Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

'हिन्दी गद्य का विकास पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

सामान्य प्रश्न

निर्देश दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :

1. द्विवेदी युग और छायावादी युग दोनों युगों में लेखन कार्य करनेवाले लेखक हैं

(क) प्रतापनारायण मिश्र

(ख) गुलाबराय'

(ग) महावीरप्रसाद द्विवेदी

(घ) बालकृष्ण भट्ट।

2. शुक्ल युग की कालावधि है—

(क) सन् १९१९ ई० से १९३८ ई० तक

(ख) सन् १९३८ ई० से वर्तमान तक

(ग) सन् १८६८ ई० से १९०० ई० तक

(घ) सन् १९०० ई० से १९२२ ई० तक।

3. शुक्ल युग के गद्यकार हैं

(क) राधाचरण गोस्वामी

(ख) गुलाबराय

(ग) ठाकुर जगमोहन सिंह

(घ) मिश्रबन्धु ।

4. जयशंकरप्रसाद किस युग से सम्बन्धित हैं—

(क) द्विवेदी युग

(ख) शुक्लोत्तर युग

(ग) शुक्ल युग

(घ) भारतेन्दु युग।

5. किस व्यक्ति के कारण भारतेन्दु पश्चात् युग का नाम 'द्विवेदी युग' पड़ा

(क). भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(ख) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(ग) जयशंकरप्रसाद

(घ) महावीरप्रसाद द्विवेदी ।

6. शुक्ल युग को अन्य किस नाम से जाना जाता है—

(क) शुक्लोत्तर युग

(ख) भारतेन्दु युग

(ग) द्विवेदी युग

(घ) प्रसाद युग।

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

7. आलोचना के क्षेत्र में उल्लेखनीय हैं

(क) मिश्रबन्धु

(ख) सुदर्शन

(ग) गुलाबराय

(घ) रामचन्द्र शुक्ल

8. 'चिन्तामणि' के रचनाकार हैं

(क) जयशंकरप्रसाद

(ख) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(ग) महादेवी वर्मा

(घ) प्रेमचन्द ।

9. 'मेरी असफलताएँ' रचना है -

(क) शुक्ल युग की

(ख) द्विवेदी युग की

(ग) शुक्लोत्तर युग की

(घ) भारतेन्दु युग की।

10. हिन्दी में गद्य खड़ीबोली का जन्मदाता किसे कहा जाता है?

(क) प्रतापनारायण मिश्र

(ख) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(ग) श्यामसुन्दरदास

(घ) जयशंकरप्रसाद।

11. खड़ीबोली गद्य का व्यवस्थित विकास कब से हुआ?

(क) सत्रहवीं शताब्दी

(ख) उन्नीसवीं शताब्दी

(ग) इक्कीसवीं शताब्दी

(घ) अठारहवीं शताब्दी ।

12. राजा शिवप्रसाद 'सितारेहिन्द' की रचनाओं की भाषा-शैली है

(क) उर्दूप्रधान

(ख) ब्रजभाषा का पुट लिए

(ग) अंग्रेजीप्रधान

(घ) फारसोप्रधान।

13. खड़ीबोली गद्य की सर्वप्रथम रचना है

(क) परीक्षा गुरु

(ख) गोरा-बादल की कथा

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

(ग) इन्दुमती

(घ) नासिकेतोपाख्यान।

14. खड़ीबोली के गद्य का उन्नायक कौन है ?

(क) मुंशी सदासुखलाल

(ख) प्रतापनारायण मिश्र

(ग) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(घ) बालकृष्ण भट्ट

15. 'नागरी प्रचारिणी सभा' की स्थापना किस युग में हुई?

(क) भारतेन्दु युग

(ख) द्विवेदी युग

(ग) छायावाद युग

(घ) छायावादोत्तर युग

16. निम्नलिखित में से कौन द्विवेदीयुगीन गद्य लेखक हैं?

(क) यशपाल

(ख) भगवतीचरण वर्मा

(घ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।

(ग) श्यामसुन्दरदास

17. निम्नलिखित में से कौन भारतेन्दु का सहयोगी लेखक है

(क) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(ख) वियोगी हरि

(ग) शिवपूजन सहाय

(घ) बालकृष्ण भट्ट |

18. भारतेन्दु युग के गद्यकार हैं

(क) जयशंकरप्रसाद

(ख) गुलाबराये

(ग) प्रेमचन्द

(घ) प्रतापनारायण मिश्र।

19. द्विवेदी युग की कालावधि है

(क) सन् १९३८ ई० से १९५० ई० तक

(ख) सन् १८६८ ई० से १९०० ई० तक

(ग) सन् १९०० ई० से १९२२ ई० तक/

(घ) सन् १९१९ ई० से १९३८ ई० तक।

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free

20. निम्नलिखित में से कौन द्विवेदीकालीन गद्य लेखक/लेखिका है

(क)महादेवी वर्मा

(ख)पूर्णसिंह

(ग) सियारामशरण गुप्त

(घ) अज्ञेय।

Gyansindhu Coaching Classes YouTube Channel Hindi & Sanskrit By : - Arunesh Sir Please Visit : www.gyansindhuclasses.com (Like, Share & Subscribe) : www.gyansindhuclasses.com Visit For All PDF Files Download Free