

अध्यार्थिक परीक्षा : 2022-23

विषय-हिन्दी

कक्षा-X

समय : 2:30 घण्टा

पूर्णांक-70

नोट- सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

सही विकल्प का चयन कीजिए-

20

1. 'रामचन्द्रिका' के रचयिता हैं-

(i) भूषण	(ii) बिहारी
(iii) केशवदास	(iv) मतिराम
2. रीतिकाल के किस कवि ने वीर-रस की रचना की है?

(i) घनानन्द	(ii) भूषण
(iii) बिहारी	(iv) सेनापति
3. 'कामायनी' महाकाव्य के रचयिता हैं-

(i) सुमित्रानन्दन पन्त	(ii) महादेवी वर्मा
(iii) जयशंकर प्रसाद	(iv) निराला
4. कबीर ने लिखी है-

(i) सूक्तियाँ	(ii) साखी
(iii) कविताएँ	(iv) कहानियाँ
5. बिहारी की रचना है-

(i) रसकलश	(ii) शिवराज भूषण
(iii) बिहारी सतसई	(iv) श्रृंगार शतक
6. 'चरण-कमल बन्दौ हरि राई' में कौन सा अलंकार है-

(i) उपमा	(ii) रूपक
(iii) उत्त्रेक्षा	(iv) सन्देह
7. 'कमल' का पर्यायवाची है-

(i) पंकज	(ii) जलद
(iii) नीरद	(iv) अम्बुद
8. 'पत्थर' का तत्सम रूप है-

(i) पत्थर	(ii) शिला
(iii) प्रस्तर	(iv) इनमें से कोई नहीं
9. आधुनिक युग की मीरा है-

(i) महादेवी वर्मा	(ii) मीराबाई
(iii) सुभद्रा कुमारी चौहान	(iv) सुमनराजे

10. 'रामचरित मानस' किसकी रचना है-

(i) तुलसीदास	(ii) सूरदास
(iii) कबीर	(iv) रहीम
11. 'रीतिकाल' की विशेषता है-

(i) श्रृंगार रस की प्रधानता	(ii) प्रकृति चित्रण
(iii) प्रकृति का आलम्बन रूप में चित्रण	(iv) खड़ी बोली का प्रयोग
12. आचार्य रामचन्द्र का जन्म स्थान है-

(i) गोरखपुर	(ii) बस्ती	(iii) वाराणसी	(iv) संतकबीर नगर
-------------	------------	---------------	------------------
13. 'मित्रता' निबन्ध के रचनाकार कौन है?

(i) जयशंकर प्रसाद	(ii) आ० रामचन्द्र शुक्ल
(iii) महादेवी वर्मा	(iv) राजेन्द्र प्रसाद
14. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का जन्म कब हुआ था?

(i) 1886	(ii) 1885	(iii) 1884.	(iv) 1890
----------	-----------	-------------	-----------
15. 'भारतीय संस्कृति' निबन्ध के लेखक कौन है?

(i) जयशंकर प्रसाद	(ii) डॉ राजेन्द्र प्रसाद
(iii) रामधारी सिंह दिनकर	(iv.) पन्त
16. तुलसीदास किस काल के कवि है-

(i) भक्तिकाल	(ii) रीतिकाल	(iii) आदिकाल	(iv) आधुनिक काल
--------------	--------------	--------------	-----------------
17. करूण रस का स्थायी भाव-

(i) शोक	(ii) रति	(iii) क्रोध	(iv) भयानक
---------	----------	-------------	------------
18. 'इत्यादि' में कौन सी सन्धि है-

(i) गुण	(ii) यण	(iii) दीर्घ	(iv) वृद्धि
---------	---------	-------------	-------------
19. 'चार राहो का समूह' का समाप्त होगा-

(i) चार राह	(ii) चार मार्ग	(iii) चौराहा	(iv)
-------------	----------------	--------------	------
20. रोला छन्द में कितनी मात्राएँ होती है

(i) 24	(ii) 22	(iii) 23	(iv) 25
--------	---------	----------	---------

खण्ड-ब

- प्र० 1. निम्नलिखित गद्यांसों पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-** 8
- कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है। यह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का क्षय करता है। किसी युवा पुरुष की संगति यदि बुरी होगी तो वह उसके पैरों में बंधी चक्की के समान होगी, जो उसे दिन-दिन अवनति के गढ़े में गिराती जायेगी और यदि अच्छी होगी तो सहाय देने वाली बाहु के समान होगी, जो उसे निरन्तर उन्नति की ओर उठाती जायेगी।

- (अ) उपर्युक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (ख) गद्यांस के रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (ग) कुसंग का व्यक्ति के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?
- (घ) युवा पुरुष की बुरी संगति उसके लिए किस प्रकार की होगी?

