

# कक्षा- 10 [ हिन्दी ] New Syllabus

## हिन्दी गद्य के विकास से सम्बन्धित प्रश्न

### बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQ) Q.M.R.

1. भाषा-योगवादी के लेखक का नाम लिखिए ।

- (A) रामकुमार वर्मा (B) रामप्रसाद निरंजनी  
(C) सदासुखलाल (D) राधाकृष्ण दास

2- आधुनिककाल की दो प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए -

- उ०- (i) राष्ट्रियता (ii) प्रकृति चित्रण, रहस्यवादी भावना

3- प्रगतिवादी युग की दो विशेषताएँ -

- उ०- (i) मानवतावादी दृष्टिकोण (ii) शोषण के प्रति विरोध

4- किसी एक रिपोर्ताज लेखक का नाम -

- उ०- शिवदान सिंह चौहान

5- शुक्लोत्तर युग की समय-सीमा -

- उ०- सन् 1938 - 1943 ई० तक

6- 'बालाबोधिनी' पत्रिका के सम्पादक का नाम -

- उ०- भारतेदुं हरिश्चंद्र

7- किसी एक संस्मरण लेखक का नाम -

- उ०- कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर', महादेवी वर्मा

8. शुक्लौत्तर युग के किसी एक साहित्यकार का नाम -

उ० - प्रभाकर माचवे

9. दो आत्मकथा लेखकों का नाम -

उ० - (i) हरिवंशराय बच्चन (ii) बाबू गुलामराय (गुलाबराय)

10. गद्य और पद्य में अंतर -

↳ जो रचना छंद के बंधन से मुक्त होती है - गद्य कहलाती है -

उ० - पद्य - भाव प्रधान रचना होती है, जिसमें मात्रा, लय, तुक, यति गति होती हैं।

11. हिन्दी के दो विचारात्मक निबंध लेखकों के नाम -

उ० - (i) आ० रामचंद्र शुक्ल (ii) डॉ० राजेंद्र प्रसाद

12. खड़ी बोली गद्य के चार उन्नायकों के नाम -

उ० - (i) सदान मिश्र (ii) इंशा भल्ला खाँ (iii) लख्खीलाल (iv) सदासुखलाल

13. भारतेदुं युग के दो लेखक -

उ० - (i) भारतेदुं हरिश्चंद्र (ii) प्रतापनारायण मिश्र

14. द्विवेदी युग के दो कहानीकार -

उ० - (i) श्रीधर पाठक (ii) सियारामशरण गुप्त

15. रामचंद्र शुक्ल को हिन्दी की किन दो गद्य विधाओं में सफलता मिली -

उ० - (i) निबंध (ii) आलोचना

16. हिन्दी के दो प्रसिद्ध कहानी लेखक -

उ० - (i) प्रेमचंद्र (ii) जैनेंद्र कुमार

17. शुक्ल युग के सबसे प्रसिद्ध उपन्यास लेखक एवं उनकी उपन्यास

उ० - प्रेमचंद्र - गोदान

18. शुक्ल युग के सशक्त + लेखक एवं निबंधकार -  
+ आलोचक

Ans - रामचंद्र शुक्ल

19. शुक्ल युग कब से कब तक माना जाता है -

Ans - छायावादी युग, प्रसाद युग, प्रेमचंद युग ।

20. शुक्ल युग को अन्य किन नामों से जाना जाता है -

Ans - 1919 — 1938 ई० तक

21. शुक्ल युग के दो प्रमुख गद्यकारों के नाम -

Ans - (i) जयशंकर प्रसाद (ii) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

22. शुक्ल युग (छायावाद) की प्रमुख विशेषताएँ -

Ans - (i) राष्ट्रियता (ii) प्रकृतिचित्रण (iii) गद्य की नवीन विधाओं का विकास

23. वर्णनात्मक एवं विवरणात्मक निबंधों का अंतर स्पष्ट कीजिए -

Ans -  
वर्णनात्मक - वे निबंध जिनमें यथार्थ वर्णन, रोचकता, अलंकृत शैली का प्रयोग।  
विवरणात्मक - सरल आकारिक शैली से युक्त, जिनमें व्यावहारिक चित्रण होता है।

24. शुक्ल युग के दो ऐसे गद्य लेखकों के नाम लिखिए, जो कवि न हों -

Ans - (i) शुक्ल जी (ii) प्रेमचंद

25. ऐसे तीन गद्य लेखक जिन्होंने द्विवेदी युग तथा छायावादी युग दोनों में लेखन कार्य किया -

Ans - (i) प्रसाद (ii) चंद्रधर शर्मा गुलेरी (iii) रामचंद्र शुक्ल

26. शुक्ल युग के दो प्रसिद्ध कहानीकारों के नाम लिखिए -

Ans - (i) प्रेमचंद (ii) जयशंकर प्रसाद

27. शु० यु० के दो निबंध-लेखकों के नाम -

Ans - (i) आचार्य शुक्ल (ii) गुलामराय

28. शु० यु० के दो नाटककारों के नाम -

उ० - (i) लक्ष्मीनारायण मिश्र (ii) रामकुमार वर्मा

29. शु० यु० के दो उपन्यासकारों के नाम -

उ० - (i) प्रेमचंद (ii) जायशंकर प्रसाद

30. शु० यु० के दो प्रमुख हिन्दी साहित्य इतिहासकारों के नाम -

उ० - (i) रामचंद्र शुक्ल (ii) रामकुमार वर्मा

31. द्विवेदी युग के दो प्रमुख लेखकों के नाम -

उ० - (i) महावीर प्रसाद (ii) मैथिलीशरण गुप्त

32. शुक्लोत्तर युग के किन्ही दो समालोचकों के नाम -

उ० - (i) रामविलास शर्मा (ii) शिवदान सिंह चौहान

33. छायावादोत्तर/शुक्लोत्तर युग की प्रमुख गद्य विधाओं का उल्लेख

उ० - निबंध, कहानी, नाटक ।

34. शुक्लोत्तर युग के दो कहानीकारों के नाम -

उ० - (i) जैनेंद्र कुमार, (ii) इलाचंद्र जोशी

35. शुक्लोत्तर युग के दो नाटककारों के नाम -

उ० - (i) रामकुमार वर्मा (ii) धर्मवीर भारती

36. " " दो निबंधकारों के नाम -

उ० - (i) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर (ii) प्रभाकर माचरे

