

68. जयशंकर प्रसाद के दो ऐतिहासिक नाटकों के नाम -

उ० - (i) ध्रुवस्वामिनी (ii) चंद्रगुप्त

69. शुक्ल युग के दो जीवनी लेखकों के नाम लिखिए -

उ० - (i) अमृतराय (ii) रामविलास शर्मा

70. शुक्लोत्तर युग के दो प्रमुख आलोचकों के नाम -

उ० - (i) रामविलास शर्मा (ii) रामकुमार वर्मा

71. शुक्ल युग की दो प्रमुख पत्रिकाओं के नाम -

उ० - (i) हंस (ii) प्रभा

72. रेखाचित्र तथा संस्मरण के लिए प्रसिद्ध एक-2 रचनाकार -

उ० - महादेवी वर्मा - अतीत के चित्रकार हरिभाऊ उपाध्याय - आ० दिवकी जी

73. गद्यगीत, जीवनी, आत्मकथा, में से किसी एक विधा के

प्रसिद्ध लेखक का नाम लिखकर उसकी एक कृति का

उल्लेख कीजिए - उ० - गद्यगीत - वियोगी हरि

74. रेखाचित्र तथा संस्मरण विधाओं में अंतर -

उ० - शब्दों की कलात्मक रेखाओं द्वारा किसी व्यक्ति वस्तु का चित्रण.

75. आत्मकथा की दो विशेषताएँ -

उ० - (i) स्वयं की कथा होती है। (ii) यह संस्मरणात्मक होती है।

76. जीवनी और आत्मकथा में अंतर -

उ० - जीवनी दूसरे व्यक्ति के जीवन पर आधारित होती है।
↓ स्वयं लेखक की अपनी कथा।

77. जयशंकर प्रसाद के एक उपन्यास का नाम -

उ० - तितली

78. विषय एवं शैली के अनुसार निबंध के किन्ही दो भेदों -

उ० - (i) वर्णनात्मक (ii) विचारात्मक

79. 'क्या लिखूँ?' के लेखक -

उ० - पद्मलाल पुन्नालाल बख्शी

80. 'मेरी असफलताएँ' के लेखक

उ० - बाबू गुलाबराय

81. 'कामायनी' किसकी रचना है -

उ० - जयशंकर प्रसाद

82. 'परशुराम की प्रतीक्षा' के लेखक -

उ० - रामधारी सिंह 'दिनकर'

83. निम्न में से किसी एक विधा के प्रसिद्ध लेखक उसकी एक कृति का नाम लिखिए -

• नाटक - श्रुवस्वामिनी - जयशंकर प्रसाद • निबंध - चिंतामणि - आ० शुक्ल

84. आत्मकथा - क्या श्रुतं क्या याद कहें - हरिवंशराय बच्चन
प्रियप्रवास, आकाशदीप, पंचपात्र, ठलुवाक्लब के लेखक -

• प्रियप्रवास - हरिऔध

• आकाशदीप - प्रसाद

• पंचपात्र - पद्मलाल पु० बख्शी

• ठलुवाक्लब - गुलाबराय

85. रसमीमांसा, अजातशत्रु, राश्रीरघी के लेखक -

उ० - • रामचंद्र शुक्ल • जयशंकर प्रसाद • रामधारी सिंह दिनकर

86. • गोदान, • सूरज का सातवाँ घोड़ा, • चिंतामणी के लेखक -

उ० - प्रेमचंद धर्मवीर भारती आचार्य शुक्ल

87. • गोदान एवं • नासिकेतोपाख्यान के लेखक -

उ० - प्रेमचंद सदन मिश्रा

88. शुक्ल युग के दो समालोचक इतिहास लेखकों का नाम -

उ० - (i) आ० रामचंद्र शुक्ल (ii) डॉ० रामकुमार वर्मा

89. प्रसाद के परवती दो गटककारों के नाम लिखिए -

उ० - (i) उपेन्द्रनाथ भस्कर (ii) डॉ० रामकुमार वर्मा

90. • दून के बीट, • शिमा और संस्कृति • अर्द्धनारीश्वर के रचनाकार -

उ० - भगवतशरण उपाध्याय राजेंद्र प्रसाद दिनकर

91. निम्नलिखित कृतियों में से किन्हीं दो लेखकों के नाम -

उ० - • त्रिवेणी - रामचंद्र शुक्ल • साधना के पथ पर
• साहित्य और कला - भगवतशरण हरिभाद्र उपाध्याय

