Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

यूपी बोर्ड परीक्षा 2022

कक्षा -12 (साहित्यिक हिंदी)

केवल प्रश्नपत्र

समय : 3 घंटे 15 मिनट पूर्णांक – 100

खण्ड ' क '

1 . (क) रानी केतकी की कहानी' किस लेखक की रचना है - 1

(i) जयशंकर प्रसाद
(ii) मुंशी इंशाअल्लाह खां
(iii) मुंशी सदासुख लाल
(iv) डॉ ० सम्पूर्णानन्द

(ख) खड़ी बोली गद्य की प्रथम प्रमाणिक रचना मानी जाती है- 1

(i) बिहारी सतसई
(ii) पृथ्वीराज रासो
(iii) गोरा बादल की कथा
(iv) प्रेमसागर

(ग) ' आवारा मसीहा' किस विधा की रचना है ? 1

(i) आत्मकथा
(ii) नाटक
(iii) कहानी
(iv) जीवनी

(घ) आनंद कादंबिनी पत्रिका का संपादन करते थे- 1

(i) प्रताप नारायण मिश्र
(ii) बद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन
(iii) बालकृष्ण भट्ट
(iv) ये सभी

(ङ)' लहरों के राजहंस किसकी रचना है 1

(i) मोहन राकेश
(ii) राय कृष्णदास
(ii) भारतेंदु हरिश्चंद्र
(iv) बाबू श्यामसुंदर दास

2. (क) प्रगतिवादी काव्य की समय सीमा मानी जाती है - 1

(i) 1930 ई ० से 1946 ई ० तक
(ii)1936 ई ० से 1943 ई ० तक
(iii)1940 ई ० से 1950ई ० तक
(iv)1843 ई ० से 1900 तक

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

(ख) अष्टछाप के कवि नहीं है- 1

(i) नंददास
(ii) छीत स्वामी
(iii) भिखारी दास
(iv) सूरदास

(ग) ' आँसू ' के रचयिता हैं - 1

(i) महादेवी वर्मा
(ii) रामवृक्ष बेनीपुरी
(iii)कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर
(iv) जयशंकर प्रसाद

(घ) आधुनिक काल की विशेषता नहीं है- 1

(i) सहज भाव के प्रति सजगता
(ii) स्वदेश प्रेम की भावना
(ii) नारी के प्रति परिवर्तित दृष्टिकोण
(iv) युद्धों का सजीव वर्णन

(ङ) ध्रुवस्वामिनी किस विधा की रचना है 1

(i) कहानी
(ii) निबंध
(iii) नाटक
(iv) उपन्यास

3. गद्यांश पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 5x2 = 10

यह प्रणाम - भाव ही भूमि और जन का दृढ़ बन्धन है । इसी दृढ़ भित्ति पर राष्ट्र का भवन तैयार किया जाता है । इसी दृढ़ चट्टान पर राष्ट्र का चिर - जीवन आश्रित रहता है । इसी मर्यादा को मानकर राष्ट्र के प्रति मनुष्यों के कर्त्तव्यों और अधिकारों का उदय होता है । जो जन पृथिवी के साथ माता और पिता के सम्बन्ध को स्वीकार करता है , उसे ही पृथिवी के वरदानों में भाग पाने का अधिकार है । माता के प्रति अनुराग और सेवाभाव पुत्र का स्वाभाविक कर्त्तव्य है । वह एक निष्कारण धर्म है ।

(i) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ का शीर्षक और लेखक का नाम लिखिए ।
(ii) किस दृढ़ भित्ति पर राष्ट्र का भवन तैयार किया जाता है ?
(iii) किस मर्यादा को मानकर राष्ट्र के प्रति मनुष्यों के कर्त्तव्यों और अधिकारों का उदय होता है ?
(iv) किसे पृथिवी के वरदानों में भाग पाने का अधिकार है ?
(v) पुत्र का स्वाभाविक कर्त्तव्य क्या है ?

अथवा

मैंने बहुतों को रूप से पाते देखा था , बहुतों को धन से और गुणों से भी बहुतों को पाते देखा था पर मानवता के आँगन में समर्पण और प्राप्ति का यह अद्भुत सौम्य स्वरूप आज अपनी ही आँखों देखा कि कोई अपनी पीड़ा से किसी को पाये और किसी का उत्सर्ग सदा किसी को पीड़ा के लिए ही सुरक्षित रहे ।

(i) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए ।
(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।
(iii) लेखक ने समर्पण और प्राप्ति का कौन - सा अद्भुत सौम्य स्वरूप देखा ?
(iv) प्रायः गुणी व्यक्ति का लोगों पर क्या प्रभाव पड़ता है ?
(v) प्रस्तुत गद्यांश के माध्यम से लेखक ने किसकी झाँकी प्रस्तुत की है ?

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) Visit For All PDF Files Download Free

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

4. पद्यांश पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 5x2 = 10

मनु जुग पच्छ प्रतच्छ होत मिटि जात जमुन- जल ।
कै तारागन ठगन लुकत प्रगटत ससि अबिकल ।।
कै कालिन्दी नीर तरंग जितौ उपजावत

तितनो ही धरि रूप मिलन हित तासों धावत ।।
कै बहुत रजत चकई चलत कै फुहार जल उच्छरत ।
कै निसिपति मल्ल अनेक बिधि उठि बैठत कसरत करत ।।

(i) उपर्युक्त पद्यांश का शीर्षक और कवि का नाम लिखिए ।
(ii) रेखांकित अंशों की व्याख्या कीजिए ।
(ii) क्या देखकर प्रतीत होता है ,मानो यमुना के जल में दोनों पक्ष (कृष्ण और शुक्ल)मिल गए हों?
(iv) कौन तरंगें उत्पन्न करता है ?
(v) कौन उठ - बैठकर अनेक प्रकार की कसरतें करता हुआ दिखाई पड़ता है ?

अथवा

पंथ होने दो अपरिचित प्राण रहने दो अकेला !
घेर ले छाया अमा बन ,
आज कज्जल - अश्रुओं में रिमझिमा ले यह घिरा घन !
और होंगे नयन सूखे ,
तिल बुझे और पलक ' , रूखे ,
आर्द्र चितवन में यहाँ
शत विद्युतों में दीप खेला !

(i) उपर्युक्त पद्यांश का शीर्षक और कवि का नाम लिखिए ।
(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए ।
(iii) कवयित्री को साधना - पथ पर आगे बढ़ने से कौन नहीं रोक सकता ?
(iv) कवयित्री के साधनारूपी दीपक पर किनका कोई प्रभाव नहीं पड़ता ?
(v) ' प्राण ' तथा ' अश्रु ' शब्दों के वचन बताइए ।

5. (क) निम्नलिखित में से किसी एक लेखक का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी प्रमुख रचनाओं का उल्लेख कीजिए (अधिकतम शब्द - सीमा 80 शब्द) - 3 + 2 = 5

(i) दीनदयाल उपाध्याय
(ii) डॉ0 ए0पी0जे0 अब्दुल कलाम
(iii) वासुदेवशरण अग्रवाल

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक कवि का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी प्रमुख कृतियों का उल्लेख कीजिए (अधिकतम शब्द - सीमा 80 शब्द) - 3 + 2 = 5

(i) मैथिलीशरण गुप्त
(ii)सुमित्रानंदन पंत
(iii)जयशंकर प्रसाद

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

6 . ' बहादुर ' कहानी की कथावस्तु लिखिए ।
(अधिकतम शब्द - सीमा 80 शब्द) 5

अथवा

' कर्मनाशा की हार ' कहानी के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।

7 . स्वपठित खण्डकाव्य के आधार पर किसी एक खण्ड के प्रश्न का उत्तर दीजिए (अधिकतम शब्द - सीमा 80 शब्द) - 5

(i) ' मुक्तियज्ञ ' खण्डकाव्य की प्रमुख घटनाओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।
या मुक्तियज्ञ ' खण्डकाव्य के आधार पर महात्मा गांधी का चरित्र चित्रण कीजिए ।
(ii) ' सत्य की जीत ' खण्डकाव्य की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।
या ' सत्य की जीत ' खण्डकाव्य के आधार पर दो दुःशासन की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए
(i) ' रश्मिरथी ' खण्डकाव्य की कथावस्तु पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए ।
या ' रश्मिरथी ' खण्डकाव्य के आधार पर कर्ण का चरित्र - चित्रण कीजिए ।
(iv) ' आलोकवृत्त ' खण्डकाव्य की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए ।
या ' आलोकवृत्त ' खण्डकाव्य के आधार पर गांधी जी की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
(v) ' त्यागपथी ' खण्डकाव्य की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।
या ' त्यागपथी ' खण्डकाव्य के आधार पर समाट हर्षवर्धन का चरित्र चित्रण कीजिए ।
(vi) ' श्रवणकुमार ' खण्डकाव्य में निहित तो संदेश को स्पष्ट कीजिए ।
या ' श्रवणकुमार ' खण्डकाव्य के आधार पर श्रवणकुमार का चरित्र चित्रण कीजिए ।

8.(क) निम्नलिखित संस्कृत - पद्यांशों में से किसी एक का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद कीजिए - 2 + 5 = 7

युवकः मालवीयः स्वकीयेन प्रभावपूर्णभाषणेन जनानां मनांसि अमोहयत् । अतः अस्य सुहृदः तं प्राड्विवाकपदवीं प्राप्य देशस्य श्रेष्ठतरां सेवां कर्तुं प्रेरितवन्तः । तदनुसारम् अयं विधिपरीक्षामुत्तीर्य प्रयागस्थे उच्चन्यायालये प्राड्विवाककर्म कर्तुमारभत् । विधेः प्रकृष्टज्ञानेन , मधुरालापेन , उदारव्यवहारेण चायं शीघ्रमेव मित्राणां न्यायाधीशानाञ्च सम्मानभाजनम्भवतः ।

