच्छ दोहिनी , खरिक दुहावन जाहीं ।**

**ग्वाल - बाल मिलि करत कुलाहल , नाचत गहि गहि बाहीं ।**

**यह मथुरा कंचन की नगरी , मनि - मुक्ताहत जाहीं ।**

**जबहिं सुरति आवति वा सुख की , जिय उमगत तन नाहीं ।**

**अनगन भाँति करी बहुत लीला , जसुदा नंद निबाहीं ।।**

**सूरदास प्रभु रहे मौन स्वै , यह कहि कहि पछिताहीं ॥**

**( क ) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं कवि का नाम लिखिए ।**

**( ख ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।**

**( ग ) ब्रज को कौन याद कर रहा है ?**

**( घ ) श्रीकृष्ण का मन कहाँ विचरण करता है ?**

**( ङ ) यशोदा और नन्द कौन हैं ?**

**( ii ) कबीर यहु घर प्रेम का खाला का घर नाहि|**

**सीस उतारै हाथि धरि , सो पैठे इहि मांहि||**

**जब मैं था तब हरि नही अब हरि है मैं नाहि|**

**सब अँधियारा मिटी गया , जब दीपक देख्या मांहि||**

**( क ) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ एवं कवि का नाम लिखिए ।**

**( ख ) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।**

**( ग ) खाला के घर से क्या तात्पर्य है?**



**( घ ) अहंकार का विनाश कब हो जाता है ?**

**( ङ ) प्रस्तुत पद्यांश में ‘पैठे’ और ‘मैं’ का क्या अर्थ है ?**

1. **( क ) निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी कृतियों पर प्रकाश डालिए – 5**

**( i ) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ,**

**( ii ) डॉ ० सम्पूर्णानन्द ,**

**( iii ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र |**

**( ख ) निम्नलिखित में से किसी एक कवि का साहित्यिक परिचय एवं उनकी कृतियों का उल्लेख कीजिए -5**

**( i ) सन्त कबीरदास ,**

**( ii ) महाकवि भूषण ,**

**( iii ) तुलसीदास |**

1. **( क ) ' आकाशदीप ' अथवा ' बलिदान ' कहानी की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।**



**अथवा ' बलिदान ' अथवा ' आकाशदीप ' कहानी के मुख्य पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए । 5**

1. **( ख ) स्वपठित नाटक के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए – 5**

**( i ) ' कुहासा और किरण ' नाटक का नायक कौन है ? उसके चरित्र की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।**

**अथवा ' कुहासा और किरण ' नाटक की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।**

**( ii ) ' आन का मान ' नाटक के प्रथम अंक की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।**

**अथवा ' आन का मान ' नाटक के नायक का चरित्र चित्रण कीजिए ।**

**( iii ) ' गरुड़ध्वज ' नाटक के आधार पर वासन्ती का चरित्र चित्रण कीजिए ।**

**अथवा ' गरुड़ध्वज ' नाटक के कथानक में न्याय और राष्ट्रीय एकता पर विचार व्यक्त कीजिए ।**

**( iv ) ' सूत - पुत्र ' नाटक के उद्देश्य पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।**

**अथवा ' सूत - पुत्र ' नाटक के नायक ' कर्ण ' का चरित्र चित्रण कीजिए ।**

**( v ) ' राजमुकुट ' नाटक के आधार पर प्रमुख पात्र के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।**

**अथवा 'राजमुकुट ' नाटक के तृतीय अंक की कथा संक्षेप में अपने शब्दों में लिखिए |**

**खण्ड - ख**

1. **(i) निम्नलिखित संस्कृत गद्य अवतरणों का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए – 7**

**( क ) अस्योपत्यकायां विद्यमानः कश्मीरो देशः स्वकीयांभिः सुषमाभिः भूस्वर्ग इति संज्ञया अभिहितो भवति लोके , ततश्य पूर्वस्यां दिशि स्थितः किन्नर - देशो देवभूमिनाम्ना प्राचीनसाहित्ये प्रसिद्धः आसीत् ।**

**( ख ) अद्यापि ' कुलूघाटी ' इति नाम्ना प्रसिद्धोऽयं प्रदेशः रमणीयतया केषां मनो न हरति । शिमला देहरादून - मसूरी - नैनीताल - प्रभृतीनि नगराणि देशस्य सम्पन्नान् जनान् ग्रीष्मर्ती बलादिव भ्रमणाय आकर्षन्ति । एभ्योऽपि पूर्वस्मिन् भागेऽवस्थितः रमणीयतमः प्रदेश : कामरूपतया ' कामरूप ' इति संज्ञया अभिधीयते ।**