92. यात्रा साहित्य के दो प्रमुख लेखकों के नाम -

उ० - राहुल सांस्कृत्यायन - किन्नर देश में
राजेंद्र प्रसाद - मेरी यूरोप यात्रा

93. निम्नलिखित लेखकों की कृतियों का नाम -

उ०- (i) जय प्रकाश भारती - बर्फ की गुड़िया (ii) रामधारी सिंह दिन्कर
(iii) भगवतशरण उपाध्याय - खून के छीटे रूती के फूल

94. निम्न कृतियों के लेखक का नाम -

उ०- (i) त्यागपत्र - जैनद्वंद्व (ii) अथाठ सागर
(iii) रसमीमांसा - रामचंद्र शुक्ल जय प्रकाश भारती

95. निम्न कृतियों के लेखक -

उ०- (i) प्रबंध पारिजात - पद्मलाल बक्षी (ii) खून के छीटे -
(iii) कंकाल - जयशंकर प्रसाद भगवतशरण

96. 'सरस्वती' पत्रिका के प्रथम सम्पादक -

उ०- शामसुंदर दास

97. 'सरस्वती' पत्रिका किस युग में प्रकाशित हुई -

उ०- द्विवेदी युग में

98. 'मतवाला' पत्रिका के सम्पादक -

उ०- निराला

99. शुक्लोत्तर युग के दो प्रमुख नाटककार -

उ०- (i) धर्मवीर भारती (ii) रामवृत्त बेनीपुरी

100. 'इन्दुमती' कहानी के लेखक -

उ०- किशोरीलाल गोस्वामी

101. हिंदी के दो संस्मरण लेखकों के नाम -

उ० - (i) महादेवी वर्मा, (ii) हरिभाऊ उपाध्याय

102. निम्न कृतियों के लेखक -

उ० - (i) तीर्थ सलिन - पद्मलाल पुन्नालाल बखी (ii) मंदिर और भवन
↳ भगवतशरण
(iii) भारतीय शिक्षा - डॉ० राजेंद्र प्रसाद (iv) बर्फ की गुड़िया
जयप्रकाश भारती

103. किसी एक रिपोर्टाज लेखक का नाम -

उ० - (लक्ष्मीपुरा) शिवदान सिंह 'चौहान'

104. 'दैनिकी' नामक डायरी के लेखक -

उ० - सियारामशरण गुप्त

105. निम्न कृतियों के लेखक -

उ० - (i) हिमालय की पुकार - जयप्रकाश भारती (ii) खून के छिटे -
भगवतशरण उपा०
(iii) हिंदी साहित्य विमर्श - पद्मलाल पुन्ना० (iv) अर्द्धनारीश्वर -
रामधारीसिंह दिनकर

106. निम्न कृतियों के लेखक -

उ० - (i) प्रबंध पारिजात - पद्मलाल (ii) भारतीय शिक्षा - राजेंद्र
प्रसाद
(iii) चिंतामणि - रामचंद्र शुक्ल (iv) त्यागपत्र - जैनेंद्र

107. किसी एक एकांकी नाटक के लेखक का नाम -

उ० - लक्ष्मीनारायण बाल

108. निम्न कृतियों के लेखक -

उ० - (i) पंचपात्र - पद्मलाल पु० बखी (ii) साहित्य शिक्षा एवं संस्कृति
↓ राजेंद्र प्रसाद
(iii) राष्ट्रभाषा और राष्ट्रीय एकता - दिनकर

