

विभिन्न युगों के कवि और उनकी रचनाएँ

कवि	रचनाएँ	काल/धारा/युग
चन्दबरदाई	पृथ्वीराज रासो (Imp)	वीरगाथा काल
जगनिक	आल्हाखण्ड	वीरगाथा काल
दादूदयाल	अनभैवानी	ज्ञानमार्गी संतकाव्य
कबीर	बीजक (Imp)	ज्ञानमार्गी धारा
जायसी	पद्मावत (Imp)	प्रेममार्गी सूफी काव्यधारा
कुतुबन	मृगावती	प्रेममार्गी सूफी काव्यधारा
मीराबाई	मीरा	पदावली कृष्ण काव्यधारा
सूरदास	सूरसागर (Imp)	कृष्ण काव्यधारा
तुलसीदास	रामचरितमानस (Imp)	रामभक्ति काव्यधारा
केशवदास	रामचन्द्रिका	रामभक्ति काव्यधारा
भूषण	शिवराज भूषण	रीतिकाल
बिहारी	बिहारी सतसई (Imp)	रीतिकाल
श्रीधर पाठक	कश्मीर-सुषमा	भारतेन्दु युग
भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	प्रेम माधुरी	भारतेन्दु युग
अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	प्रियप्रवास	द्विवेदी युग
मैथिलीशरण गुप्त	साकेत (Imp)	द्विवेदी युग
जयशंकर प्रसाद	कामायनी (Imp)	छायावाद
महादेवी वर्मा	यामा	छायावाद
सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	अपरा	छायावाद/प्रगतिवाद

कवि	रचनाएँ	काल/धारा/युग
रामधारीसिंह 'दिनकर' अज्ञेय डॉ० धर्मवीर भारती भवानीप्रसाद मिश्र गिरिजाकुमार माथुर	उर्वशी (Imp) आँगन के पार द्वार कनुप्रिया खुशबू के शिलालेख धूप के धान	प्रगतिवाद प्रयोगवाद प्रयोगवाद नयी कविता नयी कविता

काव्य रचनाओं के लेखक

कृति	रचनाकार
अणिमा (१९९६)	—सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निसला'
अतिमा	—सुमित्रानन्दन पन्त
अनघ (१९९१)	—मैथिलीशरण गुप्त
अनामिका	—निराला
अपरा (१९९६)	—निराला
अपलक	—बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
अर्चना	—निराला
अर्द्धनारीश्वर (२००२)	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
आँगन के पार द्वार	—अज्ञेय
आँसू (१९९१, ९२, ९७, ९८)	—जयशंकर प्रसाद
आकाशगंगा (१९९१, ९३)	—रामकुमार वर्मा
आत्मदीक्षा	—माखनलाल चतुर्वेदी
इन्द्रावती	—नूर मुहम्मद
इन्द्रधनुष रौंदे हुए ये	—अज्ञेय
उजली आग	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
उत्तरा	—सुमित्रानन्दन पन्त
उत्तरायण (१९९१, २००१)	—रामकुमार वर्मा
उन्मादिनी	—सुभद्रा कुमारी चौहान
उर्मिला (१९९१, ९३, ९४, ९६)	—बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
उर्वशी (१९९७, २००४)	—रामधारी सिंह 'दिनकर'

कृति	रचनाकार
ऋता	—सुमित्रानन्दन पन्त
एकलव्य	—रामकुमार वर्मा
कनुप्रिया	—धर्मवीर भारती
एकान्त संगीत	—हरिवंशराय बच्चन
कविता-कौमुदी	—रामनरेश त्रिपाठी
कला और बूढ़ा चाँद (१९९३)	—सुमित्रानन्दन पन्त
कविप्रिया (१९९१)	—केशव
कवितावली (१९९१, ९२, ९६)	—तुलसीदास
करुणालय (१९९६)	—जयशंकर प्रसाद
कानन-कुसुम (१९९३)	—जयशंकर प्रसाद
कामायनी (१९९१, ९२, ९३, ९६, २००३)	—जयशंकर प्रसाद
कश्मीर-सुषमा (१९९६)	—श्रीधर पाठक
कुकुरमुत्ता	—निराला
कुंकुम	—बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
कुणाल-गीत	—मैथिलीशरण गुप्त
कुणाल	—सोहनलाल द्विवेदी
क्वासि	—बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
कुरुक्षेत्र (१९९४, ९८)	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
खुमान रासो	—दलपति विजय
खुशबू के शिलालेख	—भवानीप्रसाद मिश्र

