

कक्षा- 12 साहित्यिक एवं सामान्य हिन्दी हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास

1. 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' के लेखक हैं -
उ० - गोकुलनाथ
2. आनन्द कादम्बिनी के सम्पादक कौन थे ?
उ० - बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'
3. बाबू गुलाबराय की आत्मकथा है -
उ० - मेरी असफलताएँ
4. राजा शिवप्रसाद 'सितारेहिन्द' की रचना है -
उ० - राजा भोज का सपना
5. 'तट की खोज' रचना है -
उ० - हरिशंकर परसाई
6. खड़ी बोली गद्य की प्रथम रचना है -
उ० - गौरा बादल की कथा
7. 'सौ अज्ञान एक सुज्ञान' के लेखक हैं -
उ० - बालकृष्ण भट्ट
8. 'ब्राह्मण' पत्रिका प्रकाशित हुई -
उ० - भारतेन्दु युग
9. 'अपनी खबर' पुस्तक की विधा है -
उ० - आत्मकथा
10. हिन्दी की प्रथम डायरी है -
उ० - नरदेव शास्त्री वेदतीर्थ की जेल डायरी ।
11. 'अमेरिका का मस्त योगी वाल्ट ब्रिटमैन' निबन्ध है -
उ० - सरदार पूर्ण सिंह ।

12. 'निस्सहाय हिन्दू' रचना है -

उ० - राधाकृष्णदास

13. 'श्रीचन्द्रावली' नामक नाटक के रचयिता हैं -

उ० - भारतेन्दु हरिश्चंद्र

14. आलोचनात्मक कृति 'साहित्य सहर' के लेखक हैं -

उ० - आ० हजारीप्रसाद द्विवेदी

15. 'माधुरी' पत्रिका किस युग से सम्बन्धित है -

उ० - शुक्ल युग (1922 प्रकाशन वर्ष)

