

बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर

प्रश्न 1. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) इलाचन्द्र जोशी एकांकीकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'झूठा सच' के लेखक यशपाल हैं।
- (iii) 'दैनिकी' प्रसिद्ध कहानी-संग्रह है।
- (iv) राहुल सांकृत्यायन लब्धप्रतिष्ठ आलोचनाकार हैं।

प्रश्न 2. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) जयशंकरप्रसाद एक आलोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'प्रेमचन्द अपने घर में' की लेखिका शिवरानी देवी हैं।
- (iii) रामचन्द्र शुक्ल की गणना श्रेष्ठ कवि के रूप में होती है।
- (iv) 'रागेय राघव' कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।

प्रश्न 3. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) श्यामसुन्दरदास प्रसिद्ध कवि हैं।
- (ii) 'तितली' जयशंकरप्रसाद का उपन्यास है।
- (iii) यशपाल निबन्धकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (iv) 'मिट्टी की ओर' रामचन्द्र शुक्ल का निबन्ध-संग्रह है।

प्रश्न 4. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक सुप्रसिद्ध कवि हैं।
- (ii) 'ममता' जयशंकरप्रसाद का एक महाकाव्य है।
- (iii) 'गोदान' प्रेमचन्द का प्रसिद्ध उपन्यास है।
- (iv) 'झाँसी की रानी' के लेखक उपेन्द्रनाथ 'अशक' हैं।

प्रश्न 5. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) रामवृक्ष बेनीपुरी प्रसिद्ध एकांकी लेखक हैं।
- (ii) प्रभाकर माचवे भेंटवार्ताकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (iii) 'किन्नर देश में' के लेखक राहुल सांकृत्यायन हैं।
- (iv) 'जयप्रकाश भारती' ऐतिहासिक उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।

प्रश्न 6. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक प्रख्यात नाटककार हैं।
- (ii) रामविलास शर्मा उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (iii) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' कहानी विधा की रचना है।
- (iv) 'अजन्ता' के लेखक डॉ० भगवतशरण उपाध्याय हैं।

प्रश्न 7. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) जैनैन्द्र कुमार मुख्यतः नाटककार हैं।
- (ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल निबन्ध, समालोचना और इतिहास-लेखन के लिए प्रसिद्ध हैं।
- (iii) डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी कवि एवं कहानीकार हैं।
- (iv) 'गबन', 'रंगभूमि' जयशंकरप्रसादजी के उपन्यास हैं।
- (v) 'रंगभूमि' मुंशी प्रेमचन्द का उपन्यास है।

प्रश्न 8. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) रामचन्द्र शुक्ल महान् नाटककार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'ममता' जयशंकरप्रसाद का प्रसिद्ध नाटक है।
- (iii) 'भारतीय संस्कृति' निबन्ध के लेखक डॉ० राजेन्द्रप्रसाद हैं।
- (iv) 'स्कन्दगुप्त' प्रेमचन्द का प्रसिद्ध उपन्यास है।

प्रश्न 9. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) जैनैन्द्र कुमार एक कवि के रूप में अधिक प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'ममता' के लेखक रामधारीसिंह 'दिनकर' हैं।
- (iii) जयप्रकाश भारती शुक्लयुग के कवि हैं।
- (iv) 'प्रबन्ध-पारिजात' के लेखक पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी हैं।

प्रश्न 10. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) रामविलास शर्मा कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) रांगेय राघव ख्याति प्राप्त आलोचक हैं।
- (iii) 'मेरी लददाख यात्रा' के लेखक रामचन्द्र शुक्ल हैं।
- (iv) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' 'आत्मकथा' विधा की रचना है।

प्रश्न 11. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद एक कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'क्या लिखूँ?' के लेखक रामधारीसिंह 'दिनकर' हैं।
- (iii) 'ध्रुवस्वामिनी' जयशंकरप्रसाद की रचना है।
- (iv) मुंशी प्रेमचन्द एक समालोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं।

प्रश्न 12. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी श्रेष्ठ संस्मरण लेखक हैं।
- (ii) 'तारसप्तक' का सम्पादन सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' ने किया है।
- (iii) 'गुनाहों का देवता' उपन्यास के लेखक प्रेमचन्द हैं।
- (iv) गुलाबराय प्रसिद्ध कवि हैं।

प्रश्न 13. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) गुलाबराय उच्च कोटि के कहानीकार थे।
- (ii) डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णेय हिन्दी के सुप्रसिद्ध समीक्षक और उच्चकोटि के निबन्धकार थे।
- (iii) 'चाँद और टूटे हुए लोग' धर्मवीर भारती का प्रसिद्ध उपन्यास है।
- (iv) पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी प्रसिद्ध नाटककार थे।

