

निर्देश-

- 1- प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों की प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।
- 2- प्रश्न पत्र दो खण्डों में विभाजित है- खण्ड-अ तथा खण्ड-ब।
- 3- खण्ड अ बहुविकल्पीय प्रश्न है जिसमें से सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखा जाये तथा खण्ड ब में वर्णात्मक प्रश्न हैं।
- 4- प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख निर्धारित अंक दिए गए हैं।

खंड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

उपखंड - क

नोट : प्रश्न-संख्या 1-3 गद्यांश पर आधारित प्रश्न हैं। गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और उत्तर का चयन करें।

रवीन्द्रस्य प्राथमिकी शिक्षा गृहे एव जाता। शिक्षणं बङ्गभाषायां प्रारभत। प्रारम्भिकं विज्ञानम्, संस्कृतम्, गणितमिति त्रयो पाठ्यविषयाः अभूवन्। प्रारम्भिकगृहशिक्षायां समाप्तायां बालकः उत्तरकलिकातानगरस्य ओरिएण्टल सेमिनार विद्यालये प्रवेशमलभत्। तदनन्तरं नार्मलविद्यालयं गतवान् परं कुत्रापि मनो न रमते स्म।

1. उक्त गद्यांश का शीर्षक है- 1
(क) विश्व कवि रवीन्द्रः (ख) आदि शंकराचार्यः
(ग) नैतिक मूल्यानि (घ) कविकुलगुरु कालिदासः
2. रवीन्द्र की प्राथमिक शिक्षा कहाँ हुई थी? 1
(क) विद्यालय में (ख) घर पर
(ग) शान्ति निकेतन में (घ) इनमें से कोई नहीं
3. रवीन्द्र जी की शिक्षा किस भाषा में प्रारम्भ हुई थी? 1
(क) बँगला (ख) अंग्रेजी (ग) हिन्दी (घ) उर्दू
4. सव्यसाची किसे कहा गया है? 1
(क) युधिष्ठिर को (ख) दुर्योधन को
(ग) अर्जुन को (घ) भीम को
5. पृथिव्यां कति रत्नानि सन्ति? 1
(क) द्वे (ख) त्रीणि (ग) चत्वारि (घ) पञ्च
6. निम्नलिखित में से कौन दुःख का लक्षण है? 1
(क) जो अपने अधीन हो (ख) जो दूसरों के अधीन हो
(ग) जो अपने विषय में स्वयं निर्णय लेता हो
(घ) इनमें से कोई नहीं
7. 'कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन' यह श्लोक कहाँ से उद्धृत है? 1
(क) उपनिषद् (ख) श्रीमद्भगवद्गीता
(ग) रामायण से (घ) ऋग्वेद से
8. महात्मनः नामासीत्। 1
(क) रविदासः (ख) मोहनदासः (ग) हरिदासः (घ) तुलसीदासः
9. जीमूतवाहनः पुत्रः-आसीत्- 1
(क) श्वेतकेतोः (ख) जीमूतकेतोः (ग) शंखचूडस्य (घ) गरुडस्य

10. गुरुनानक देवस्य जन्म कुत्र अभवत्? 1
 (क) पंजाब प्रान्ते (ख) सिन्धु प्रान्ते
 (ग) मध्य प्रान्ते (घ) हरियाणा प्रान्ते

उपखंड - ख

11. 'हश्' प्रत्याहार में वर्ण होते हैं— 1
 (क) य, व, र, ल (ख) अ, य, व, र
 (ग) य, ई, उ, ऋ (घ) अ, ई, य, ल
12. 'पित्रादेशः' में सन्धि है— 1
 (क) दीर्घ (ख) इको यणचि (ग) गुणः (घ) अयादि
13. 'सरिते' किस विभक्ति व वचन का रूप है? 1
 (क) सप्तमी, एकवचन (ख) चतुर्थी, एकवचन
 (ग) पंचमी, एकवचन (घ) सप्तमी द्विवचन
14. गच्छन्तु रूप किस लकार का है? 1
 (क) लट् लकार (ख) लृट् लकार
 (ग) लोट् लकार (घ) विधिलिङ् लकार
15. 'आजीवनम्' में समास है— 1
 (क) बहुव्रीहि (ख) द्विगु
 (ग) अव्ययीभाव (घ) इनमें से कोई नहीं
16. 'गुरवे नमः' में कौन-सी विभक्ति है? 1
 (क) चतुर्थी विभक्ति (ख) पञ्चमी विभक्ति
 (ग) तृतीया विभक्ति (घ) इनमें से कोई नहीं
17. गिरीशः में कौन-सा प्रत्यय है? 1
 (क) शतृ (ख) क्त (ग) तुमुन् (घ) क्तिन्
18. 'च' वर्ग का उच्चारण स्थान है— 1
 (क) तालु (ख) ओष्ठ (ग) नासिका (घ) कण्ठ
19. गिरीशः में सन्धि है— 1
 (क) मोऽनुस्वारः (ख) दीर्घ सन्धि
 (ग) ससजुषो रुः (घ) विसर्जनीयस्य सः
20. 'त' का उच्चारण स्थान है— 1
 (क) ओष्ठ (ख) दन्त (ग) नासिका (घ) तालु