16. 'एकंकी सम्राट' किसे कहा जाता है -

उ० - रामकुमार वर्मा

17. 'आवारा मसीहा' गद्य-विधा की रचना है -

उ० - जीवनी

18. 'रानी केतकी की कहानी' के लेखक हैं -

उ० - मुंशी इंशा अल्लाह खाँ

19. रामचंद्र शुक्ल द्वारा लिखा गया ग्रन्थ है -

उ० - हिन्दी साहित्य का इतिहास

20. 'नागरी प्रचारिणी सभा' के संस्थापक हैं -

उ० - श्यामसुंदरदास

21. सरस्वती के प्रथम सम्पादक हैं -

उ० - श्यामसुंदरदास

22. निम्नलिखित रचनाओं में कौन सी रचना कहानी है -

उ० - पुरस्कार

23. निम्नलिखित में से द्विवेदीकालीन गद्य लेखक/लेखिका हैं -

उ० - सरदारपूर्ण सिंह

24. 'आवारा मसीहा' - रचनाकार हैं -

उ० - विष्णु प्रभाकर

25. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा सम्पादित पत्रिका है -

उ० - सरस्वती

26. मेरी असफलताएँ किस विधा की रचना है -

उ० - आत्मकथा

27. 'अम्बपाली' किस विधा की रचना है -

उ० - नाटक

28. 'शृंगारस मण्डन' के रचनाकार हैं -

उ० - बिट्ठलनाथ

29. निम्नलिखित रचनाओं में कौन छायावादी युग का गद्य लेखक है -

उ० - हजारीप्रसाद द्विवेदी

30. बहू की विदा के रचनाकार हैं -

उ० - विनोद रस्तोगी

31. बालकृष्ण भट्ट द्वारा सम्पादित पत्रिका है -

उ० - हिन्दी प्रदीप

32. ध्रुवस्वामिनी किस विधा की रचना है -

उ० - नाटक

33. निम्नलिखित में से भारतेन्दु युगीन गद्य लेखक हैं -

उ० - प्रतापनारायण मिश्र

34. 'साधना' के रचनाकार कौन हैं -

उ० - रायकृष्णदास

35. जैनेन्द्र कुमार द्वारा रचित निबंध है -

उ० - पूर्वोदय

36. रूपक रहस्य के लेखक हैं -

उ० - श्यामसुंदरदास

37. बदरीनारायण चौधरी की पत्रिका -

उ० - आनन्द कादम्बिनी

38. अंधेर नगरी के रचनाकार कौन हैं -

उ० - भारतेन्दु हरिश्चंद्र

39. 'शेखर: एक जीवनी' के लेखक कौन हैं -

Ans - अज्ञेय

40. 'ब्राह्मण' पत्रिका के सम्पादक हैं -

Ans - पं० प्रतापनारायण मिश्र

41. इनमें से कौन नाटक नहीं है -

Ans - अपना - अपना भाग्य

42. डॉ० सम्पूर्णानंद द्वारा सम्पादित पत्रिका है -

Ans - मर्यादा

43. निम्नलिखित में से जीवनी है -

Ans - आवारा मसीह

44. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' द्वारा सम्पादित पत्र है -

Ans - समालोचक

45. 'गोदान' किस विधा की रचना है -

Ans - उपन्यास

46. निम्नलिखित में से कौन सी रचना नाटक है -

Ans - स्कन्दगुप्त

47. परदा कहानी के लेखक कौन हैं -

Ans - यशपाल

48. जयशंकर प्रसाद किसके लेखक हैं -

Ans - ध्रुवस्वामिनी

49. 'गबन' के लेखक कौन हैं -

Ans — प्रेमचंद

50. पं० लल्लूलाल की कौन सी रचना है -

Ans — प्रेमसागर

51. 'नागरी प्रचारिणी सभा' की स्थापना किस युग में हुई -

Ans — भारतेन्दु युग के अन्त में & द्विवेदी युग के प्रारम्भ से पूर्व

52. 'प्रेमसागर' के रचनाकार कौन हैं -

Ans — लल्लूलाल

53. 'धुमकड़शास्त्र' के रचनाकार कौन हैं -

Ans — राहुल सांस्कृत्यायन

54. 'कुटज' के रचयिता कौन हैं -

Ans — हजरी प्रसाद

55. श्यामसुन्दरदास का जन्मकाल है -

Ans — 1875 ई.