प्रश्न 14. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी एक कुशल सम्पादक, श्रेष्ठ निबन्धकार और विचारशील आलोचक थे।
- (ii) 'कुरुक्षेत्र' रामधारीसिंह 'दिनकर' का प्रसिद्ध निबन्ध-संग्रह है।
- (iii) 'जनमेजय का नागयज्ञ' जयशंकरप्रसाद का प्रसिद्ध उपन्यास है।
- (iv) पं० रामचन्द्र शुक्ल एक श्रेष्ठ नाटककार थे।

प्रश्न 15. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'इलाचन्द्र जोशी' प्रसिद्ध कवि हैं।
- (ii) 'सेठ गोविन्ददास' ख्याति प्राप्त एकांकीकार हैं।
- (iii) 'चिरंजीव' भेंटवार्ताकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (iv) 'किन्नर देश में' के लेखक 'आचार्य रामचन्द्र शुक्ल' हैं।

प्रश्न 16. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) बाबू गुलाबराय महाकवि थे।
- (ii) डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णीय साहित्येतिहासकार थे।
- (iii) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद नाटककार थे।

प्रश्न 17. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक उपन्यासकार हैं।
- (ii) महादेवी वर्मा की प्रसिद्ध रचना 'गोदान' है।
- (iii) रामधारीसिंह 'दिनकर' एक राष्ट्रीय कवि हैं।

प्रश्न 18. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णीय प्रसिद्ध कवि थे।
- (ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक साहित्येतिहासकार थे।
- (iii) 'कंकाल' जयशंकरप्रसाद का प्रसिद्ध महाकाव्य है।

प्रश्न 19. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक प्रसिद्ध निबन्धकार हैं।
- (ii) डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी एक महान् कहानीकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (iii) जयशंकरप्रसाद एक प्रसिद्ध आलोचक हैं।
- (iv) 'उर्वशी' के लेखक जयप्रकाश भारती हैं।

प्रश्न 20. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी नाटककार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'अजातशत्रु' के लेखक उदयशंकर भट्ट हैं।
- (iii) 'शेखर : एक जीवनी' अज्ञेय की कृति है।
- (iv) राजेन्द्र यादव शुक्ल युग के प्रसिद्ध कहानीकार हैं।

प्रश्न 21. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) रामवृक्ष बेनीपुरी 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक थे।
- (ii) डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी हिन्दी के प्रसिद्ध आलोचक हैं।
- (iii) 'रानी केतकी की कहानी' महादेवी वर्मा ने लिखी है।
- (iv) 'स्कन्दगुप्त' डॉ० रामकुमार वर्मा की रचना है।

प्रश्न 22. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) गुलाबराय प्रसिद्ध कवि थे।
- (ii) डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णीय प्रसिद्ध नाटककार थे।
- (iii) डॉ० भगवतशरण उपाध्याय इतिहास एवं पुरातत्त्व के विद्वान् थे।
- (iv) 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक धर्मवीर भारती थे।

प्रश्न 23. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) जयप्रकाश भारती अच्छे कवि थे।
- (ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध निबन्धकार थे।
- (iii) हरिभाऊ उपाध्याय अच्छे कहानीकार थे।
- (iv) 'उजली आग' डॉ० राजेन्द्रप्रसाद की रचना है।

प्रश्न 24. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उस कथन को पहचानकर लिखिए—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक महान् कवि थे।
- (ii) 'जनमेजय का नागयज्ञ' बाबू गुलाबराय का प्रसिद्ध नाटक है।
- (iii) मुंशी प्रेमचन्द एक प्रसिद्ध उपन्यासकार थे।

प्रश्न 25. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) माखनलाल चतुर्वेदी गद्य-काव्य के रचयिता थे।
- (ii) 'सुखसागर' इशाअल्ला खाँ की रचना है।
- (iii) महादेवी वर्मा प्रगतिवादी कवयित्री थीं।
- (iv) डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णेय उपन्यासकार थे।

प्रश्न 26. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) डॉ० श्यामसुन्दर प्रसिद्ध कवि थे।
- (ii) पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी प्रसिद्ध नाटककार थे।
- (iii) प्रेमचन्द कहानीकार और उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (iv) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' धर्मवीर भारती का प्रसिद्ध काव्य-ग्रन्थ है।

प्रश्न 27. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) प्रेमचन्द एक प्रमुख नाटककार हैं।
- (ii) रामचन्द्र शुक्ल ने अनेक उपन्यास लिखे।
- (iii) 'कफन' प्रेमचन्दजी की कहानी है।
- (iv) 'ठेले पर हिमालय' के लेखक गुलाबराय हैं।

प्रश्न 28. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उस कथन को पहचानकर लिखिए—