109. किसी एक प्रसिद्ध आलोचक का नाम -

उ० - आ० रामचंद्र शुक्ल

110. त्यागपत्र के रचनाकार -

उ० - जैनेंद्र कुमार

111. 'मर्घदा' पत्रिका के सम्पादक -

उ० - डॉ० सम्पूर्णनिन्द

112. निम्न कृतियों के नाम - (i) रसमीमांसा - आ० शुक्ल

उ० - (ii) अर्द्धनारीश्वर - दिनकर (iv) आकाशदीप

(iii) हिमालय की पुकार - जयप्रकाश भारती जयशंकर प्रसाद

113. 'ठूंगा आम' के लेखक -

उ० - भगवतशरण उपाध्याय

114. 'क्या भूलें क्या याद करें' की विधा -

उ० - आत्मकथा

115. निम्न कृतियों के लेखक - (i) अथाहसागर - जयप्रकाश भारती

उ० - (ii) अर्द्धनारीश्वर - दिनकर (iv) लहरों के राजहंस

(iii) मेरी असफलताएँ - गुलाबराय मोहन राकेश

116. डॉ० रामकुमार वर्मा का प्रसिद्ध एकांकी -

उ० - दीपदान

117. 'मेरी लद्दाख़ यात्रा - की विधा -

उ० - यात्रावृत्त

118. 'अर्द्धनारीश्वर' की विधा -

उ० - निबंध

119. 'मेरी कॉलेज डायरी' के लेखक -

उ० - डॉ० धीरेन्द्र वर्मा

120. 'जीवनी' विधा के किसी एक लेखक का नाम -

उ० - अमृतराय

121. 'त्रिवेणी' किस विधा की रचना है -

उ० - निबंध

122. 'मेरी यूरोप यात्रा' के लेखक -

उ० - डॉ० राजेंद्र प्रसाद, राहुल सांस्कृत्यायन (इंग्लैंड)

123. निम्न में किसी एक के लेखक -

उ० - (i) कुटज - हजारि प्रसाद (ii) ग्यारह वर्ष का समय - रामचंद्र शुक्ल

124. मैना आँचल - फणीश्वर नाथ रेणु

साहित्य और कला

उ० - रेती के फूल - दिनकर

भगवत शरण

125. किसी एक रेखाचित्र लेखक का नाम -

उ० - महादेवी वर्मा

126. 'उसने कहा था' विधा -

उ० - कहानी

127. सूरज का सातवाँ घोड़ा के लेखक—

उ०— धर्मवीर भारती

128. कृति के लेखक — (i) इन्दुमती - किशोरिलाल गोस्वामी

उ० - (ii) माटी की श्रुतें - रामवृक्ष बेनीपुरी (iii) साहित्यालोचन

(iv) उलुषा म्लब - गुलाबराय श्यामसुंदरदास

129. • सूरज का सातवाँ घोड़ा — धर्मवीर भारती

• आवारा मसीहा - विष्णु प्रभाकर • अनामदास का पंथा

• दुनिया रंग बिरंगी - जयप्रकाश भारती हजारी प्रसाद द्विवेदी

130. • चितांमाली - रामचंद्र शुक्ल • अज्ञात शत्रु - जयशंकर प्रसाद

• यून के छिटे - भगवतशरण

• पैंरो में पंख बँधकर - रामवृक्ष बेनीपुरी

131. • रसमीमांसा - रामचंद्र शुक्ल • गाँधी जी की देन

• नितली - जयशंकर प्रसाद राजेंद्र प्रसाद

• अर्द्धनारीश्वर - दिनकर

132. • एक घंटा - जयशंकर प्रसाद • अनन्त आकाश

• पंचपात्र - पद्मलाल पुनलाल बड्डी जयप्रकाश भारती

• शिक्षा एवं संस्कृति - डॉ० राजेंद्र प्रसाद

133. • भार का तारा - जगदीश चंद्र माथुर भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी

• पतितां के देश में - रामवृक्ष बेनीपुरी मृगनयनी २ वृंदावनलाल वर्मा

134. • मकरंद विट्टे - पद्मलाल पु. बख्शी • इन्द्रजाल - जयशंकर प्रसाद

• रसमीमांसा - आ० शुक्ल

• साँसी की रानी - बृंदावनलाल वर्मा

135. • हिमालय की पुकार - जयप्रकाश भारती

• गेहूँ और गुलाब

• मेरी असफलताएँ - गुलाबराय

↓
रामवृत्त बेनीपुरी

• अर्द्धनारीश्वर - दिनकर

136. • कलम का सिपाही के लेखक -

उ० - अमृतराय

137. गद्य-साहित्य के विविध रूपों का विकास किस युग में हुआ -

उ० - आधुनिककाल में

138. 'प्रेमचंद अपने घर में' किस विधा की रचना है -

उ० - शिवशनी देवी

139. हजारीप्रसाद द्विवेदी कृत उपन्यास -

उ० - बाणभट्ट की आत्मकथा

140. 'किन्नर देश में' रचना की विधा -

उ० - राहुव सांस्कृत्यायन

141. यशपाल की किसी एक रचना का नाम -

उ० - सिंहावलोकन / दिव्या (उपन्यास)