56. 'अस्त्याम' के रचनाकार हैं -

Ans — नाभादास

57. डॉ० रामविलास शर्मा की रचना का स्या नाम है -

Ans — निराला की साहित्य साधना

58. 'मेरी जीवनयात्रा' किस लेखक की आत्मकथा है -

Ans — राहुल सांस्कृत्यायन

59. 'हिन्दी प्रदीप' पत्रिका के सम्पादक कौन हैं -

Ans - बालकृष्ण भट्ट

60. द्विवेदी-युग के साहित्यकार कौन हैं -

Ans - डॉ० श्यामसुन्दर दास

61. 'चिंतामणि' किस विधा की रचना है -

Ans - निबंध

62. 'आधुनिक हिन्दी नाटक' के लेखक कौन हैं

Ans - डॉ० नगेंद्र

63. 'पतितों के देश में' किस साहित्यकार की रचना है -

Ans - रामवृक्ष बेनीपुरी

64. निम्नलिखित में से कौन जीवनी है -

Ans - आवारा मसीहा

65. डॉ० सम्पूर्णानंद द्वारा सम्पादित पत्रिका का नाम है -

Ans - मर्यादा

66. भारतेन्दु के सहयोगी लेखक -

Ans - बालकृष्ण भट्ट

67. 'चिंतामणि' के रचनाकार हैं

Ans - आ० रामचन्द्र शुक्ल

68. दीपदान नामक रचना है -

Ans - डॉ० रामकुमार वर्मा / रत्नांकी विधा

69. स्वामी दयानंद सरस्वती की रचना है -

Ans - सत्यार्थ प्रकाश

70. हिंदी का प्रथम मौलिक उपन्यास -

Ans - परीक्षा गुरु

71. हिंदी गद्य (छड़ीबोली) के जन्मदाता हैं -

Ans - भारतेन्दु हरिश्चंद्र

72. आलोचना के क्षेत्र में सर्वाधिक उल्लेखनीय हैं -

Ans - आ० रामचंद्र शुक्ल

73. आ० रामचंद्र शुक्ल की रचना है -

Ans - चिंतामणि

74. 'भाग्यवती' (उपन्यास) के लेखक हैं -

Ans - श्रद्धाराम फिल्लौरी

75. महावीर प्रसाद द्विवेदी का जीवन काल है -

Ans - सन् 1864-1938

76. काशी हिंदू विश्वविद्यालय में किस विभागाध्यक्ष के बाद शुक्ल

हिंदी विभाग के अध्यक्ष हुए - Ans - श्यामसुंदरदास

77. काका कालेलकर का नाम किस विधा के लेखक के

रूप में प्रसिद्ध है - Ans - संस्मरण

78. हजारी प्रसाद द्विवेदी को किस सन् में पद्म भूषण की

उपाधि से सम्मानित किया गया - Ans - सन् 1957

79. निम्नलिखित में से जीवनी है -

Ans - कलम का सिपाही

80. छायावादोत्तर युग का प्रारम्भ माना जाता है -

Ans - 1938 ई० से

81. 'अरे यायावर याद रहेगा' के लेखक हैं -

Ans - अज्ञेय

82. कौन-सी रचना हजारीप्रसाद द्विवेदी की नहीं है -

Ans - हिन्दी काव्यधारा

83. आदिकाल की रचना नहीं है -

Ans - गौराबादल की कथा