अथवा

“हे भगवान! तब के लिए! विपद के लिए! इतना आयोजन! परपणिता की इच्छा के विरुद्ध इतना साहस! पिताजी क्या भीख न मिलेगी! क्या कोई हिन्दू भू पृष्ठ पर न बचा रह जायेगा, जो ब्राह्मण को अन्न दे सके? यह असम्भव है। फेर दीजिए पिताजी, मैं कांप रही हूँ-इसकी चमक आँखों को अन्धा बना रही है।”

- (क) उपर्युक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (ग) उपर्युक्त पद्यांश में किस कार्य को ईश्वर की इच्छा के विरुद्ध बताया गया है?
- (घ) अपने पिता का कौन सा कार्य ममता को परम पिता की इच्छा के विरुद्ध लगा।

प्र०२. दिये गये पद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

8

चरन-कमल बंदौ हरि राइ।

जाकी कृपा पंगु गिरि लधै, अंधे कौ सब कुछ दरसाई।

बहिरौ सुने, गँग पुनि बोले, रंक चले, सिर छत्र घराइ।

सूरदास स्वामी करूनामय, बार-बार बंदौ तिहि पाइ।

- (अ) उपर्युक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (ब) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (स) किसकी कृपा मात्र से लगड़ा व्यक्ति पर्वत लाघ जाता है।
- (द) चरन-कमल में कौन सा अलंकार है।

अथवा

रानी मैं जानी अजानी महा, पवि वाहन हूँ ते कठोर हियो है।

राजहु काज अकाज न जान्यो कहो लिय को जिन कान कियो है॥

ऐसी मनोहर मूरति ये, बिछुरे कैसे प्रीतम लोग लियो है?

आँखिन मैं, सखि! राखिबे जोग इन्हें किमि कै बनवास दियो है॥

- (अ) प्रस्तुत पद्यांश का सन्दर्भ लिखिए।
- (ब) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (स) किसकी हृदय पत्थर की भाँति कठोर है?
- (द) गाँव की स्त्रियाँ किसके विषय में बात कर रही हैं?

प्र०३क. निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक का जीवन परिचय लिखते हुए उनकी एक प्रमुख रचना का उल्लेख कीजिए।

5

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (ii) जयशंकर प्रसाद (iii) डॉ राजेन्द्र प्रसाद

कक्षा-X / हिन्दी/ 4

प्र०३ख. निम्नलिखित कवियों में किसी एक का जीवन परिचय देते हुए उनकी एक रचना का नाम लिखे

(i) सूरदास, (ii) तुलसीदास (iii) रसखान

प्र०४. दिये गये संस्कृत गद्यांश में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अर्थ लिखिए-8
इयं नगरी विविध धर्माणां संगमस्थली। महात्मा बुद्धः, तीर्थकरः पाश्वनाथः, शंकराचार्यः, कबीरः, गोस्वामी तुलसीदासः, अन्ये च बहवः महात्मानः अत्रागच्छ स्वीयान् विचारन्, प्रसारयन्। न केवलं दर्शने, साहित्ये धर्मे अपितु कलाक्षेत्रेऽपि इयं नगरी विविधानां कलानां, शिल्पानांच, कृते लोके विश्रुता। अत्रत्याः कौशेयशाटिका देशे देशे सर्वत्र स्फृहान्ते।

अथवा

मङ्गलं मरणं यत्र विभूतिर्यत्र भूषणम।
कौपीनं यत्र कौशेय काशी के नोप मायते॥

प्र०५. अपनी पाठ्य-पुस्तक में से कंठस्थ कोई एक श्लोक लिखिए। जो इस प्रश्न पत्र में न आया हो। 4

प्र०६ख. मातृभूमि के लिए, खण्डकाव्य के आधार पर चन्द्रशेखर आजाद का चरित्र चित्रण कीजिए। 6

अथवा

'मातृभूमि के लिए खण्डकाव्य के आधार पर तृतीय सर्ग (बलिदान सर्ग) की कथा का सारांश लिखिए।

प्र०६ख. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए-

पर्यावरण प्रदूषण

राष्ट्रभाषा का महत्व

मोबाइल के दुष्परिणाम

स्वच्छ भारतः स्वस्थ भारत