कृति	रचनाकार
मानसी	—रामनरेश त्रिपाठी
मिलन (१९९०)	—रामनरेश त्रिपाठी
मुकुल (१९९१, ९६, ९७)	—सुभद्राकुमारी चौहान
मृगावती	—कुतुबन
मेघनाद-वध	—मैथिलीशरण गुप्त
यशोधरा	—मैथिलीशरण गुप्त
यामा (२००३)	—महादेवी वर्मा
युगचरण	—माखनलाल चतुर्वेदी
युगपथ	—सुमित्रानन्दन पन्त
युगवाणी ०६	—सुमित्रानन्दन पन्त
युगान्त	—सुमित्रानन्दन पन्त
रंग में भंग (१९९५)	—मैथिलीशरण गुप्त
रश्मि (१९९६)	—महादेवी वर्मा
रश्मिबन्ध	—सुमित्रानन्दन पन्त
रश्मिस्थी	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
रश्मिरेखा	—बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
रसवन्ती	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
रसकलश (१९९६, ९७)	—हरिऔध
रसराज (१९९१)	—मतिराम
रत्नराशि (१९९२)	—रामकुमार वर्मा
रसिकाप्रिया (१९९१)	—केशवदास
रहीम रत्नावली	—रहीम
रहीम सतसई	—रहीम
राग-गोविन्द (१९९१)	—मीराबाई
राग सोरठ में पद	—मीराबाई
रामचन्द्रिका	—केशवदास
रामलला नहछू (१९९७)	—तुलसीदास
रामाज्ञा-प्रश्न	—तुलसीदास
रास-पंचाध्यायी (१९९६)	—रहीम
रेणुका (१९९२, ९३, ९८)	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
रेती के फूल	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
ललित-ललाम	—मतिराम
लहर (१९९१)	—जयशंकर प्रसाद
लोकायतन (१९९२, ९३, ९७, २००३)	—सुमित्रानन्दन पन्त
वासन्ती	—सोहनलाल द्विवेदी
वासवदत्ता	—सोहनलाल द्विवेदी
विजयपाल रासो	—नल्लसिंह
विनय-पत्रिका	—तुलसीदास
(१९९०, ९२, ९४, ९६, ९७, ९८, २००४)	
विनय-श्रेयपचासा	—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
वनाष्टक (१९९५)	—श्रीधर पाठक
विनोबा-स्तवन	—बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
विरहिणी ब्रजांगना	—मैथिलीशरण गुप्त

कृति	रचनाकार
विषपान (१९९३)	—सोहनलाल द्विवेदी
विष्णुप्रिया (१९९१)	—मैथिलीशरण गुप्त
वीणा	—सुमित्रानन्दन पन्त
वेणु लो गूँजे धरा	—माखनलाल चतुर्वेदी
वैदेही वनवास	—'हरिऔध'
शृंगार सतसई (१९९५)	—रहीम
श्रीरामचरितमानस	—तुलसीदास
शिल्पी	—सुमित्रानन्दन पन्त
शिवराज भूषण	—भूषण
शिवाबावनी	—भूषण
शिलापंख चमकीले	—गिरिजाकुमार माथुर
शिशुभारती	—सोहनलाल द्विवेदी
संकेत	—रामकुमार वर्मा
सन्धि	—महादेवी वर्मा
संस्कृति के चार अध्याय	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
सतरंगिणी	—'बच्चन'
सतसई-शृंगार (१९९३, ९६)	—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
सप्तपर्णा (१९९३)	—महादेवी वर्मा
समर्पण	—माखनलाल चतुर्वेदी
सान्ध्यगीत (१९९२, ९७)	—महादेवी वर्मा
साकेत (१९९२, ९४, ९६, ९८)	—मैथिलीशरण गुप्त
सामधेनी	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
साहित्य-देवता	—माखनलाल चतुर्वेदी
साहित्य लहरी (१९९१, ९७)	—सूरदास
सीधे-सूदे चित्र	—सुभद्राकुमारी चौहान
सीपी और शंख	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
सुजान	—रसखान
सुदामाचरित (१९९२, ९३, ९६, ९८)	—नरोत्तमदास
सुनहले शैवाल	—अज्ञेय
सूरसागर (१९९२)	—सूरदास
सूरसारावली	—सूरदास
स्वर्गीय वीणा (१९९०)	—श्रीधर पाठक
स्वप्न (१९९५)	—रामनरेश त्रिपाठी
स्वर्णकिरण	—सुमित्रानन्दन पन्त
स्वर्णधूलि (१९९६)	—सुमित्रानन्दन पन्त
हम्पीर रासो	—शार्ङ्गधर
हंस-जवाहिर	—कासिमशाह
हरी घास पर क्षण भर	—अज्ञेय
हिमकिरीटिनी (१९९७)	—माखनलाल चतुर्वेदी
हिमतरंगिणी (२००३)	—माखनलाल चतुर्वेदी
हेमन्त	—श्रीधर पाठक
हुंकार	—रामधारी सिंह 'दिनकर'

कृति	रचनाकार
गीतावली (१९९२, ९८)	—तुलसीदास
गीतफरोश (२००२)	—भवानीप्रसाद मिश्र
गुंजन	—सुमित्रानन्दन पन्त
गीतिका (१९९२, ९६)	—निराला
गुनवन्त	—श्रीधर पाठक
गुरूकुल	—मैथिलीशरण गुप्त
गोखले-गुणाष्टक	—श्रीधर पाठक
गोखले-प्रशास्ति	—श्रीधर पाठक
गोपिका-गीत	—श्रीधर पाठक
गोस्वामी तुलसीदास और उनकी कविता	—रामनरेश त्रिपाठी
गंगालहरी (१९९०, ९१)	—पद्माकर
ग्रन्थि	—सुमित्रानन्दन पन्त
ग्राम्यगीत	—रामनरेश त्रिपाठी
ग्राम्या (१९९५, २००४)	—सुमित्रानन्दन पन्त
चन्द्रकिरण	—रामकुमार वर्मा
वक्रवाल	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
चिन्तक की लाचारी	—माखनलाल चतुर्वेदी
चित्ररेखा (१९९३)	—रामकुमार वर्मा
चित्रावली	—उसमान
चिदम्बरा (२००२)	—सुमित्रानन्दन पन्त
चुभते-चौपदे	—हरिऔध
चेतना	—सोहनलाल द्विवेदी
चोखे-चौपदे	—हरिऔध
छत्रसाल-शतक	—भूषण
जयचन्द्र-प्रकाश	—केदार भट्ट
जयद्रथ-वध (१९९३, ९७)	—मैथिलीशरण गुप्त
जयमयंक-जसचन्द्रिका	—मधुकर
जानकी-मंगल (१९९१, ९३)	—तुलसीदास
जगद्विनोद	—पद्माकर
ज्ञानदीप	—शेख नवी
झरना (१९९३, ९६, ९८)	—जयशंकर प्रसाद
झंकार (१९९७)	—मैथिलीशरण गुप्त
ठण्डा लोहा	—धर्मवीर भारती
तारसप्तक	—अज्ञेय
तिलस्माती सुन्दरी	—श्रीधर पाठक
तुलसीदास (१९९८)	—निराला
त्रिधारा	—सुभद्राकुमारी चौहान
धनविजय	—श्रीधर पाठक
धूप-छाँव	—रामधारीसिंह 'दिनकर'
दूध-बताशा	—सोहनलाल द्विवेदी
दूसरा सप्तक	—अज्ञेय
दाहावली (१९९२)	—तुलसीदास
द्वन्द्वगीत	—रामधारीसिंह 'दिनकर'
द्वापर (१९९८)	—मैथिलीशरण गुप्त
दीपशिखा (१९९२, ९३, ९४, ९६, २००२)	—महादेवी वर्मा

कृति	रचनाकार
धूप के धान	—गिरिजाकुमार माथुर
नए पते	—निराला
नरसी जी का मायरा	—मीराबाई
नहुष	—मैथिलीशरण गुप्त
निशा-निमन्त्रण (१९९३, ९८, २००३)	—बच्चन
नीरजा (१९९६)	—महादेवी वर्मा
नीलकुसुम (१९९३)	—रामधारीसिंह 'दिनकर'
नीहार (१९९२, २००४)	—महादेवी वर्मा
पंचवटी (१९९३)	—मैथिलीशरण गुप्त
पथिक (१९९२, ९७)	—रामनरेश त्रिपाठी
पद्माभरण	—पद्माकर
परशुराम की प्रतीक्षा	—रामधारी सिंह 'दिनकर'
परमाल रासो (आल्हाखण्ड)	—जगनिक
परिमल (१९९३, ९७, ९८)	—निराला
पल्लव (१९९२, ९३, २००३)	—सुमित्रानन्दन पन्त
पल्लविनी (१९९६)	—सुमित्रानन्दन पन्त
पार्वती-मंगल	—तुलसीदास
पूजा-गीत	—सोहनलाल द्विवेदी
प्रबोधिनी (१९९६)	—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
प्रभाती	—सोहनलाल द्विवेदी
प्राणार्पण (१९९६)	—बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
प्रियप्रवास (१९९१, ९२, ९४, ९६, ९८, २००३)	—हरिऔध
प्रेम-पथिक (१९९३)	—जयशंकर प्रसाद
प्रेम-फुलवारी (१९९५)	—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
प्रेम-माधुरी (१९९८)	—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
प्रेम-वाटिका (१९९१, ९२, ९४, ९६)	—रसखान
प्रेम-सरोवर	—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
बंगाल का काल	—बच्चन
वरवै-नायिका-भेद (१९९८)	—रहीम
वरवै-रामायण (१९९२)	—तुलसीदास
वालभारती	—सोहनलाल द्विवेदी
विखरे मोती	—सुभद्राकुमारी चौहान
विहारी सतसई	—विहारी
वीजक	—कबीर
वीसलदेव रासो	—नरपति नाल्ह
वेला	—निराला
भारत-भारती	—मैथिलीशरण गुप्त
भैरवी (१९९१)	—सोहनलाल द्विवेदी
मंगलघट	—मैथिलीशरण गुप्त
मदनाष्टक (१९९३)	—रहीम
मधुवाला	—बच्चन
मधुमालती	—मंझन
मधुशाला (१९९२, ९६)	—बच्चन
मधुकलश (२००३)	—बच्चन
मनोविनोद	—श्रीधर पाठक
माता	—माखनलाल चतुर्वेदी