84. हिन्दी कहानी एक नयी दिशा की ओर मुड़ी -

Ans - 1920

85. आ० रामचंद्र शुक्ल के अनन्तर समर्थ निबन्धकार हैं -

Ans - डॉ० नगेंद्र

86. उपन्यास विद्या की रचना है -

Ans - बाणभट्ट की आत्मकथा

87. 'राष्ट्र का स्वरूप' के रचनाकार हैं -

Ans - वासुदेवशरण अग्रवाल

88. 'कर्मभूमि' रचना है -

Ans - प्रेमचंद

89. क्या भूलूँ क्या याद करूँ - आत्मकथा है -

उ० - हरिवंशराय बच्चन' की

90. पं० लल्लूलाल अध्यापक नियुक्त थे -

उ० - फोर्ट विलियम कॉलेज में

91. 'विषस्य विषमोषधम्' निम्न में से है -

उ० - नाटक

92. 'नासिकेतो-पाठ्यान' के लेखक -

उ० - सदन मिश्र

93. जीवनी विद्या में रचना है -

उ० - आवारा मसीहा

94. द्विवेदी युग का नामकरण हुआ -

उ० - महावीर प्रसाद द्विवेदी के नाम पर

95. परीक्षा गुरु की रचना विद्या है -

उ० - उपन्यास

96. निम्न में से नाटककार हैं -

उ० - मोहन राकेश

97. 'गिरती दीवारें' के रचनाकार हैं -

उ० - उपेन्द्रनाथ अशक

98. 'प्रजाहितैषी' के सम्पादक - उ० - राजा लक्ष्मण सिंह ने

99. छायावादोत्तर युग के गद्य लेखक हैं -

उत्तर - वासुदेवशरण अग्रवाल

100. सन् 1957 में 'पद्मभूषण' से अलंकृत हुए -

उत्तर - हजारीप्रसाद द्विवेदी

101. डॉ० सम्पूर्णानन्द को मंगलाप्रसाद पुरस्कार प्राप्त हुआ -

उत्तर - समाजवाद पर

102. बेकन विचार-माला अनूदित ग्रन्थ है -

उत्तर - महावीर प्रसाद द्विवेदी

103. कन्यादान निबन्ध के लेखक हैं -

उत्तर - सरदार पूर्णसिंह

104. विद्या की दृष्टि से 'वोला से गंगा' है -

उत्तर - कहानी संग्रह

105. अज्ञेय का 'सन्नात' शीर्षक निबन्ध उनके किस निबन्ध संग्रह में सम्मिलित है -

उत्तर - सब रंग और कुछ राग

106. हिन्दी साहित्य में व्यंग्य के आधारस्तम्भ हैं -

उत्तर - हरिशंकर परसाई

107. बलील जिब्रान के 'दि मेट मैन' का 'पगला' नाम से हिंदी में अनुवाद किया है -

उत्तर - रायकृष्णदास

108. 'साहित्य का श्रेय और प्रेय' निबंध संग्रह है -

उ० - जैनेंद्र कुमार

109. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' की विधा है -

उ० - उपन्यास

110. इनमें से कौनसी है -

उ० - अपना-अपना भाग्य

111. * 'नागरी प्रचारिणी सभा' की स्थापना में योगदान नहीं है -

उ० - रामचंद्र शुक्ल / (श्यामसुंदरदास + रामनारायण मिश्र + शिवकुमार सिंह थे।)