37. " " तीन एकांकी कारों के नाम -

उ० - (i) रामकुमार वर्मा (ii) उपेंद्रनाथ 'अशक'

38. इस पत्रिका के सम्पादक का नाम -

Ans - प्रेमचंद

39. प्रेमचंदोत्तर युग के दो कहानीकारों का नाम -

Ans - (i) जैनेंद्र कुमार (ii) इलाचंद्र जोशी

40. हिन्दी गद्य की चार विधाएँ - इनके प्रतिनिधि कवि -

Ans - (i) उपन्यास (ii) नाटक (iii) निबंध (iv) कहानी  
प्रेमचंद रामकुमार वर्मा भा० शुक्ल प्रेमचंद

41. 'कलम का सिपाही' किस साहित्यकार की जीवनी है -

Ans - प्रेमचंद की जीवनी (लेखक - अमृतराय)

42. किसी एक यात्रावृत्तान्त लेखक का नाम -

Ans - राहुल सांकृत्यायन

43. आलोचना क्षेत्र के दो लेखकों का नाम -

Ans - (i) रामचंद्र शुक्ल (ii) हजारी प्रसाद द्विवेदी

44. शुक्लोत्तर युग के दो प्रमुख जीवनी लेखक एवं उनकी कृतियाँ -

Ans - (i) अमृतराय - कलम का सिपाही (ii) रामविलास शर्मा - निराला की साहित्य साधना

45. शुक्लोत्तर युग के साहित्य की दो प्रमुख विशेषताएँ -

Ans - (i) अंधविश्वासी चित्रण (ii) राष्ट्रीय विचारधारा से भोत-भोत चिन्ताएँ

46. शुक्लोत्तर युग के दो प्रमुख गद्य लेखक -

Ans - (i) जैनेंद्र कुमार (ii) इलाचंद्र जोशी

47. द्वायवादी उत्तर युगीन साहित्यकारों की दोनो पीढ़ियों के एक-एक साहित्यकार

का नाम लिखिए - Ans (i) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ii) रामविलास

48. हिंदी गद्य की दो प्रमुख विधाएँ —

Ans (i) कहानी (ii) नाटक

49. आ० हजारीप्रसाद द्विवेदी की एक रचना का नाम —

Ans — बाणभट्ट की आत्मकथा

50. शुक्लौत्तर युग के दो प्रमुख गद्य लेखक, उनकी एक-एक रचना —

Ans — (i) जेनेट्र — पाजेब (ii) रामकुमार वर्मा — दीपदान

51. प्रगतिवादी युग के दो लेखक उनकी एक-एक रचना —

Ans — (i) हजारी प्रसाद — पुनर्नवा (ii) रामविलास शर्मा — निराला की साहित्य साधना

52. 'जहाज का पंसी' के लेखक —

Ans — इलाचंद्र जोशी

53. दो आत्मकथा लेखकों के नाम —

Ans — (i) डॉ० राजेंद्र प्रसाद (ii) हरिवंश राय बच्चन

54. ध्रुवस्वामिनी व राज्ञिनी नाटकों के लेखक का नाम —

Ans — जयशंकर प्रसाद

55. अज्ञेय की एक रचना का नाम —

Ans — शंखर: एक जीवनी

56. उदयशंकर भट्ट किस गद्य विधा के प्रमुख लेखक हैं —

Ans — नाटककार हैं — नाटक

57. प्रसाद युग के किसी एक नाटककार का नाम —

Ans — जयशंकर प्रसाद

58. 'क्या भूलें क्या याद करूँ' की विधा -

Ans - आत्मकथा

59. आधुनिक हिंदी साहित्य के दो प्रमुख भ्रूलोचक - (समालोचक) -

Ans - (i) रामचंद्र शुक्ल (ii) हजारी प्रसाद द्विवेदी

60. यात्रा साहित्य की एक प्रमुख रचना -

Ans - मेरी लददाख यात्रा

61. गोदान के लेखक -

Ans - प्रेमचंद

62. राहुल सांकृत्यायन की एक रचना -

Ans - किन्नर देश की ओर

63. गद्य-काव्य विधा की दो प्रमुख विशेषताएँ -

Ans - (i) किसी विषय की काव्यात्मक अभिव्यक्ति (ii) गद्य व पद्य के बीच की कड़ी

64. अपनी खबर, संस्कृति के चार अध्याय एवं आँधी के लेखक -

Ans - पाण्डेय बेचन शर्मा रामधारी सिंह द्विवेदी जगन्नाथ प्रसाद

65. द्वायवादी युगीन गद्य की दो प्रमुख विशेषताएँ -

Ans - (i) कल्पना की प्रधानता (ii) दार्शनिकता

66. प्रेमचंद के दो प्रमुख उपन्यास -

Ans - (i) गोदान (ii) गबन

67. हिंदी साहित्य का विकास करने वाली दो प्रमुख पत्रिकाएँ -

Ans - (i) सरस्वती (ii) नागरी प्रचारिणी पत्रिका