

## हिन्दी कक्षा 12 (पद्य)

### बहुविकल्पीय प्रश्न

प्र.1. निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रन्थ रीतिकालीन काव्य परम्परा से सम्बन्धित है?

उ. बिहारी सतसंई

प्र.2. रीतिकाल की निम्नलिखित प्रमुख प्रवृत्तियों में से कौन-सी सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है?

उ. श्रृंगारिकता

प्र.3. निम्नलिखित पत्रिकाओं में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने कौन-सी पत्रिका प्रकाशित की थी?

उ. कविवचन सुधा

प्र.4. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना द्विवेदी युग में लिखी गयी है?

उ. प्रिय प्रवास

प्र.5. निम्नलिखित में से छायावादयुगीन कवि हैं

उ. जयशंकर प्रसाद

प्र.6. "प्रयोग सभी कालों के कवियों ने किया है.....किसी एक काल में किसी विशेष दिशा में प्रयोग करने की प्रवृत्ति स्वाभाविक ही है।" ऊपर उद्धृत वक्तव्य निम्नलिखित रचनाकारों में से किसका है?

उ. अज्ञेय

प्र.7.निम्नलिखित में से कौन-सी रचना छायावाद युग में लिखी गयी है?

उ. चित्रधार

प्र.8.'तारसप्तक' का प्रकाशन वर्ष है

उ. सन् 1943 ई.

प्र.9. निम्नलिखित में से प्रयोगवादी कवि कौन हैं?

उ. अज्ञेय

प्र.10.'नयी कविता' काव्य संकलन के सम्पादक थे

उ. डा.जगदीश गुप्त और राम स्वरूप चतुर्वेदी

प्र.11.'प्रगतिशील लेखक संघ' की स्थापना कब हुई?

उ. सन् 1936 ई.

प्र.12.निम्नलिखित में से कौन छायावादी कवि हैं?

उ. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

प्र.13.निम्नलिखित में कौन-सा कथन छायावाद से सम्बन्धित है ?

उ. इस काव्य मे मुख्यतः और प्रेम भावना मुखरित हुई हैं

प्र.14.निम्नलिखित में से किस पत्रिका का सम्पादन पं० प्रतापनारायण मिश्र

ने किया है?

उ. ब्राह्मण

प्र.15.निम्नांकित में से कौन-सी रचना भारतेन्दु युग में लिखी गयी है?

उ. प्रेम माधुरी

Handwritten notes in red ink: 'अज्ञेय' (Ajneya) with a checkmark, 'WA' (Wah), 'अज्ञेय' (Ajneya) with a checkmark, and 'प्रगति' (Pragati) with a checkmark.

प्र.16.निम्नलिखित में छायावादोत्तर कवि कौन हैं? अथवा निम्नलिखित में से छायावादोत्तर काल के कवि हैं

उ. अज्ञेय

प्र.17. हिन्दी साहित्य में आधुनिकता का प्रवर्तक साहित्यकार किसे माना जाता है?

उ. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

प्र.18.निम्नलिखित में छायावादयुगीन कवि नहीं है

उ. मैथली शरण गुप्त

प्र.19. निम्नलिखित में से महाकवि भूषण की रचना है

उ. छत्रपाल दशक

प्र.20. रीतिसिद्ध काव्यधारा के प्रतिनिधि कवि हैं

उ. बिहारी

प्र.21.रामधारीसिंह 'दिनकर' किस काव्यधारा के कवि हैं?

उ. राष्ट्रीय काव्य धारा

प्र.22. निम्न में से कौन कवि रीतिमुक्त काव्यधारा का है?

उ. ठाकुर

प्र.23.निम्न में कौन महादेवी की रचना है?

उ. सांध्य गीत

प्र.24.निम्नलिखित में से कौन प्रयोगवादी कवि नहीं है?

उ. शिव मंगल सिंह सुमन

प्र.25.निम्नलिखित में से कौन कवि राष्ट्रीय काव्यधारा का नहीं है?

उ. अज्ञेय

प्र.26.जयशंकर प्रसाद की रचना है

उ. लहर

प्र.27.निम्नलिखित में से कौन प्रगतिवादी कवि नहीं है?