**(ii) निम्नलिखित संस्कृत पद्य अवतरणों का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए – 7**

**( ग ) श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चाप्यवधार्यताम् ।**

**आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥**

**( घ )यतो यत: समीहसे ततो नो अभयं कुरु|**

**शन्न: कुरु प्रजाभ्यो5भयं न: पशुभ्य||**

1. **निम्नलिखित मुहावरों और लोकोक्तियों में से किन्हीं दो के अर्थ लिखते हुए वाक्य प्रयोग कीजिए – 2**

**( i ) अक्ल चरने जाना ।**

**( ii ) आँखें फेरना ।**

**( iii ) घी के दिये जलाना ।**

**( iv ) चोर की दाढ़ी में तिनका ।**

**( v ) दूध का दूध पानी का पानी ।**

1. **( क ) निम्नलिखित शब्दों के सन्धि - विच्छेद के सही विकल्प का चयन कर लिखिए – 3**

**( i ) ' साक्षर : ' का सन्धि विच्छेद है –**

* + 1. **स + अक्षरः ,**
    2. **सा + क्षरः ,**
    3. **सह + क्षरः ,**
    4. **साक्ष + रः ।**

**( ii ) ' तथेति ' का सन्धि - विच्छेद है-**

1. **तथ + इति ,**
2. **तथा + इति ,**
3. **त + थेति ,**
4. **तथाइ + ति ।**

**( iii ) ' पवनम् ' का सन्धि विच्छेद है -**

1. **पो + अनम् ,**
2. **पू + अनम् ,**
3. **पव + नम्**
4. **पवन + म् ।**

**( ख ) निम्नलिखित शब्द - युग्मों का सही अर्थ चुनकर लिखिए- 2**

**( i ) अनिल - अनल**

1. **वायु और आग ,**
2. **जल और कमल ,**
3. **आग और वायु ,**
4. **हवा और धूल |**

**( ii ) अम्ब - अम्भ**

1. **माता और पानी ,**
2. **आकाश और स्वर्ग ,**
3. **माता और पिता ,**
4. **देवी और देवता ।**

**( ग ) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द के दो अर्थ लिखिए -2**

1. **तीर ,**



1. **हरि**
2. **अनुज ,**

**( घ ) निम्नलिखित वाक्यांशों में से किन्हीं दो के लिए एक - एक शब्द लिखिए – 2**

1. **न करने योग्य ।**
2. **जिसके पास कुछ न हो ।**
3. **बिना पलक गिराये ।**
4. **जो ममत्व से रहित हो ।**

**( ङ ) निम्नलिखित शब्द रूपों में से किसी एक का वचन और विभक्ति लिखिए – 2**

1. **नाम्नो: ,**
2. **आत्मभ्य:**
3. **नाम्नाम् ।**

**( च ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए – 2**

1. **हमने अनेको लेख लिखे ।**
2. **संतोस का फल मीठा होता है ।**
3. **ईश्वर सब का भाग विधाता है ।**
4. **आप कबीयित्री हैं ?**
5. **( क ) वियोग शृंगार रस अथवा वीर रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए । 2**

**( ख ) यमक अथवा उपमा अलंकार का लक्षण उदाहरण सहित लिखिए | 2**

**( ग ) सोरठा अथवा कुण्डलिया छन्द का लक्षण उदाहरण सहित लिखिए | 2**



1. **बिजली समस्या के निराकरण हेतु अपने जिले के बिजली विभाग को एक शिकायती पत्र लिखिए । 6**

**अथवा**

**शुल्क मुक्ति हेतु अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को एक आवेदन पत्र लिखिए ।**

1. **निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर अपनी भाषा - शैली में निबन्ध लिखिए – 9**
2. **बेरोजगारी की समस्या |**
3. **नारी चिन्तन का बदलता स्वरूप |**
4. **शिक्षा का गिरता मूल्यगत स्तर |**
5. **साहित्य और समाज ।**
6. **कृषक जीवन की त्रासदी ।**

**हमारी वेबसाईट पर और ढेर सारा पीडीऍफ़ मटेरियल प्राप्त करें –**

[**https://gyansindhuclasses.com/category/up-board-10th/**](https://gyansindhuclasses.com/category/up-board-10th/)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Gyansindhu Coaching Classes**

**Model Paper Prepared By :**

**Arunesh Sir**

चैनल लिंक – <https://www.youtube.com/channel/UCBEWNQ637WdCBl6S4KCIzZQ>

वेबसाइट लिंक - <https://gyansindhuclasses.com/>

फेसबुक पेज लिंक - <https://www.facebook.com/Gyansindhu-Coaching-Classess-172631304514334/>