

अन्तर्राष्ट्रीय परीक्षा-2022-23

हिन्दी

कक्षा-10

य-संक्षिप्त

समय : 3.15 घण्टे ।

| पृष्ठांक : 70

निंदेश—प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र देखने के लिए निर्धारित है।

- नोट-**

 - (i) प्रश्न-पत्र दो खण्डों में विभाजित है—खण्ड 'क' एवं खण्ड 'ख'।
 - (ii) खण्ड 'क' में 20 अंकों के 20 यहुतिकल्पीय प्रश्न दिये गये हैं। जिनके ठहर O.M.R. (आन्सर) शीट पर काले पैन से ● चिन्ह द्वारा अंकित कीजिये।
 - (iii) खण्ड 'ख' में 50 अंकों के वर्णनात्मक प्रश्न दिये गये हैं।
 - (iv) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सम्मुख निर्दिष्ट हैं।

खण्ड-क (वहाविकल्पीय प्रश्न)

मित्र का कर्तव्य इस प्रकार बताया गया है—‘उच्च और महान् कार्य में इस प्रकार सहायता देना, मन बढ़ाना और साहस दिलाना कि तुम अपनी निज की सामर्थ्य से बाहर काम कर जाओ।’ यह कर्तव्य उसी से पूरा होगा, जो दृढ़-चित्त और सत्य-संकल्प का हो। इससे हमें ऐसे ही मित्रों की खोज में रहना चाहिए, जिनमें हमसे अधिक आत्मबल हो। हमें उनका पल्ला उसी तरह पकड़ना चाहिए, जिस तरह सुग्रीव ने राम का पल्ला पकड़ा था। मित्र हो तो प्रतिष्ठित और शुद्ध हृदय के हों, मुद्रुल और पुरुपार्थी हों, शिष्ट और सत्यनिष्ठ हों, जिससे हम अपने को उनके भरोसे पर छोड़ सकें और यह विश्वास कर सकें कि उनसे किसी प्रकार का भोखा न होगा।

- | | |
|-----------------------------------------|---|
| (क) उपर्युक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए। | 2 |
| (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। | 2 |
| (ग) मित्र का क्या कर्तव्य होना चाहिए ? | 2 |

रोहतास-दुर्ग के प्रकोष्ठ में बैठी हुई युवती ममता, शोण के तीक्ष्ण गम्भीर प्रयाह को देख रही है। ममता विधवा थी। उसका यौवन शोण के समान ही उमड़ रहा था। मन में येदना, ममतक में औंधी, औंखों में पानी की वरसात लिये, यह सुख के कट्टक-शयन में विकल थी। यह रोहतास-दुर्गपति के मन्त्री चृड़ामणि की अकेली दुहिता थी, फिर उसके लिए कुछ अभाव होना असम्भव था, परन्तु वह विधवा थी—हिन्दू-विधवा संसार में सबसे तुच्छ निराश्रय ग्राणी है—तब उसकी विडम्बना का कहाँ अन्त था ?

- (क) उपयुक्त गद्यांश का सन्दर्भ लिखिए। 2
 (ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए। 2
 (ग) रोहतास-दुर्ग कहाँ स्थित है ? 2
22. निम्नलिखित पद्यांशों में से किसी एक को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिये— 2 + 2 + 2 = 6

चरन-कमल बन्दौ हरि राइ।

जाकी कृपा पांगु गिरि लंघे, अन्धे को सब कुद दरसाइ॥

बहिरौ सुनै, गूँग पुनि बोले, रंक चलै सिर छत्र धराइ।

सूरदास स्वामी करूनामय, बार-बार बंदौ तिहिं पाइ॥

(क) उपयुक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिये।

(ख) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिये।

(ग) 'बार-बार बंदौ तिहिं पाइ' में कौन-सा अलंकार है। अथवा
जप, माला, छापा, तिलक, सदै न एकौ कामु।
मन काँचे नाचे वृथा, साँचे राँचे रामु॥

(क) राम कब प्रसन्न होंगे ?

(ख) उपयुक्त पद्यांश का सन्दर्भ लिखिये।

(ग) व्यक्ति का मन कब व्यर्थ में ही नाचता है ?

23. (क) निम्नलिखित संस्कृत गद्यांशों में से किसी एक का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद कीजिए— 1 + 3 = 4

एपा नगरी भारतीयसंस्कृतेः संस्कृतभाषायाश्च केन्द्रस्थलम् अस्ति। इत एव संस्कृतवाद्मयस्य संस्कृते आलोकः सर्वत्र प्रसृतः। मुगलयुवराजः दाराशिकोहः अत्रागत्य भारतीय-दर्शन-शास्त्राणाम् अध्ययनम् अकरोत्। स तेषां ज्ञानेन तथा प्रभावितः अभवत्, यत् तेन उपनिषदाम् अनुवादः पारसीभाषायां कारितः।

अथवा

अस्माकं संस्कृतिः सदां गतिशीला वर्तते। मानवजीवनं संस्कर्तुम् एपा यथासमर्यं नवां नवां विचारधारां स्वीकरोति, नवां शक्विं च प्राप्नोति। अत्र दुराग्रहः नास्ति, यत् युक्तियुक्तं कल्याणकारि च तदत्र सहर्ष गृहीतं भवति। एतस्याः गतिशीलतायाः रहस्यं मानवजीवनस्य शाश्वतमूल्येषु निहितम्, तद् यथा सत्यस्य प्रतिप्त्य, सर्वभूतेषु समभावः विचारेषु औदार्यम्, आचारे दृढ़ता घेति।

- (क) निम्नलिखित संस्कृत पदांशों में से किसी एक की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए— $1 + 3 = 4$
- हतो वा प्राप्त्यसि स्वर्गं जिन्या वा भोक्ष्यसे महीम्।
निराशीनिर्ममो भूत्वा युध्यस्य विगतञ्चरः॥ अथवा
अपदो दूरगामी च साथरो न च पण्डितः।
अगुणः स्फुटवक्षता च यो जानाति स पण्डितः॥
24. (क) निम्नलिखित लेखकों में से किसी एक लेखक का जीवन-परिचय दीजिए तथा उनकी किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए— $3 + 1 = 4$
- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (ii) जयरांकर प्रसाद
(iii) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद।
- (ख) निम्नलिखित कवियों में से किसी एक कवि का जीवन-परिचय दीजिए तथा उनकी किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए— $1 + 3 = 4$
- (i) सूरदास (ii) विहारीलाल (iii) महादेवी वर्मा।
25. (क) अपनी पाठ्य-पुस्तक से कंठस्थ किया हुआ कोई एक श्लोक लिखिए, जो इस प्रश्न-पत्र में न दिया गया हो। 2
- (ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में दीजिए— $1 + 1 = 2$
- (i) कुत्र मरणं मङ्ग्लं भवति ?
(ii) अलधेन्द्रः कः आसीत् ?
(iii) 'भारतम् एक राष्ट्रम् इति' कस्य उक्तिः ?
(iv) वाराणसी नगरी कस्यः कृते स्थिता ?
26. (क) 'हास्य' अथवा 'करुण' रस का परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2
(ख) 'उपमा' अथवा 'उत्त्रेक्षा' अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।
(ग) 'रोली' अथवा 'सोरठा' छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2
(घ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए— $1 + 1 = 2$
- (i) अब स्वर्ण कहाँ है ? (ii) तुम बन जाओ।
(iii) उनका जन्म मथुरा में हुआ था। (iv) यह राम की पुस्तक है।
27. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निवन्ध लिखिए— 5
- (i) मेरा प्रिय समाचार-पत्र (ii) पर्यावरण-प्रदूषण
(iii) स्वच्छ भारत अभियान (iv) कम्प्यूटर शिक्षा।
28. अपने पढ़ित खण्डकाव्य का कथानक/सारांश अपने शब्दों में लिखिए। 5
- अथवा
- अपने पढ़ित खण्डकाव्य के आधार पर नायक-नायिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।