उ. नैमिचन्द्र जैन

प्र.28.जयचन्द्र प्रकाश' किसकी रचना है?

उ. भट्ट केदार

प्र.29.निम्नलिखित में से भक्तिकालीन कवि कौन हैं?

उ. कुम्भनदास

प्र.30. छायावाद की विशेषता है

उ. सौन्दर्य और प्रेम

प्र.31.निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रन्थ रीतिकाल का है?

उ. बिहारी सतसई

प्र.32.निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रन्थ भक्तिकाल का है?

उ. विनय पत्रिका

प्र.33.'आँसू' की रचना किस कवि ने की?अथवा 'आँसू' के रचनाकार हैं

उ. जयशंकर प्रसाद

प्र.34.निम्नलिखित में से रीतिकालीन कवि कौन-सा है?

उ. घनानंद

प्र.35.प्रयोगवाद के प्रवर्तक हैं

उ. अज्ञेय

प्र.36.मैथिलीशरण गुप्त आधुनिककाल के किस युग से सम्बन्धित हैं?

उ. द्विवेदी युग

प्र.37.निम्नलिखित में कौन-सा ग्रन्थ रीतिकाल में लिखा गया है?

उ. बिहारी सतसंई

प्र.38. निम्नलिखित में से कौन-सी रचनाएँ आधुनिककाल की हैं?

उ. कमायनी

प्र.39. 'साहित्य सुधानिधि' के सम्पादक हैं

उ. जगन्नाथ दास रत्नाकर

प्र.40.'हरिऔध' का जन्म स्थान है

उ. निजामाबाद

प्र.41. 'प्रसाद' का काव्य प्रवृत्ति निवृत्ति मिश्रित है

उ. कमायनी मे

प्र.42. कवि पंत को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?

उ. चिदंबरा पर

प्र.43. 'नीहार' कृति है

उ. महादेवी वर्मा

प्र.44.निम्नलिखित में से प्रयोगवादी कवि कौन है?

उ. अज्ञेय

प्र.45. "अनामिका" के रचयिता हैं

उ. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

प्र.46. कौन-सा कवि अष्टछाप का नहीं है?

उ. नाभादास

प्र.47. रीतिकाल के किस कवि ने वीर रस की रचना लिखी है?

उ. भूषण

प्र.48. तारसप्तक के सम्पादक हैं

उ. अज्ञेय

प्र.49. 'कामायनी' महाकाव्य के रचयिता हैं

उ. जयशंकर प्रसाद

प्र.50. रीतिकाल का अन्य नाम है

उ. श्रंगार काल

प्र.51. कविवर बिहारी की रचना है

उ. सतसंई

प्र.52. 'प्रिय प्रवास' के रचनाकार हैं

उ. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

प्र.53. रीतिबद्ध काव्य के कवि हैं

उ. भिखारी दास

प्र.54. अखरावट के रचनाकार है

उ. मलिक मुहम्मद जायसी

प्र.55.भक्तिकाल की रचना है

उ. विनय पत्रिका

प्र.56.छायावाद के कवि हैं

उ. जयशंकर प्रसाद

प्र.57. मैथिलीशरण गुप्त की रचना है

उ. भारत भारती

प्र.58.अष्टछाप के कवि नहीं हैं

उ. भिखारी दास

प्र.59.प्रयोगवादी कवि हैं

उ. गिरिजा कुमार माथुर

प्र.60. 'चिदम्बरा' पर ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है

उ. सुमित्रानंदन पंत

प्र.61.छायावादोत्तर काल का समय माना जाता है

उ. सन्1938से सन्1943ई.

प्र.62. 'साकेत' कृति के रचनाकार हैं

उ. मैथिलीशरण गुप्त

प्र.63. 'वीरगाथा काल' के कवि हैं

उ. चन्दरबरदायी

प्र.64.निम्नलिखित में से कौन-सी रचना भक्तिकाल में लिखी गई?

उ. सूरसागर

प्र.65.'दीपशिखा' का रचयिता कौन है? अथवा दीपशिखा किसकी रचना है?

उ. महादेवी वर्मा

प्र.66.निम्नलिखित में से रीतिबद्ध धारा के कवि कौन नहीं हैं?