142. किसी एक नाटककार का नाम -

उ० - जयशंकर प्रसाद

143. अवारा मसीहा की विधा -

उ० - विष्णु प्रभाकर

144. 'गोंधी जी की ड्रेन' के लेखक -

उ० - डॉ० राजेंद्र प्रसाद

145. 'कलम का सिपाही' की विधा -

उ० - जीवनी

146. 'किन्नर देश में' के लेखक -

उ० - राहुल सांकृत्यायन

147. डॉ० - भगवतशरण उपाध्याय की रचना -

उ० - इण्डिया इन कालिदास

148. किसी एक क्लानीकार का नाम -

उ० - प्रेमचंद

149. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के लेखक -

उ० - हजारी प्रसाद द्विवेदी

150. 'क्या भूलें क्या याद कैं', किसकी आत्मकथा है -

उ० - हरिवंशराय बच्चन

151. सेवासदन - प्रेमचंद

• मैला आँचल - फणीश्वरनाथ रेणु

• चंद्रगुप्त - जयशंकर प्रसाद

152. • इण्डिया इन कालिदास - भगवतशरण उपाध्याय

• तीर्थ सलिल - पदुमलाल

• उजली माग - दिनकर

• एक घूंट - जयशंकर प्रसाद

153. 'वर्ष की गुड़िया' के लेखक -

उ० - जयप्रकाश भारती

154. 'प्राघासित' के लेखक -

उ० - प्रेमचंद, भगवतीशरण वर्मा (दोनों)

155. 'देश' पत्रिका के सम्पादक -

उ० - डॉ. राजेंद्र प्रसाद

156. • तितली - प्रसाद

• मंदिर और भवन

• बिखरे पत्ते - पद्मलाल पुन्नालाल बख्शी

भगवतशरण
उपा०

• रंती के फूल - दिनकर

157. 'डापरी' विधा के एक लेखक का नाम -

उ० - डॉ. धीरेंद्र वर्मा

158. 'दीपदान' एकांकी के लेखक

उ० - डॉ. रामकुमार वर्मा

159. शुक्लोल्लस युग की हिंदी पत्रिका में से किसी एक के

उ० - सम्पादक का नाम - प्रतीक - अज्ञेय

160. • इन्द्रजाल - प्रसाद

• सेवासदन - प्रेमचंद

• मिट्टी की ओर - दिनकर

• दीपदान - रामकुमार वर्मा

161. रेखाचित्र साहित्य के किन्हीं दो लेखकों का नाम -

उ० - (i) महादेवी वर्मा (ii) हरिभाऊ उपाध्याय

162. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के लेखक -

उ० - हजारी प्रसाद द्विवेदी

163. 'पथ के साथी' की विधा -

उ० - महादेवी वर्मा

164. 'शेखर: एक जीवनी' की विधा -

उ० - अज्ञेय

165. 'मतवाला' & 'देश' पत्रिका के सम्पादक -

उ० - विराला & डॉ० राजेंद्र प्रसाद

166. भटेंवार्ता विधा के एक लेखक -

उ० - राजेंद्र थादव

167. किसी एक महिला कहानीकार का नाम -

उ० - मनु भंडारी

168. 'रेशमी टाई' की विधा -

उ० - डॉ० रामकुमार वर्मा

169. 'भूले बिसरे चित्र' के लेखक -

उ० - भगवतीचरण वर्मा

170. 'नीड़ का निर्माण फिर' की विधा -

उ० - हरिवंशराय वचन

171. 'वट-पीपल' के लेखक -

उ० - दिनकर

संस्मरण

34-चास

लंका

आत्मकथा

172. 'ठुलुभा वलन' के लेखक -

उ० - गुलाबराय

173. 'याजा के पनै' की विधा -

उ० - राहुल सांस्कृत्यायन

याजावृत्तांत