112. अंग्रेजी के 'स्केच' का रूपान्तरण है -

उ० - रेखाचित्र

113. 'आनन्द की खोज और पागल पाथिक' की विधा -

उ० - गद्यगीत

114. हिन्दी की पहली कहानी माना जाता है -

उ० - इन्दुमती

115. 'तुम चंदन हम पानी' की विधा -

उ० - निबंध

116. आधुनिककाल के प्रमुख नाटककार माने जाते हैं -

उ० - डॉ० रामकुमार वर्मा

117. भारतेन्दु हरिश्चंद्र की रचना है -

Ans - वैदिकी हिंसा-हिंसा न भवति

118. चिडिलास के लेखक हैं -

Ans - डॉ. सम्पूर्णानंद

119. सदल मित्र की रचना है -

Ans - नासिकेतोपाख्यान

120. 'नीड़ का निर्माण फिर' रचना की विधा है -

Ans - आत्मकथा

121. 'द्विवेदी युग' के लेखक हैं -

Ans - किशोरीलाल गोस्वामी

122. 'डायरी' विधा के लेखक हैं -

Ans - शमशेर बहादुर सिंह

123. 'मजदूरी और प्रेम' की विधा है -

Ans - निबंध

124. चंद्रधर शर्मा गुलेरी की प्रसिद्ध कहानी है -

Ans - उसने कहा था

125. द्विवेदी युग के लेखक हैं -

Ans - सरदार पूर्णसिंह

126. 'अशोक के फूल' निबंध के लेखक हैं -

Ans - हजारी प्रसाद द्विवेदी

127. द्विवेदी युग की पत्रिका है -

उ० - मताप

128. 'सदाचार का ताबीज' निबंध संग्रह के लेखक हैं -

उ० - हरिशंकर परसाई

129. पाठ्य पुस्तक में संकलित बालिया के मेले में

दिया गया भाषण किस शीर्षक - **उ० - भारतवर्षनिर्तिकसे**
हो सकती है।

130. 'मर्यादा' और 'टुडे' के सम्पादक थे -

उ० - डॉ० सम्पूर्णानन्द

131. किसका वास्तविक नाम केदार पाण्डेय था -

उ० - राहुल सास्कुत्यायन

132. रॉबर्ट नसिंग होम किस शहर में स्थित था -

उ० - इन्दौर

133. 'सब रंग और कुछ राग' निबंध संग्रह के लेखक -

उ० - अज्ञेय

134. मधुरा के पुरातत्व संग्रहालय के अध्यक्ष पद पर कार्य

करनेवाले निबंधकार थे - **उ० - वासुदेवशरण अग्रवाल**

135. निम्न में से कौन कालित निबंधकार थे -

उ० - कुबेरनाथ राय

136. हिन्दी गद्य के उत्कर्ष का सूर्योदयकाल था -

उ० - भारतेंदु युग

137. 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक हैं -

उ० - रामधारी सिंह दिनकर

138. आधुनिक गद्य का जनक कहा जाता है -

उ० - भारतेन्दु हरिश्चंद्र जी को

139. रेखाचित्र पर आधारित रचना है -

उ० - अतीत के चलाचित्र

140. 'बैश्मानी की परत' के रचनाकार हैं -

उ० - हरिश्चंद्र परसाई

141. 'वर्णरत्नाकर' के रचनाकार कौन हैं -

उ० - ज्योतिरीश्वर ठाकुर

142. 'कल्पवृक्ष' के रचनाकार हैं -

उ० - वासुदेवशरण अग्रवाल

143. 'ब्राह्मण' पत्रिका के सम्पादक हैं -

उ० - पं० प्रतापनारायण मिश्र

144. 'पाणिनिकालीन भारत' के लेखक हैं -

उ० - वासुदेवशरण अग्रवाल

145. 'शिकायत मुझे भी है' रचना की विधा -

उ० - निबंध

146. 'रानी केतकी की कहानी' के लेखक हैं -

उ० - मुंशी इंशा अल्लाह खाँ

147. श्री चंद्रावली नामक नाटक के लेखक हैं -

उ० - भारतेन्दु हरिश्चंद्र

148. सरदार पूर्ण सिंह किस युग के लेखक हैं -

उ० - द्विवेदी युग

149. हिन्दी कहानी का जनक माना जाता है -

उ० - किशोरीलाल गोस्वामी

150. हिन्दी साहित्य के 'आदिकाल' के लिए 'सिद्धसामन्तकाल' नाम दिया -

उ० - राहुल सांकृत्यायन

151. पृथ्वीपुत्र निबंध संग्रह है -

उ० - वासुदेवशरण भग्नवाल

152. 'लहरों के रजहंस' की विधा है -

उ० - नाटक

153. किस कृति के रचनाकार हरिशंकर परसाई हैं -

उ० - रानी नागफनी की कहानी

154. आ० डजारीप्रसाद द्विवेदी की रचना है -

उ० - कुटज

155. 'साहित्य और समाज' निबंध के लेखक हैं -

उ० - प्रो० जी० सुंदर रेड्डी

156. 'क्या भूलें क्या याद करें' किस विधा में है -

उ० - आत्मकथा

157. वीरगाथाकाल की प्रमुख विशेषता है -

उ० — युद्धों का सजीव वर्णन

158. निम्न में से कौन प्रेमाश्रयी शाखा का कवि नहीं है -

उ० — सूरदास

159 'लक्ष्मीपुरा' के लेखक -

