नाम .... E अनुक्रमांक ....

अर्द्धवार्षिक परीक्षा—2022-23

कक्षा—11

विषय—हिन्दी (सामान्य)

समय : 3 घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 100

नोट—(i) सभी प्रश्न स्वच्छ व सुन्दर लेख में लिखें।
(ii) सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

1. (क) बदरीनारायण चौधरी द्वारा सम्पादित पत्रिका है— 5

(i) सरस्वती (ii) आनन्द कादम्बिनी
(iii) प्रभा (iv) हिन्दी प्रतीप

(ख) निम्नलिखित में से किसे ललित निबन्धकार माना जाता है—

www.modelpaper.info & gyansindhuclasses.com

(i) श्यामसुन्दर दास (ii) सरदार पूर्णसिंह
(iii) कुबेर नाथ राय (iv) रामचन्द्र शुक्ल

(ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी को किस सन् में 'पद्म विभूषण' की उपाधि से सम्मानित किया गया—

(i) सन् 1957 में (ii) सन् 1959 में
(iii) सन् 1963 में (iv) सन् 1950 में

(घ) निम्नलिखित में से जीवनी है —

(i) बसेरे से दूर (ii) अनाम दास का पोथा
(iii) कलम का सिपाही (iv) शाश्वती

(ङ) निम्नलिखित में से हिन्दी साहित्य में व्यंग्य के आधार स्तम्भ है—

(i) श्याम सुन्दर दास (ii) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर
(iii) हरिशंकर परसाईं (iv) रामवृक्ष बेनीपुरी

2. (क) द्विवेदी युग के किसी एक महाकाव्य का नाम लिखिए। 10

(ख) नई कविता पत्रिका के सम्पादक का नाम लिखिए।

(ग) शस पंधाध्यायी तथा कनुप्रिया कृतियों के रचनाकारों का नामोल्लेख कीजिए।

(घ) रीतिकालीन वीर रस के कवि का नाम लिखिए।

(ङ) द्वैतवाद के प्रवर्तक का नाम लिखिए।

3. गद्यांश को पढ़कर प्रश्नो के उत्तर दीजिए— 10

प्रेम की भाषा शब्द रहित है कपोलों, नेत्रों की भाषा, मस्तक की भाषा भी शब्द रहित है। जीवन का तत्व भी शब्द से परे है सच्चा आचरण प्रभावशील अचल–स्थित संयुक्त आचरण न तो साहित्य के लम्बे आख्यानों से गठा जा सकता है न वेद की श्रुतियों से मीठे उपदेश से न अंजील से, न कुरान से न धर्म चर्चा से न केवल सत्संग से। जीवन के अख्य में धँसे हुए पुरुष की हृदय पर प्रकृति और मनुष्य के जीवन के मौन आख्यानों के यत्न से सुनार के छोटे हथौड़े की मंद–मंद चोटों की तरह आचरण का रूप प्रत्यक्ष होता है।

www.modelpaper.info & gyansindhuclasses.com

(i) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(iii) प्रेम की भाषा कैसी होती है।

(iv) मानव का सदाचार किसके माध्यम से व्यक्त नहीं किया जा सकता है?

4. पद्यांश को पढ़कर प्रश्नो के उत्तर दीजिए— 10

दीपक दीया तेल भरि बाती दई अघट्ट।
पूरा किया विसाहुणा बहुरि न आवौं हट्ट।।

(i) उपर्युक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।

(ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।

(iii) सदगुरु ने भक्त को किस प्रकार का दीपक दिया है?

(iv) सद्गुरु द्वारा दिए गए दीपक में किस प्रकार का तेल भरा है।

(v) प्रस्तुत दोहे में कौन–सा अलंकार है।

5. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी कृतियों का उल्लेख कीजिए। 8

6. कबीर दास का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी कृतियों का उल्लेख कीजिए। 8

7. प्रायश्चित कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए। 5

8. आन का मान नाटक का सारांश अपने शब्दों में लिखिए। 10

9. सत्य की जीत खण्डकाव्य का सारांश अपने शब्दों में लिखिए। 10

10. निम्नलिखित अवतरण का हिन्दी में सन्दर्भ सहित अनुवा कीजिए— 10

ऋषि भारद्वाजस्य आश्रम अपितत्रैव अस्ति। यत्र पुरा दश सहस्रभिता: विद्यार्थिन: अधीतिन: आसन्। पितु आज्ञापालन् पुरुषोत्तम: श्री राम: अयोध्या: वनं गच्छन् कुत्र मयावस्तव्यम इति प्रष्टुम अत्रैव भरद्वाजस्य समीपम् आगत:।

किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए— 8

मोबाइल फोन, वरदान या अभिशाप, पर्यावरण संरक्षण

(क) उपमा अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

www.modelpaper.info & gyansindhuclasses.com

(ख) वीर रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

(ग) सोरठा छंद की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2