- (i) रामप्रसाद निरंजनी ने 'प्रेमसागर' ग्रन्थ लिखा था।
 - (ii) भारतेन्दु 'आधुनिक हिन्दी-साहित्य' के जनक थे।
- अथवा भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को हिन्दी गद्य-साहित्य का जनक माना जाता है।
- (iii) 'कौशिक' ने रामचरितमानस महाकाव्य की रचना की।
 - (iv) पूर्णसिंह प्रसिद्ध कहानी-लेखक थे।

प्रश्न 29. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'हिमालय की पुकार' जयप्रकाश भारती का प्रसिद्ध नाटक है।
 - (ii) संस्कृति के चार अध्याय 'दिनकरजी' का काव्य-संग्रह है।
 - (iii) 'गुनाहों का देवता' धर्मवीर भारती का उपन्यास है।
- अथवा 'गुनाहों का देवता' उपन्यास के लेखक डॉ० धर्मवीर भारती हैं।
- (iv) 'पुनर्नवा' हजारीप्रसाद द्विवेदी का आलोचनात्मक ग्रन्थ है।

प्रश्न 30. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) हरिभाऊ उपाध्याय कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'उर्वशी' बाबू गुलाबराय की रचना है।
- (iii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध निबन्धकार एवं समीक्षक के रूप में जाने जाते हैं।
- (iv) लक्ष्मीसागर वाष्णेय महान् नाटककार थे।

प्रश्न 31. निम्नलिखित में से कोई एक कथन गलत है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'त्रिवेणी' रामचन्द्र शुक्ल की रचना है।
- (ii) 'आकाशदीप' और 'ममता' जयशंकरप्रसाद की रचनाएँ हैं।

(iii) प्रेमचन्द को 'उपन्यास सम्राट्' कहा जाता है।

(iv) 'कुरुक्षेत्र' दिनकर का उपन्यास है।

प्रश्न 32. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

(i) 'कलम का सिपाही' डॉ० रामविलास शर्मा की रचना है।

(ii) 'मेरी असफलताएँ' बाबू गुलाबराय की रचना है।

(iii) डॉ० रामकुमार वर्मा प्रसिद्ध उपन्यासकार थे।

(iv) 'गोदान' धर्मवीर भारती का नाटक है।

प्रश्न 33. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

(i) 'गबन' प्रेमचन्द की प्रसिद्ध काव्यकृति है।

(ii) 'खून के छींटे' डॉ० भगवतशरण उपाध्याय का नाटक है।

(iii) 'कुरुक्षेत्र' रामधारीसिंह 'दिनकर' का काव्यग्रन्थ है।

(iv) 'स्कन्दगुप्त' रामचन्द्र शुक्ल की रचना है।

प्रश्न 34. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

(i) जयप्रकाश भारती आलोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं।

(ii) लक्ष्मीसागर वाष्णेय प्रसिद्ध नाटककार थे।

(iii) मुंशी प्रेमचन्द एक प्रसिद्ध उपन्यासकार एवं कहानीकार थे।

(iv) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।

प्रश्न 35. निम्नलिखित कथनों में से कोई दो कथन सत्य हैं, उन्हें पहचानकर लिखिए—

(i) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी श्रेष्ठ ललित निबन्धकार हैं।

(ii) नागार्जुन प्रयोगवादी कवि हैं।

(iii) 'तारसप्तक' का सम्पादन सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' ने किया है।

(iv) 'गुनाहों का देवता' शीर्षक उपन्यास के लेखक प्रेमचन्द हैं।

प्रश्न 36. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

(i) डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णेय अच्छे कवि थे।

(ii) पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी 'सरस्वती' के सम्पादक थे।

(iii) 'मित्रता' गुलाबराय का निबन्ध है।

(iv) 'नीली झील' धर्मवीर भारती का उपन्यास है।

प्रश्न 37. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

(i) 'जनमेजय का नागयज्ञ' बाबू गुलाबराय का प्रसिद्ध नाटक है।

(ii) 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक रामधारीसिंह 'दिनकर' हैं।

(iii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक महान् कवि थे।

(iv) 'गुनाहों का देवता' धर्मवीर भारती का आलोचना ग्रन्थ है।

प्रश्न 38. निम्नलिखित में कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

(i) हरिभाऊ उपाध्याय ने 'विचारवीथि' पुस्तक लिखी है।

(ii) 'शिक्षा और संस्कृति' डॉ० राजेन्द्रप्रसाद की रचना है।

(iii) 'मेरे निबन्ध' के लेखक धर्मवीर भारती हैं।

(iv) गुलाबराय प्रसिद्ध कवि हैं।

प्रश्न 39. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

(i) वृन्दावनलाल वर्मा लब्धप्रतिष्ठ कवि हैं।

(ii) 'बच्चन' प्रसिद्ध समालोचक हैं।

(iii) प्रकाशचन्द्र गुप्त ख्याति प्राप्त रिपोर्ताज लेखक हैं।

(iv) बनारसीदास चतुर्वेदी सशक्त व्यंग्य लेखक हैं।

प्रश्न 40. निम्नलिखित कथनों में से एक कथन गलत है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'रस-मीमांसा' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की रचना है
- (ii) 'उर्वशी' रामधारीसिंह 'दिनकर' का उपन्यास है।
- (iii) 'मेरी असफलताएँ' बाबू गुलाबराय का निबन्ध (आत्मकथा) है।
- (iv) 'ध्रुवस्वामिनी' जयशंकरप्रसाद का नाटक है।

