

अर्द्धवार्षिक परीक्षा
विषय - हिन्दी (केवल प्रश्न पत्र)

समय: 2.30 घण्टा कक्षा - 10 पूर्णक-70

निर्देश- 1. प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित है।

2. प्रश्न पत्र दो खण्ड, खण्ड A एवं खण्ड B में विभाजित है।

खण्ड A (20 अंक) $1 \times 20 = 20$

1. मुंशी प्रेमचन्द्र द्वारा रचित उपन्यास है-

(क) परीक्षा गुरु	(ख) गोदान
(ग) अलग अलग वैतरिणी	(घ) इनमें से कोई नहीं
2. जयशंकर प्रसाद कहानी है-

(क) कफन	(ख) ममता
(ग) इन्दुमती	(घ) इनमें से कोई नहीं
3. उपन्यास सम्राट कहा जाता है-

(क) मोहन राकेश को	(ख) हरिकृष्ण प्रेमी को
(ग) प्रेमचन्द्र को	(घ) सेठ गोविन्ददास को
4. चिन्तामणि के लेखक है-

(क) श्यामसुन्दर दास	(ख) रामचन्द्र शुक्ल
(ग) मदन मोहन मालवीय	(घ) जयशंकर प्रसाद
5. हंस पत्रिका के सम्पादक है-

(क) प्रताप नारायण मिश्र	(ख) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(ग) प्रेमचन्द्र	(घ) डा. राजेन्द्र प्रसाद
6. कलम का सिपाही जीवनी के लेखक है -

(क) प्रेमचन्द्र	(ख) अमृतराय
(ग) विष्णु प्रभाकर	(घ) इनमें से कोई नहीं
7. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है इसे पहचानकर लिखिए-

(क) आधे अधूरे नाटक के लेखक डा. रामकुमार वर्मा है।
(ख) क्या भूलू क्या याद करूँ हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथा है।
(ग) मित्रता आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का नाटक है।
(घ) गोदान के लेखक जयंशकर प्रसाद है।
8. कोयल का तत्सम है-

(क) कोकिल	(ख) कोइली
(ग) कोयलिया	(घ) काग
9. शोक विकल सब रोवहिं रानी, रूप शील बलु तेज बखानी में कौन सा रस है-

(क) हास्य रस	(ख) करूण रस	(ग) शृंगार रस	(घ) वीर रस
--------------	-------------	---------------	------------

(2)

10. सोरठा के प्रथम और द्वितीय चरण में मात्राओं की संख्या होती है-
 (क) 13, 11 (ख) 11, 13 (ग) 11, 11 (घ) 16-16
11. चरण कमल बन्दौ हरि राई में कौन सा अलंकार है-
 (क) अनुप्रास (ख) उपमा (ग) रूपक (घ) यमक
12. इत्यादि का सन्धि विच्छेद है-
 (क) इति+आदि (ख) इत+आदि (ग) इती+आदि (घ) इति+यादि
13. चौराहा में कौन सा समास है-
 (क) कर्मधारय (ख) द्वन्द्व (ग) द्विगु (घ) बहुब्रीहि
14. निम्न में अग्नि का पर्यायवाची शब्द नहीं है-
 (क) अनिल (ख) अनल (ग) पावक (घ) ज्वाला
15. फल शब्द का पंचमी विभक्ति एकवचन का रूप है-
 (क) फलाय (ख) फलात् (ग) फलेन (घ) फलस्य
16. पठ धातु लट्ठकार प्रथम पुरुष बहुवचन का रूप है-
 (क) पठन्ति (ख) पठथ (ग) पठसि (घ) पठामि
17. अत्याचार में सन्धि है-
 (क) दीर्घ (ख) यण (ग) गुण (घ) अयादि
18. कामायनी महाकाव्य के लेखक है-
 (क) जयशंकर प्रसाद (ख) सूर्यकांत त्रिपाठी निराता
 (ग) भगवती चरण वर्मा (घ) इनमें से कोई नहीं
19. तार सप्तक का प्रकाशन वर्ष है -
 (क) 1951 ई. (ख) 1959 (ग) 1943 (घ) 1979
20. निम्न में से कौन सा शब्द तद्भव है -
 (क) आम्र (ख) अर्ध (ग) कपोत (घ) कपूर
21. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 6
(क) कुसंग का ज्वर भयानक होता है। यह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है। किसी युवा पुरुष की संगति यदि बुरी होगी तो वह उसके पैरों में बधी चक्की के समान होगी जो उसे दिन दिन अवनति के गढ़े में गिराती जायेगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहु के समान होगी, जो निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायेगी।
 (1) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
 (2) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
 (3) भयानक ज्वर की तुलना लेखक ने किससे की है।

अथवा

(ख) “हे भगवान! तब के लिए ! विपद के लिए ! इतना आयोजन !
परमपिता की इच्छा के विरुद्ध इतना साहस ! पिताजी क्या भीख न मिलेगी ?