खंड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए- 4
(क) द्विपंचाशत् अधिकाष्टादशशततमे ख्रीष्टाब्दे फरवरी मासस्य सप्तदश दिनांके (17 फरवरी, 1852) अस्य विद्यालयस्य निरीक्षणं संजातम्। परिणामस्वरूपे अस्य अष्टादश विद्यालयः संचालित अभवन्। नवम्बर मासस्य षोडश दिनांके विश्रामबाड़ा इति स्थाने सार्वजनिक अभिनन्दन समारोहे अस्याः अभिनन्दनं सम्पन्नम्। अस्माकं देशस्य इतिहासे सावित्री फुले प्रथम दलित शिक्षिकायाः गौरवेणालंकृता।
(ख) अस्याः भाषायाः साहित्यं सर्वथा सुविशालं विद्यते। तत्र संस्कृतसाहित्यं गद्य-पद्य-चम्पूप्रकारैः त्रिधा विभज्यते। संस्कृतसाहित्यं नितान्तमुदात्तभावबोधसामर्थ्यसम्पन्नमसाधारणं श्रुतिमधुरञ्चेति निर्विवादम्। वस्तुतः साहित्यं खलु निखिलस्यापि समाजस्य प्रत्यक्षं प्रतिबिम्बं प्रस्तौति। आस्मिन् साहित्ये विश्वप्राचीनतमा ऋग्यजुः सामाथर्वनामधेयाश्चत्वारो वेदाः, शिक्षा-कल्पो, व्याकरणं, निरुक्तं, छन्दो ज्योतिषमित्येतानि वेदानां षडङ्गानि, न्याय-वैशेषिक-सांख्य-योग-मीमांसा-वेदान्तेति आस्तिकदर्शन-शास्त्राणि; चार्वाक-जैन-बोद्धेतिनास्तिकदर्शनशास्त्राणि; उपनिषदः, स्मृतयः, सूत्राणि, धर्मशास्त्राणि, पुराणानि, रामायणं, महाभारतमित्यादयः ग्रन्थाः संस्कृतसाहित्यस्य ज्ञानरत्नाप्राचुर्यं समुद्घोषयन्ति।
2. निम्नलिखित पाठों में से किसी एक पाठ का सारांश हिन्दी में लिखिए- 4
(क) नैतिकमूल्यानि (ख) लोकमान्य तिलकः
(ग) दीनबन्धु ज्योतिबा फुले
3. निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक श्लोक की हिन्दी में व्याख्या कीजिए- 4
(क) भासं पश्यसि यद्येनं तथा ब्रूहि पुनर्वचः।
शिरः पश्यामि भासस्य न गात्रमिति सोऽब्रवीत्।
(ख) समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः।
शीतोष्णसुखदुःखेषु समः सङ्गविवर्जितः॥
4. निम्नलिखित सूक्तियों में से किसी एक सूक्ति की हिन्दी में व्याख्या कीजिए- 3
(क) योगस्थः कुरु कर्माणि। (ख) मूढैः पाषाण-खण्डेषु रत्न-संज्ञा विधीयते।
(ग) शतं वर्षाणि जीवति।
5. निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का अर्थ संस्कृत में लिखिए- 4
(क) भाषासु मुख्या मधुरा, दिव्या गीर्वाणभारती।
तस्माद्धि काव्यं मधुरं, तस्मादपि सुभाषितम्॥
(ख) योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय।
सिद्धयसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते॥

6. (क) निम्नलिखित में से किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण हिन्दी में कीजिए- 4
- 'कारुणिको जीमूतवाहनः' के आधार पर 'शंखचूड़' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
 - 'महात्मनः संस्मरणानि' पाठ के आधार पर महात्मा गाँधी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
 - 'यौतुकः पापसंचयः' पाठ के आधार पर सुमेधा का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (ख) निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर संस्कृत में लिखिए-2
- जीमूतवाहन कस्य पुत्रः आसीत् ?
 - विनयस्य तनयायाः किं नाम?
 - गाइल्सः कः आसीत् ?
7. (क) निम्नलिखित रेखांकित पदों में से किसी एक का निर्देशानुसार किसी एक विभक्ति का नाम लिखिए- 2
- वृक्षात् पत्राणि पतन्ति।
 - रामेण सह-लक्ष्मणः अगच्छत।
 - कृष्णाः गोकुले वसति।
- (ख) निम्नलिखित में से किसी एक पद में प्रत्यय लिखिए- 2
- नीत्वा
 - दर्शनीयः
 - स्थातुम्
8. निम्नलिखित में से किसी एक का वाच्य परिवर्तन कीजिए- 3
- रामेण ग्रामः गम्यते।
 - अहं पत्रं पठामि।
 - मया चित्रम् दृश्यते।
9. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं तीन का संस्कृत में अनुवाद कीजिए- $2 \times 3 = 6$
- महेश प्रतिदिन घर जाता है।
 - हम सब गीता पढ़ेंगे।
 - तुम्हें जाना चाहिए।
 - मैं कल विद्यालय गया।
 - तुम भोजन करो।
10. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में आठ वाक्यों में निबन्ध लिखिए- 8
- सत्संगतिः
 - अस्माकं विद्यालयः
 - पर्यावरण संरक्षणम्
 - विद्याधनं सर्वधनं प्रधानम्
 - परोपकारः
11. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो शब्दों का संस्कृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए : $2 \times 2 = 4$
- अधुना
 - अयम्
 - त्वम्
 - तौ
 - श्रुत्वा