उ. चिंता मणि

प्र.67.'वैदेही वनवास' के कवि का नाम है अथवा 'वैदेही वनवास' के रचयिता हैं

उ. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

प्र.68. 'यामा' रचना है

उ. महादेवी वर्मा

प्र.69.'कला और बूढ़ा चाँद' के रचनाकार हैं

उ. सुमित्रानंदन पंत

प्र.70.हिन्दी साहित्य के किस काल को 'स्वर्ण युग' कहा जाता है?

उ. भक्तिकाल

प्र.71.'पारिजात' किस कवि के गीतों का संकलन है?

उ. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

प्र.72.'अज्ञेय' द्वारा सम्पादित सप्तकों की संख्या है

उ. चार

प्र.73. किस कवि को 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' नहीं मिला?

उ. जयशंकर प्रसाद



प्र.74.मैथिलीशरण गुप्त द्वारा रचित कृति है

उ. प्रतिक्षण

प्र.75.वीरगाथाकाल की प्रमुख विशेषता है

उ.युद्धों का सजीव वर्णन

प्र.76. निम्नलिखित में कौन प्रेमाश्रयी शाखा के कवि नहीं हैं

उ. सूरदास

प्र.77.कौन-सी रचना अज्ञेय की नहीं है?

उ. रेणुका

प्र.78.'रामधारीसिंह 'दिनकर' द्वारा रचित ग्रंथ है

उ. हुंकार

प्र.79. 'तारसप्तक' के प्रवर्तक हैं

उ. अज्ञेय

प्र.80. कवि 'हरिऔध' का रस है

उ. शृंगार

प्र.81.'चित्र धार' काव्य की भाषा है

उ. ब्रज

प्र.82. कवि पन्त समाजवाद की ओर उन्मुख हुए

उ. ग्राम्या मे

प्र.83. 'सन्धिनी' गीत-संग्रह है

उ. महादेवी वर्मा

प्र.84. 'दिनकर' को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला

उ. सन् 1972

प्र.85. रामधारीसिंह 'दिनकर' की रचना है

उ. परशुराम की प्रतीक्षा

प्र.86. सुमित्रानन्दन पंत को 'साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था

उ. कला और बूढ़ा चांद पर

प्र.87. 'तीसरा सप्तक' का प्रकाशन वर्ष है

उ. सन् 1959ई.

प्र.88. 'परिमल' के रचनाकार हैं

उ. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

प्र.89. कामायनी में सर्गों की संख्या है

उ. पन्द्रह

15

प्र.90. 'प्रसाद' की कृति जिसके नायक मनु हैं

उ. कामायनी

प्र.91. मैथिलीशरण गुप्त की एक अनूदित रचना है

उ. मेघनाद वध

प्र.92. 'यशोधरा' के रचनाकार हैं.

उ. मैथिलीशरण गुप्त

प्र.93. सुमित्रानंदन पंत की रचना नहीं है.

उ. रसवन्ती

दिनकर

प्र.94.योध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की रचना है

उ. रसकलश

प्र.95.रीतिकाल से सम्बन्धित रचना है

उ. बिहारी सतसई

प्र.96.छायावादोत्तर कवि हैं

उ. अज्ञेय

प्र.97.'कठिन काव्य के प्रेत' कहे जाते हैं

उ. केशव

प्र.98.शोक गीत है

उ. सरोज स्मृति

प्र.99.द्विवेदी-युग में लिखी गई रचना है

उ. प्रिय प्रवास

प्र.100.'रामचरितमानस' में कुल काण्डों की संख्या है

उ. सात

प्र.101.रीतिकाल के रीतिसिद्ध काव्यधारा के प्रतिनिधि रचनाकार हैं

उ. बिहारी

प्र.102. आधुनिक युग की मीरा हैं

उ. महादेवी वर्मा

प्र.103.'चाँद का मुँह टेढ़ा है' के रचयिता हैं

उ. मुक्ति बोध

प्र.104.('बीती विभावरी जाग री) गीत के प्रणेता हैं

उ. जयशंकर प्रसाद

प्र.105.हिन्दी का प्रथम महाकाव्य माना जाता है

उ. प्रथ्वी राज रासो

प्र.106.रीतिकाल का अन्य नाम है

उ. शृंगार काल

प्र.107.अमीर खुसरो कवि हैं

उ. आदिकाल के

प्र.108.सूफी काव्य धारा के कवि हैं

उ. मलिक मुहम्मद जायसी

प्र.109.'परमाल रासो' किस काल की रचना है?