कृ.प.प.

(3)

क्या कोई हिन्दू भू-पृष्ठ पर न बचा रह जायेगा, जो ब्राह्मण को दो मुट्ठी अन्न दे सके ? यह असम्भव है। फेर दीजिए पिताजी, मैं कॉप रही हूं - इसकी चमक आँखों को अंधा बना रही है।"

- (1) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (2) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (3) ममता के पिता ने ऐसा क्या किया जो ममता को परमपिता की आशा के विरुद्ध लगा ?

22. निम्नांकित पद्यांशों में से किसी एक पद्यांश की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए और काव्यगत सौन्दर्य भी लिखिए। 6

(क) चरन-कमल वंदौ हरि राई।

जाकी कृपा पंगु गिरि लधै अन्धे को सब कुछ दरसाई॥
बहिरौ सुनै, गूग पुनि बोलै, रंक चलै सिर छत्र धराई॥
सूरदास स्वामी करूणामय, बार-बार वदौ तिहिं पाई॥

अथवा

(ख) मोर-परवा सिर ऊपर राखिहौं, गुंज की माल गरें पहिरौगी।
ओढ़ पितम्बर लै लकुटी वन गोधन ग्वारन संग फिरौगी।
भावतो वोहि मेरी रसंखानी, सो तेरे कहैं सब स्वांग करूंगी।
या मुरली मुरलीधर की अधरान धरी अधरान धरौंगी॥

23. निम्नलिखित संस्कृत गद्यांश में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 4

(क) वाराणसी सुविष्णात प्राचीना नगरी। इयं विमलसलिलतरडायाः गडाया कूले स्थिता। अस्याः घट्टानां वलयाकृतिः पक्तिः धवलायां चन्द्रिकायां वहु राजते। अगणिताः पर्यटकाः सुदूरेभ्याः नित्यम् अत्र आयन्ति, अस्याः घट्टानाऽच शोभां विलोक्य इमां बहु प्रशंसन्ति॥

अथवा

(ख) बन्धन मरणं वापि जयो वापि पराजयाः

उभयत्र समो वीराः वीर भावो हि वीरता॥

24. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक का जीवन परिचय देते हुए उनकी एक रचना का नाम लिखिए। 4

(1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (2) जयशंकर प्रसाद (3) डा. राजेन्द्र प्रसाद

(ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक का जीवन परिचय देते हुए उनकी किन्हीं एक रचना का नाम लिखिए। 4

(1) सूरदास (2) तुलसीदास (3) रसखान

25. अपनी पाठ्य पुस्तक से कण्ठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए जो इस प्रश्न पत्र में न आया हो। 2

(4)

26. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दीजिए। 4
- (क) वाराणसी किमर्थं प्रसिद्धा।
(ख) अलक्षेन्द्रः कः आसीत्।
(ग) नागरिकः किमर्थं लज्जितः अभवत्।
(घ) चन्द्रशेखरः कः आसीत्।
27. (क) निम्नलिखित उपसर्गों में से किसी एक के मेल से एक शब्द बनाइए। 1
अप, उप, अति
(ख) निम्नलिखित में से किसी एक प्रत्यय का प्रयोग करके एक शब्द बनाइए। 1
पन, त्व, आई
28. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। 4
- (क) वह घर जाता है। (ख) पेड़ से पत्ता गिरता है।
(ग) यह राम की किताब है। (घ) मैं बाजार जाऊंगा।
29. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। 9
- (क) अनुशासन का महत्व (ख) पर्यावरण प्रदूषण
(ग) विज्ञान एक वरदान (घ) सत्संगति
30. अपने पठित खण्डकाव्य के आधारपर निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 5
- (क) कर्ण खण्डकाव्य के प्रथम सर्ग का सारांश लिखिए।
(ख) कर्ण खण्डकाव्य के प्रधान पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए।