

# यूपी बोर्ड मॉडल पेपर 2023

(कक्षा - 11)

विषय : सामान्य हिंदी

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

- निर्देश (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।  
(ii) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।  
(iii) सभी प्रश्नों हेतु निर्धारित अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

## खण्ड 'क'

1. (क) 'अष्टयाम' के रचयिता हैं (1)  
(a) गोकुलनाथ (b) वल्लभाचार्य (c) नाभादास (d) तुलसीदास
- (ख) 'चौरासी वैष्णवकी वार्ता' के लेखक हैं (1)  
(a) जैनेन्द्र कुमार (b) गोकुलनाथ (c) नाभादास (d) लल्लूलाल
- (ग) 'भारत भारती' की रचना विधा है (1)  
(a) कहानी (b) उपन्यास (c) नाटक (d) काव्य
- (घ) 'सदल मिश्र' की रचना है (1)  
(a) प्रेमसागर (b) नासिकेतोपाख्यान (c) सुखसागर (d) उदयभानचरित
- (ङ) आधुनिककाल को 'गद्यकाल' के नाम से किसने अभिगृहीत किया? (1)  
(a) महावीरप्रसाद द्विवेदी (b) श्यामसुन्दर दास  
(c) रामचन्द्र शुक्ल (d) डॉ. रामकुमार वर्मा
2. (क) भारतेन्दु युग की रचना है (1)  
(a) प्रेम माधुरी (b) कामायनी (c) निरुपमा (d) गुणवाणी
- (ख) रीतिकालीन कवि हैं (1)  
(a) मीराबाई (b) रसखान (c) द्विजदेव (d) विद्यापति
- (ग) आधुनिक युग की मीरा हैं (1)  
(a) महादेवी वर्मा (b) सुभद्राकुमारी चौहान  
(c) सुमित्राकुमारी चौहान (d) इनमें से कोई नहीं
- (घ) कवि पन्त को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला (1)  
(a) चिदम्बरा पर (b) वीणा पर  
(c) लोकायतन पर (d) कला और बूढ़ा चाँद पर
- (ङ) हिन्दी खड़ीबोली को काव्यभाषा के रूप में प्रतिष्ठा मिली (1)  
(a) द्विवेदी युग में (b) छायावादी युग में  
(c) भारतेन्दु युग में (d) प्रयोगवादी युग में

3. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उनपर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2 × 5 = 10)

इस अभागे आलसी देश में जो कुछ हो जाए वही बहुत है। हमारे हिन्दुस्तानी लोग तो रेल की गाड़ी हैं। यद्यपि फर्स्ट क्लास, सेकण्ड क्लास आदि गाड़ी बहुत अच्छी-अच्छी और अधिक महसूल की इस ट्रेन में लगी हैं पर बिना इंजन सब नहीं चल सकतीं, वैसे ही हिन्दुस्तानी लोगों को कोई चलानेवाला हो तो ये क्या नहीं कर सकते। इनसे इतना कह दीजिए 'का चुप साधि रहा बलवाना' फिर देखिए हनुमान जी को अपना बल कैसे याद आता है। सो बल कौन याद दिलावे।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (i) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है तथा इसके लेखक का नाम लिखिए।  
(ii) प्रस्तुत गद्यांश में लेखक ने किसकी चर्चा की है? स्पष्ट कीजिए।  
(iii) भारतीयों को किसकी संज्ञा दी गई है तथा क्यों?  
(iv) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।  
(v) 'महसूल' का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अन्धकार के विकट वैरी महाराज अंशुमाली अभी तक दिखाई भी नहीं दिए। तथापि उसके सारथि अरुण ही ने, उनके अवतीर्ण होने के पहले ही, थोड़े ही नहीं, समस्त तिमिर का समूल नाश कर दिया। बात यह है कि जो प्रतापी पुरुष अपने तेज से अपने शत्रुओं का पराभव करने की शक्ति रखते हैं, उनके अग्रगामी सेवक भी कम पराक्रमी नहीं होते। स्वामी को भ्रम न देकर वे खुद ही उसके विपक्षियों का उच्छेद कर डालते हैं। इस तरह अरुण के द्वारा अखिल अन्धकार का तिरोभाव होते ही बेचारी रात पर आफत आ गई। इस दशा में वह कैसे ठहर सकती थी। निरुपाय होकर वह भाग चली।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- प्रस्तुत गद्यांश के शीर्षक और लेखक का नाम लिखिए।
- अन्धकार के प्रबल शत्रु कौन हैं? सूर्य के उदित होने से पूर्व आकाश का वर्णन कीजिए।
- रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- “निरुपाय होकर वह भाग चली” पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।
- ‘तिमिर’ और ‘तिरोभाव’ शब्द के अर्थ शब्द लिखिए।

4. निम्नलिखित पद्यांशों को पढ़कर उनपर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2 × 5 = 10)

बलिहारी गुर आपणैं, घोहाड़ी कै बार।  
जिनि मानिष तैं देवता, करत न लागी बार।  
सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार।  
लोचन अनंत उघाड़िया, अनंत दिखावणहार।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- प्रस्तुत पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- कवि किस पर न्योछावर होना चाहता है और क्यों?
- रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- दिए गए पद्यांश में किस रस की अभिव्यक्ति हुई है?
- ‘लोचन अनंत उघाड़िया, अनंत दिखावणहार’ में अलंकार स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अब कै राखि लेहु भगवान।  
हौं अनाथ बैठ्यौ दुम-डरिया, पारधि साधे बान।  
ताकैं डर में भाज्यौ चाहत, ऊपर दुक्यौ सचान।  
दुहूँ भाँति दुख भयौ आनि यह, कौन उबारै प्रान?  
सुमिरत ही अहि डस्यौ पारधि, कर छूट्यौ सन्धान।  
सूरदास सर लग्यौ सचानहिं, जय-जय कृपानिधान।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- प्रस्तुत पद्यांश का शीर्षक व उसके कवि का नाम बताइए।
- जीवात्मारूपी पक्षी पर किसने बाण साध रखा है तथा उस पर झपटने के लिए कौन मँडरा रहा है?
- “सुमिरत ही अहि डस्यौ पारधि, कर छूट्यौ सन्धान” पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।
- रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- प्रस्तुत पद्यांश की अलंकार योजना पर प्रकाश डालिए।

5. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का साहित्यिक-परिचय देते हुए उनकी कृतियों पर प्रकाश डालिए।

(5)

- राहुल सांकृत्यायन
- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- महावीर प्रसाद द्विवेदी

(ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का साहित्यिक-परिचय देते हुए उनकी प्रमुख कृतियों पर प्रकाश डालिए।

(5)

- सूरदास
- गोस्वामी तुलसीदास
- सन्त कबीर

6. ‘बलिदान’ कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(5)

अथवा ‘आकाशदीप’ कहानी का सारांश लिखिए।

7. स्वपठित नाटक के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

(5)

- ‘कुहासा और किरण’ नाटक का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

अथवा ‘कुहासा और किरण’ नाटक के प्रमुख नारी पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।

- ‘आन का मान’ नाटक का संक्षिप्त सारांश लिखिए।

अथवा ‘आन का मान’ नाटक के प्रमुख पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए।

- (iii) 'राजमुकुट' नाटक के अन्तिम अर्थात् चतुर्थ अंक की कथा संक्षिप्त रूप में लिखिए।  
 अथवा 'राजमुकुट' नाटक के आधार पर शक्तिरसिंह की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (iv) 'गरुडध्वज' नाटक में द्वितीय अंक का कथासार लिखिए।  
 अथवा 'गरुडध्वज' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- (v) 'सूत-पुत्र' नाटक के द्वितीय अंक की कथा का सार संक्षेप में लिखिए।  
 अथवा 'सूत-पुत्र' के आधार पर श्रीकृष्ण के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

## खण्ड 'ख'

8. दिए गए संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद कीजिए। (2 + 5 = 7)
- (क) पुरा वत्सनामकमेकं समृद्धं राज्यमासीत्। अस्य राजधानी कौशाम्बी इतः नातिदूरेऽवर्तता। अस्य राज्यस्य शासकः महाराजः उदयनः वीरः अप्रतिमसुन्दरः ललितकलाभिज्ञश्चासीत्। यमुनातटे आधुनिक 'सुजावन' ग्रामे तस्य सुयामुनप्रासादस्य ध्वंसावशेषाः तस्य सौन्दर्यानुरागं ख्यापयन्ति। प्रियदर्शी सम्राट् अशोकः कौशाम्ब्यामेव स्वशिलालेखमकारयत् योऽधुना कौशाम्ब्याः आनीय प्रयागस्य दुर्गे सुरक्षितः।
- अथवा भारतदेशस्य सुविस्तृतायाम् उत्तरस्यां दिशि स्थितो गिरिः पर्वतराजो हिमालयः इति नाम्नाभिधीयते जनैः। अस्य महोच्चानि शिखराणि जगतः सर्वानपि पर्वतान् जयन्ति। अतएव लोका एनं पर्वतराजं कथयन्ति। अस्योन्नतानि शिखराणि सदैव हिमैः आच्छादितानि तिष्ठन्ति। अत एवास्य हिमालय इति हिमगिरिरित्यपि च नाम सुप्रसिद्धम्। 'एवरेस्ट', 'गौरीशङ्कर' प्रभृतीनि अस्य शिखराणि जगति उन्नततमानि सन्ति। अस्य अधित्यकायां त्रिविष्टप-नयपाल-भूतान-देशाः पूर्णसत्ता-सम्पन्नाः कश्मीरहिमाचल प्रदेशासम-सिक्किम-मणिपुरप्रभृतयः भारतीयाः प्रदेशाः सन्ति। उत्तरभारतस्य पर्वतीयो भागोऽपि हिमालयस्यैव प्रान्तरे तिष्ठति।
- (ख) दिए गए पद्यांशों/श्लोकों में से किसी एक का ससन्दर्भ हिन्दी में अनुवाद कीजिए। (2+5=7)
- विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परासुव।  
 यद् भद्रं तन्न आसुव॥
- अथवा ये नास्तिका निष्क्रियाश्च गुरुशास्त्रातिलङ्घिनः।  
 अधर्मज्ञा दुराचारास्ते भवन्ति गतायुषः॥
9. निम्नलिखित मुहावरों और लोकोक्तियों में से किसी एक का अर्थ लिखते हुए वाक्य प्रयोग कीजिए (1 + 1 = 2)
- (क) अक्ल बड़ी या भैंस (ख) ऊँट के मुँह में जीरा  
 (ग) कंगाली में आटा गीला (घ) एक पन्थ दो काज
10. (क) निम्नलिखित शब्दों के सन्धि-विच्छेद के सही विकल्प का चयन कर लिखिए।
- (i) 'महोदयः' का सन्धि-विच्छेद है (1)
- (a) मही + उदयः (b) महा + उदयः  
 (c) मही + दयः (d) मह + उदयः
- (ii) 'प्रत्युत्तरम्' का सन्धि-विच्छेद है (1)
- (a) प्रत + उत्तरम् (b) प्रत + युत्तरम्  
 (c) प्र + त्युत्तरम् (d) प्रति + उत्तरम्
- (iii) 'लघूत्तरम्' का सन्धि-विच्छेद है (1)
- (a) लघु + उत्तरम् (b) लघू + उत्तरम्  
 (c) लघू + त्तरम् (d) लघु + तरम्
- (ख) दिए गए निम्नलिखित शब्दों की 'विभक्ति' और 'वचन' के अनुसार चयन कीजिए।
- (i) 'आत्मभिः' में वचन और विभक्ति है (1)
- (a) तृतीया विभक्ति, बहुवचन (b) प्रथमा विभक्ति, एकवचन  
 (c) चतुर्थी विभक्ति, बहुवचन (d) तृतीया विभक्ति, एकवचन
- (ii) 'नाम' में वचन और विभक्ति है (1)
- (a) द्वितीया विभक्ति, एकवचन (b) तृतीया विभक्ति, बहुवचन  
 (c) चतुर्थी विभक्ति, एकवचन (d) द्वितीया विभक्ति, बहुवचन
11. (क) निम्नलिखित शब्द-युग्मों का सही अर्थ चुनकर लिखिए।
- (i) असित-अशित (1)
- (a) श्वेत और आशीष प्राप्त (b) आसक्त और विरक्त  
 (c) यमुना और अश्वेत (d) काला और खाया हुआ
- (ii) परिताप-प्रताप (1)
- (a) दुःख और पराक्रम (b) गर्मी और शक्ति (c) ताप और तप (d) तप्त और धारा

(ख) निम्नलिखित शब्दों के अनेकार्थी शब्द चुनकर लिखिए।

(i) घड़ा, बादल, समुद्र अनेकार्थी शब्द हैं

(a) उदधि के

(b) गिरधर के

(c) अर्क के

(d) अज के

(1)

(ii) गाय, दिशा, वीणा अनेकार्थी शब्द हैं

(a) गौ के

(b) घोष के

(c) जोड़ के

(d) अमृत के

(1)

(ग) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए उपयुक्त शब्द का चयन करके लिखिए

(i) जिसका कोई न हो

(a) सनाथ

(b) बेसहारा

(c) अनाथ

(d) विधुर

(1)

(ii) जिसने नींद पर विजय पाली हो

(a) गुडकेश

(b) गुडकेश

(c) निद्राजीत

(d) इन्द्रजीत

(1)

(घ) निम्नलिखित वाक्यों के शुद्ध रूप को चुनकर लिखिए।

(i) किताबें, शब्दकोश और कॉपियाँ कमरे में रखी हैं। वाक्य में कौन-सी अशुद्धि है?

(a) लिंग

(b) वचन

(c) कारक

(d) इनमें से कोई नहीं

(1)

(ii) मुझे आज स्कूल में शिक्षा मिलता था। वाक्य में कौन-सी अशुद्धि है?

(a) लिंग

(b) कारक

(c) वचन

(d) इनमें से कोई नहीं

(1)

12. (क) शान्त अथवा संयोग शृंगार-रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(1+1=2)

(ख) रूपक अथवा यमक अलंकार का लक्षण अथवा उदाहरण लिखिए।

(1+1=2)

(ग) चौपाई अथवा दोहा छन्द का लक्षण अथवा उदाहरण लिखिए।

(1+1=2)

13. आपने पत्रकारिता का अध्ययन पूरा कर लिया है। 'नवभारत टाइम्स' हिन्दी दैनिक समाचार-पत्र में संवाददाता पद पर नियुक्ति के लिए अपनी योग्यता का विवरण देते हुए आवेदन-पत्र लिखिए।

(6)

अथवा

स्वास्थ्य अधिकारी को अपने मोहल्ले में विद्यमान गन्दगी की सफाई के विषय में एक पत्र लिखिए।

14. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर अपनी भाषा-शैली में निबन्ध लिखिए।

(2+7=9)

(क) मेरे सपनों का भारत

(ख) मनोरंजन के आधुनिक साधन

(ग) बेकारी/बेरोजगारी की समस्या एवं समाधान

(घ) समाचार-पत्रों की वर्तमान सार्थकता

(ङ) समय नियोजन और विद्यार्थी जीवन