उ. जगनिक

प्र.110. मैथिलीशरण गुप्त आधुनिककाल के किस युग से सम्बन्धित हैं?

उ. द्विवेदी युग

प्र.111.छायावाद की विशेषता है

उ. सौन्दर्य और प्रेम

प्र.112.'लोकायतन' कृति के रचनाकार हैं

उ. सुमित्रानन्दन पंत

प्र.113. भारतेन्दुयुगीन लेखक हैं

उ. प्रताप नारायण मिश्र

खुसरो

प्र.114.छायावादयुगीन गद्य का समय माना जाता है

उ. सन् 1919ई. से सन् 1938ई.

प्र.115.'नई कविता' के प्रवर्तक माना जाता है

उ. डॉक्टर रामस्वरूप चतुर्वेदी

प्र.116. 'शृंगार लहरी' के रचयिता हैं

उ. जगन्नाथदास रत्नाकर

प्र.117.'निज भाषा उन्नति अहे, सब उन्नति को मूल उक्ति के लेखक हैं

उ. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

प्र.118. 'छायावाद काल' की अवधि है अथवा छायावाद काल का समय है

उ. सन् 1919ई. से सन् 1938ई.

प्र.119. 'नीरजा' के रचनाकार हैं

उ. महादेवी वर्मा

प्र.120. 'कविवचन सुधा' पत्रिका का प्रकाशन किया हैं

उ. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

प्र.121. 'अनघ' के रचनाकार हैं

उ. मैथिलीशरण गुप्त

प्र.122. जयशंकर प्रसाद की रचना नहीं है.

उ. यामा

प्र.123. 'गुंजन' के रचनाकार हैं

उ. सुमित्रानंदन पंत

प्र.124. छायावाद युग की रचना है

उ. चित्रधार

प्र.125. प्रयोगवादी कवि हैं

उ. अज्ञेय

प्र.126. महादेवी वर्मा का गीत-संग्रह है

उ. यामा

प्र.127. 'सामधेनी' काव्य के रचयिता हैं

उ. रामधारी सिंह दिनकर

प्र.128. आधुनिक काल की कविता की विशेषता नहीं है

उ. युद्धों का (सजीव वर्णन)

प्र.129. छायावाद युगीन रचना है

उ. कामायनी

प्र.130. 'हरिऔध जी' का 'प्रियप्रवास' है

उ. विप्रलंभ शृंगार पर आधारित महाकाव्य

प्र.131. निम्न में से मैथिलीशरण गुप्त की रचना नहीं है

उ. इत्यलम्

अज्ञेय

प्र.132. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र द्वारा प्रकाशित पत्रिका है

उ. कवि वचन सुधा

C

प्र.138.रामधारीसिंह 'दिनकर' को उनकी काव्यकृति 'उवंशी' पर पुरस्कार मिला था

उ. ज्ञानपीठ पुरस्कार

प्र.134.सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' किस सप्तक में संग्रहीत हैं

उ. तार सप्तक में

प्र.135. 'विनय पत्रिका' के रचनाकार हैं

उ. तुलसीदास

प्र.136.'कामायनी' किस युग की रचना है?

उ. छायावादी युग

प्र.137. हिन्दी साहित्य में किस काल को 'शृंगार काल' कहा जाता है?

उ. रीतिकाल

प्र.138. 'कश्मीर सुषमा' के रचयिता हैं

उ. श्रीधर पाठक

प्र.139 रीतिकाल की प्रमुख विशेषता है

उ. ईश्वर वंदन

प्र.140. कौन-सी रचना रामधारीसिंह 'दिनकर' की नहीं है?

उ. चित्रा धार ————— प्रस्ता

प्र.141. हिन्दी साहित्य के आदिकाल के लिए 'चारण काल' नाम दिया है

उ. डॉ रामकुमार वर्मा

प्र.142. किस कवि को 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' नहीं मिला?

उ. जयशंकर प्रसाद

प्र.143. सुमित्रानन्दन पंत की रचना नहीं है

उ. रसवंती

प्र.144. निम्नलिखित में से कौन प्रेमाश्रयी शाखा के कवि नहीं हैं

उ. नंददास

प्र.145 अज्ञेय की रचना है

उ. आंगन के पार द्वार

प्र.146.हरी घास पर क्षणभर कृति निम्न किसकी है?

उ. अज्ञेय

प्र.147.प्रगतिवाद का मुख्य आधार है

उ. साम्यवाद

प्र.148. 'कीर्तिलता' के रचनाकार हैं

उ. विद्यावती

प्र.149. 'हरिऔध' जी की कृति नहीं है

उ. चित्रा धार

प्र.150.'साहित्य लहरी' के रचयिता हैं

उ. सूरदास

प्र.151. हिन्दी साहित्य में किस काल को 'स्वर्ण युग' कहा जाता है?

उ. भक्ति काल



प्र.152. इनमें से किस समय सीमा को 'द्विवेदी युग के नाम से जाना जाता है?

उ. सन् 1900ई. से 1922 ई.

प्र.153 आदिकाल का एक अन्य नाम है

उ. सिद्ध सामंत काल

प्र.154. सूफी काव्य धारा के कवि हैं

उ. मलिक मोहम्मद जायसी

प्र.155. निम्नलिखित में से रामभक्ति शाखा के कवि नहीं हैं

उ. चतुर्भुज दास

प्र.156. मैथिलीशरण गुप्त किस युग के कवि हैं?

उ. द्विवेदी युग

प्र.157. 'चुभते चौपदे' के रचनाकार हैं

उ. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

प्र.158. 'कामायनी' की विधा है

उ. महाकाव्य

प्र.159. 'लोकायतन' की विधा है

उ. काव्य (कविता)

प्र.160. महादेवी वर्मा की रचना है

उ. संध्या गीत

प्र.161. प्रगतिवादी युग के कवि हैं

उ. रामधारी सिंह दिनकर

प्र.162. नई कविता युग की रचना है

उ. प्रलय सृजन

प्र.163. हिन्दी साहित्य का प्रथम कवि माना जाता है

उ. सरहपा

प्र.164. 'पृथ्वीराज रासो' का रचनाकाल है

उ. वीरगाथा काल

प्र.165. राम की शक्ति पूजा' कविता के रचयिता हैं

उ. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

प्र.166. सुमित्रानन्दन पंत सुकुमार कवि हैं

उ. प्रकृति के

प्र.167. कामायनी के प्रथम सर्ग का नाम है

उ. चिंता

प्र.168. विनयपत्रिका किस काल की रचना है

उ. भक्तिकाल

प्र.169. निम्नलिखित में से हरिऔध की रचना नहीं है

उ. अनघ

प्र.170. निम्नलिखित में से एक चम्पू काव्य है

उ. यशोधरा

प्र.171. अज्ञेय की रचना है

उ. हरी घास पर क्षण भर

प्र.172 रीतिमुक्त कवि हैं-

उ. धनानंद

प्र.173. सुमित्रानन्दन पंत को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था

उ. चिदंबरा पर

प्र.174. हिन्दी का प्रथम महाकाव्य माना जाता है

उ. पृथ्वीराज रासो

प्र.175. रामधारी सिंह दिनकर की रचना है

उ. परशुराम प्रतीक्षा

प्र.176. निम्न में से खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य है

उ. प्रिय प्रवास

प्र.177. निम्न में कौन मैथिलीशरण गुप्त की रचना है

उ. अनघ

प्र.178. कितनी नावों में कितनी बार काव्य संग्रह के रचनाकार हैं

उ. अज्ञेय

प्र.179. सुमित्रानन्दन पंत को 'चिदम्बरा' कृति पर पुरस्कार मिला था

उ. भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार

प्र.180. निम्न में से जयशंकर प्रसाद की काव्यकृति है

उ. चित्र धार

प्र.181. निम्न में से मैथिलीशरण गुप्त का पहला काव्य संग्रह है

उ.रंग में भंग

प्र.182. गीत संकलन 'पारिजात' किसकी कृति है?

उ. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

प्र.183. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' के सम्पादन में कुल कितने सप्तक प्रकाशित हुए?

उ. चार