उ० — शिवदान सिंह चौहान

160. 'शान्तिनिकेतन' में हिंदी अध्यक्ष पद पर रहे -

उ० — हजारी प्रसाद द्विवेदी

161. संस्मरण-विद्या की रचना है -

उ० — दीप जल शंख बजे

162. 'कालिदास की लालित्य योजना' के लेखक -

उ० — डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी

163. 'वारिस' कहानी-संग्रह है -

उ० — मोहन

164. हरिशंकर परसाई की रचना है -

उ० — तब की बात और थी

165. 'भारत की मौलिक एकता' निबंध-संग्रह के लेखक -

उ० — वासुदेवशरण अग्रवाल

166. 'पुनर्नवा' कृति के लेखक -

उ० — उपन्यास

167. 'अपने-अपने अजनबी' उपन्यास के लेखक -

उ० - अशोक

168. मोहन राकेश का कहानी संग्रह -

उ० - क्वार्टर

169. 'भाषा और आधुनिकता' के लेखक -

उ० - प्रो० जी. सुंदर रेड्डी

170 'सत्यार्थ-प्रकाश' रचना का सम्बंध है -

उ० - आर्य समाज से

171 फणीश्वरनाथ 'रेणु' की कहानी है -

उ० - लाल पान की बेगम

172 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के लेखक हैं -

उ० - हजारी प्रसाद द्विवेदी

173 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन काल है -

उ० - 1900 ई०

174. जैनेंद्र की कहानी है -

उ० - फाँसी

175 'परिवेश' निबंध-संग्रह है -

उ० - मोहन राकेश

176. निहा रस के रचनाकार हैं -

उ० - हरिशंकर परसाई

177. 'निंदास्य' के रचनाकार कौन हैं -

उ० - हरिशंकर परसाई

178 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' के लेखक -

उ० - भारतेदुं हरिश्चंद्र

179 खड़ीबोली के लेखक चतुष्टय उन्नायकों में नहीं हैं -

उ० - राजा शिवप्रसाद सितारेहिंद

180 हिंदी में खड़ीबोली का जन्मदाता माना जाता है -

उ० - भारतेदुं हरिश्चंद्र के

181 'कितनी नावों में कितनी बार' कवि के रचनाकार -

उ० - अज्ञेय

182 भारतेदुं समकालीन लेखक हैं -

उ० - डा० जगमोहन सिंह

183 सुखसागर के रचनाकार हैं -

उ० - सदासुखलाल

184 'शृंगार रस मंडन' के रचनाकार -

उ० - विठ्ठलनाथ

185 'कवि वचन सुधा' के सम्पादक -

उ० - भारतेदुं हरिश्चंद्र

186 'आषिरी चक्षुष तक' रचना की विधा है -

उ० - यात्राविवरण

187. निबंध प्रौढतम स्तर तक पहुँचा -

उ० - द्विवेदी युग में

188. 'हंस' पत्रिका के सम्पादक

उ० - प्रेमचंद

189. 'पैरों में पंख बाँधकर' रचनाकार हैं -

उ० - रामवृक्ष बेनीपुरी

190. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' के रचनाकार -

उ० - धर्मवीर भारती

191. छायावादीकाल काल की पत्रिका है -

उ० - कादम्बिनी

192. भारतेदुं युग के निबन्धकार हैं -

उ० - बालकृष्ण भट्ट

193. द्विवेदी युग के लेखक नहीं हैं -

उ० - डॉ० नगेन्द्र

194. 'राजाभोज का सपना' के लेखक -

उ० - शिवप्रसाद 'सितारेहिंद'

195. आलोचक के रूप में उल्लेखनीय कार्य करने वाले हैं -

उ० - आ० रामचंद्र शुक्ल

196. 'तूफानों के बीच' के रचनाकार -

उ० - रामेश राधव

197. 'व्यागपत्र' के रचनाकार -

उ० - जैनेंद्र कुमार

198. 'गोरा बादल की कथा' के लेखक

उ० - जटमल

199. 'आवारा मसीहा' किस विधा की रचना है -

उ० - विष्णु (जीवनी)

200. 'सुनीता' उपन्यास के लेखक -

उ० - जैनेंद्र कुमार

201. 'कला और संस्कृति' के लेखक -

उ० - वासुदेव शरण अग्रवाल

202. पचांग दर्शन के रचनाकार -

उ० - मथुरानाथ शुक्ल

203. रानी नागफनी की कहानी के लेखक -

उ० - हरिशंकर परसाई

204. 'सत्यार्थ प्रकाश' रचना है -

उ० - स्वामी दयानंद की

205. 'माधव-विलास' के लेखक -

उ० - लल्लूलाल

206. 'अजातशत्रु' नाटक के रचनाकार -

उ० - जयशंकर प्रसाद

207. 'परीक्षा-गुरु' उपन्यास के लेखक -

उ० - लाला श्री निवासदास

208. 'पैरो' में पंख बांधकर' रचना की विधा -

उ० - यात्रावृत्त

209. अपनी खबर के लेखक -

उ० - पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'

210. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के रचनाकार -

उ० - जयशंकर प्रसाद

211. 'कल्पलता' निबंध संग्रह है -

उ० - वासुदेवशरण अग्रवाल

212. निम्न में से कौन इजारी प्रसाद द्विवेदी का उपन्यास नहीं है -

उ० - तर की खोज

213. कन्हैयालाल की 'बाजे पायलिया के घुँघरू' की विधा

उ० - ललित निबंध

214. निम्न में से 'मेरे विचार' कृति के लेखक हैं -

उ० - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

215. 'शिक्षा का उद्देश्य' निबंध के लेखक हैं -

उ० - डॉ० सम्पूर्णानन्द

216. 'चंद्रगुप्त' नाटक के लेखक हैं -

उ० - जयशंकर प्रसाद

217. डॉ० वासुदेवशरण का निबंध संग्रह है -

उ० — माता भूमि

218. आलोचनात्मक कृति 'कालिदास की लालित्य योजना' के लेखक-

उ० — डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी

219. निम्न में से किस उपन्यास की रचना हरिशंकर परमार ने की

उ० — रानी नागफनी की कहानी

220. 'दीप जले शंख बजे' विधा है -

उ० — संस्मरण

221. 'संयोगिता स्वयंवर' किसकी रचना है -

उ० — लाला श्री निवासदास

222. 'इन्दुमती' कहानी के लेखक हैं -

उ० — किशोरीलाल गोस्वामी

223. 'चंद्रगुप्त' नाटक के लेखक —
स्कंदगुप्त

उ० — जयशंकर प्रसाद

224. 'मृगनयनी' उपन्यास के लेखक हैं -

उ० — वृंदावनलाल वर्मा

225 'विचार प्रवाह' के लेखक —

उ० — हजारी प्रसाद द्विवेदी

226. 'मैला आंचल' किसका उपन्यास —

उ० — फणीश्वरनाथ रेणु

227. 'प्रताप' पत्रिका के सम्पादक हैं -

Ans — गणेश शंकर विद्यार्थी

228. हिंदी एकांकी का जनक किसे माना जाता है -

Ans — डॉ० रामकुमार वर्मा

229. 'जन्मेजय का नागयज्ञ' नाटक के रचनाकार -

Ans — जयशंकर प्रसाद

230. प्रेमचंद का उपन्यास है -

Ans — गोदान

231. 'पागल पथिक' की विधा -

Ans — गद्यगीत

232. किशोरीलाल गोस्वामी की रचना है -

Ans — इन्दुमती

233. 'गोदान' के रचनाकार -

Ans — प्रेमचंद

234. 'कंकल' के लेखक हैं -

Ans — जयशंकर प्रसाद

235. 'बेरमानी की परत' की विधा -

Ans — निबंध

236. हरिशंकर परसारी का निबंध संग्रह है -

Ans — तब की बात और थी

237. हजारी प्रसाद द्विवेदी का निबंध संग्रह है -

Ans— आलोक पर्व

238. हरिशंकर परसाई की 'जैसे उनके दिन फिरे' की विधा

Ans— निबंध

239. वासुदेव शरण अग्रवाल द्वारा लिखित कृति है -

Ans— पृथ्वीपुत्र

240. 'निराला की साहित्य साधना' के लेखक हैं -

Ans— डॉ. रामविलास शर्मा

241. यशपाल कृत 'सिंहवलोकन' रचना किस विधा की है -

Ans— आत्मकथा

242. श्री जी० सुंदर रेड्डी लेखक हैं -

Ans— मेरे विचार

243. निम्न में से कौन-सी जी० सुंदर रेड्डी की रचना है -

Ans— मेरे विचार

244. 'जैसे उनके दिन फिरे' किसका कहानी संग्रह है -

Ans— हरिशंकर परसाई

245. 'मेरे पिता जी' संस्मरण के लेखक हैं -

Ans— कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'

246. डॉ० हजारी प्रसाद रचित 'साहित्य-सहचर' किस विधा-

Ans— आलोचना

247. भारत की एकता के लेखक हैं -

Ans— वासुदेवशरण अग्रवाल ।

* * * * *