अथवा

गुरुः विरजानन्दोऽपि कुशाग्रबुद्धिमिमं दयानन्दं त्रीणि वर्षाणि यावत् पाणिनेः अष्टाध्यायीमन्यान् च शास्त्राणि अध्यापयामास । समाप्तविद्यः दयानन्दः परमया श्रद्धया गुरुमवदत् - भगवन् ! अहम् अकिञ्चनतया तनुमनोभ्यां समं केवलं लवङ्गजातमेव समानीतवानस्मि । अनुगृह्णातु भवान् अङ्गीकृत्यं मदीयामिमां गुरुदक्षिणाम् ।

क्लिक करें और फुल सोलुशन देखें – https://youtu.be/nc7k-w1VxBA

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

(ख) निम्नलिखित संस्कृत - पद्यांशों में से किसी एक का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद कीजिए 2 + 5 = 7

प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो बलिमगृहीत् ।
सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमादत्ते हि रसं रविः ।।

अथवा

न चौरहार्यं न च राजहार्यं
न भ्रातृभाज्यं न च भारकारि ।
व्यये कृते वर्द्धत एव नित्यं
विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् ।।

9. निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखिए - 2 + 2 = 4

(i) मैत्रेयी कस्य पत्नी आसीत्?
(ii) शकुनिगणाः कं राजानम् अकुर्वन् ?
(iii)सर्वधनप्रधानं किम् अस्ति ?
(iv) विद्यार्थी किं त्यजेत् ?

10. (क) ' भयानक ' रस अथवा ' अद्भुत ' रस के स्थायी भाव के साथ उसकी परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए । 1 + 1 = 2

(ख) ' उत्प्रेक्षा' अलंकार अथवा ' प्रतीप ' अलंकार का लक्षण उदाहरण सहित लिखिए । 1 + 1 = 2

(ग) ' रोला ' अथवा ' हरिगीतिका ' छन्द का लक्षण एवं उदाहरण लिखिए । 1 + 1 = 2

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अपनी भाषा - शैली में निबन्ध लिखिए - 2 + 7 = 9

(i) परहित सरिस धर्म नहिं भाई
(ii) भारत में बेरोजगारी की समस्या
(iii) विज्ञान : वरदान या अभिशाप
(iv) मेरा प्रिय कवि
(v) कोरोना वायरस और भारतीय अर्थव्यवस्था

12. (क)(i)' वृद्ध : ' का सन्धि - विच्छेद है - 1

(अ) वृ + द्धः
(ब) वृध् + अधः
(स) वृ + द्धय
(द)वृध् + धः

(ii) ' तच्चौर : ' का सन्धि - विच्छेद है- 1

(अ) तच् + चौर :
(ब) तत् + चौर :
(स) तः + चौर :
(द) तः + चौरः

(iii) ' हरिश्चिनोति ' का सन्धि - विच्छेद है 1

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

(अ) हरितः + चिनोति
(ब) हरिश् + चिनोति
(स) हरिः + चिनोति
(द) हरे : + चिनोति

(ख) (i) 'श्वेतोत्पलम्' में समास है - 1
(अ) कर्मधारय समास
(ब) बहुव्रीहि समास
(स) अव्ययीभाव समास
(द) कर्मधारय

(ii) ' आसमुद्रम ' में समास है - 1
(अ) अव्ययीभाव समास
(ब) द्वन्द्व समास
(स) द्वन्द्व समास
(द) बहुव्रीहि समास

13. (क) ' तिष्ठन्ति' अथवा ' अपिबाव ' किस धातु , लकार , पुरुष तथा वचन का रूप है ? 2

(ख) (i) ' आत्मना ' रूप है ' आत्मन् ' शब्द का - 1
(अ) चतुर्थी विभक्ति एकवचन
(ब) तृतीया विभक्ति , बहुवचन
(स) पञ्चमी विभक्ति एकवचन
(द) षष्ठी विभक्ति एकवचन

(ii) ' नामसु ' रूप है ' नामन् ' शब्द का- 1
(अ) सप्तमी विभक्ति , बहुवचन
(ब) पञ्चमी विभक्ति , एकवचन
(स) चतुर्थी विभक्ति एकवचन
(द) षष्ठी विभक्ति एकवचन

(ग) (i) ' प्रेषितः ' शब्द में प्रत्यय है। 1
(अ) अनीयर्
(ब) क्त
(स) नत्वा
(द) तल्

(ii) ' बुद्धिमती ' शब्द में प्रत्यय है। 1
(अ) अनीयर्
(स) क्त्वा
(ब) मतुप्
(द) त्व

(घ) रेखांकित पदों में से किसी एक पद में विभक्ति तथा सम्बन्धित नियम का उल्लेख कीजिए - 1 + 1 = 2
(i) दिलीप : <u>शिरसा</u> खल्वाटः अस्ति ।
(ii) <u>पितृभ्यः</u> स्वधा ।
(iii) <u>विद्यालयम्</u> परितः वाटिका अस्ति ।

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) Visit For All PDF Files Download Free
Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)

14. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए 2 + 2 = 4 .

(i) गीता ने पत्र लिखा।

(ii) वह लोग कहां गए?

(iii) बालक फल खाएंगे।

(iv) माता के साथ पिताजी बाजार गए।

(v) नदियों में गंगा श्रेष्ठ है।

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe)