नाम........................................ अनुक्रमांक..........

# अर्द्धवार्षिक परीक्षा (A.22)

## कक्षा - 12

समय : 3 घण्टे 15 मिनट ] **चित्रकला** [ पूर्णांक : 100

निर्देश- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

### खण्ड-'क' (बहुविकल्पीय प्रश्न)

1. (i) चित्रकला में रंग के कितने माध्यम प्रयोग होते हैं? 1

(क) पाँच (ख) चार (ग) तीन (घ) दो

(ii) गर्म रंग कौन-सा है? 1

(क) काला (ख) लाल (ग) हरा (घ) नीला

(iii) आलेखन के लिए कौन-सा आकार उपयुक्त नहीं है? 1

(क) वर्ग (ख) वृत्त (ग) कोण (घ) त्रिभुज

(iv) नीले रंग में कौन-सा रंग मिलाने पर बैंगनी रंग बनता है? 1

(क) लाल (ख) पीला (ग) हरा (घ) काला

(v) किसके शासनकाल में हमजानामा का चित्रांकन हुआ? 1

(क) शाहजहाँ (ख) जहाँगीर (ग) अकबर (घ) हुमायूँ

www.modelpaper.info & gyansindhuclasses.com

(vi) अजन्ता गुफाओं के चित्र किस धर्म से प्रभावित हैं? 1

(क) बौद्ध (ख) जैन (ग) वैष्णव (घ) मुगल

(vii) इन्द्र धनुष का पाँचवाँ रंग क्या है? 1

(क) नारंगी (ख) हरा (ग) पीला (घ) बैंगनी

(viii) कांगड़ा शैली का संरक्षक कौन था? 1

(क) महाराजा संसार चन्द (ख) पृथ्वीचन्द

(ग) संग्रामपाल (घ) रंजीत सिंह

(ix) मधुबनी चित्रकला भारत के किस राज्य से सम्बन्धित हैं? 1

(क) उत्तर-प्रदेश (ख) राजस्थान (ग) महाराष्ट्र (घ) बिहार

(x) पंचमढ़ी गुफा चित्र किस प्रदेश में है? 1

(क) बिहार (ख) मध्यप्रदेश (ग) उत्तर प्रदेश (घ) उत्तराखण्ड

### खण्ड-'ख' (आलेखन) अनिवार्य

2. 20x15 सेमी के आयत में कालीन के लिए उपयुक्त एक सुन्दर आलेखन का चित्रण कीजिए। जिसमें किसी भारतीय पुष्प, कलियों और पत्तियों का सुन्दर संयोजन हो। आलेखन में किसी पशु अथवा पक्षी की आकृति का समावेश हो। 60

**अथवा**

20 सेमी व्यास वाले वृत्त में सुन्दर अन्तः विभाजन के साथ एक सुन्दर अलंकारिक आलेखन की रचना कीजिए। आलेखन फर्श के केन्द्र के लिए उपयुक्त हो। आलेखन की रंग योजना आकर्षण एवं मोहक हो।

निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए-

(क) इकाइयों की मौलिकता एवं पुनरावृत्ति। 12

(ख) लयात्मक रेखांकन। 12

(ग) उत्तम संगति एवं रंग योजना। 24

(घ) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण। 12

## खण्ड-'ग' (स्मृति चित्रण)

3. दिये गये ड्राइंग सीट पर निम्नलिखित में से किसी एक का छाया, प्रकाश तथा प्रतिच्छाया युक्त पेंसिल अथवा चारकोल से बनाइये। चित्र की माप लगभग 20 सेमी हो- 30

(i) अमरूद दो पत्तियों सहित

(ii) लालटेन (तेल का लैम्प)

(iii) हाकी व बाल

(iv) नाचता हुआ मोर

चित्रांकन करते समय निम्न बातों पर विशेष ध्यान दीजिए।

www.modelpaper.info & gyansindhuclasses.com

(क) सही दृश्यांकन एवं परिप्रेक्ष्य

(ख) उपयुक्त संयोजन

(ग) सुसगत रंगो का चयन एवं प्रयोग।

(घ) वातावरण का सही चित्रांकन।

*****