प्रश्न 41. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'अर्द्धनारीश्वर' रामधारीसिंह 'दिनकर' का प्रसिद्ध निबन्ध-संग्रह है।
- (ii) 'चम्पारन में महात्मा गांधी' डॉ० राजेन्द्रप्रसाद का काव्य-संग्रह है।
- (iii) 'आँसू' डॉ० रामकुमार वर्मा का काव्य-संग्रह है।
- (iv) 'त्रिवेणी' रामचन्द्र शुक्ल का कविता-संग्रह है।

प्रश्न 42. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'फोर्ट विलियम कॉलेज' डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णेय की कृति है।
- (ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल नाटककार थे।
- (iii) प्रेमचन्द महाकवि थे।
- (iv) 'अजन्ता' डॉ० राजेन्द्रप्रसाद का निबन्ध है।

प्रश्न 43. निम्नलिखित में से कोई दो कथन सत्य हैं, उन्हें पहचानकर लिखिए—

- (i) 'इरावती' वृन्दावनलाल वर्मा की रचना है।
- (ii) 'मेरी असफलताएँ' बाबू गुलाबराय का निबन्ध-संग्रह है।
- (iii) 'जनमेजय का नागयज्ञ' रायकृष्णदास का नाटक है।
- (iv) 'सर्वोदय की बुनियाद' श्री हरिभाऊ उपाध्याय की रचना है।

प्रश्न 44. निम्नलिखित कथनों में से केवल एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णेय एक महान् कवि थे।
- (ii) 'भारतीय-संस्कृति' डॉ० राजेन्द्रप्रसाद का निबन्ध है।
- (iii) 'कलम का सिपाही' प्रेमचन्द की रचना है।
- (iv) 'उजली आग' यशपाल का निबन्ध-संग्रह है।

प्रश्न 45. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद लिखित 'मेरी आत्मकथा' एक प्रमुख उपन्यास है।
- (ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल कृत 'रस-मीमांसा' एक आलोचना-ग्रन्थ है।
- (iii) 'चलो चाँद पर चलें' रचना पर जयप्रकाश भारती को यूनेस्को द्वारा पुरस्कार प्राप्त है।
- (iv) 'कलकत्ता से पीकिंग' डॉ० भगवतशरण उपाध्याय की रिपोर्टाज रचना है।

प्रश्न 46. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'कनुप्रिया' धर्मवीर भारती का प्रसिद्ध उपन्यास है।
- (ii) हजारीप्रसाद द्विवेदी कवि एवं कहानीकार हैं।
- (iii) बाबू गुलाबराय एक उपन्यासकार थे।
- (iv) प्रेमचन्द कहानीकार एवं उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।

प्रश्न 47. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, सही कथन को छाँटकर लिखिए—

- (i) डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णेय एक प्रसिद्ध कवि हैं।
- (ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल एक प्रसिद्ध आलोचक हैं।
- (iii) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र शुक्ल युग के लेखक हैं।
- (iv) वृन्दावनलाल वर्मा उपन्यासकार नहीं हैं।

प्रश्न 48. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) विद्यानिवास मिश्र नाटककार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) डॉ० श्यामसुन्दरदास एक प्रख्यात कवि थे।
- (iii) 'ईर्ष्या, तू न गई मेरे मन से' निबन्ध के लेखक जयप्रकाश भारती हैं।
- (iv) 'मित्रता' निबन्ध के लेखक आचार्य रामचन्द्र शुक्ल हैं।

प्रश्न 49. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) मुंशी प्रेमचन्द कहानीकार एवं उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी प्रसिद्ध कवि हैं।
- (iii) 'कुरुक्षेत्र' रामधारीसिंह 'दिनकर' का निबन्ध-संग्रह है।
- (iv) डॉ० भगवतशरण उपाध्याय एक कहानीकार थे।

प्रश्न 50. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'चिन्तामणि' रामचन्द्र शुक्ल का इतिहास ग्रन्थ है।
- (ii) 'तितली' जयशंकरप्रसाद का प्रसिद्ध उपन्यास है।
- (iii) 'गांधीजी की देन' डॉ० राजेन्द्रप्रसाद का समालोचना ग्रन्थ है।
- (iv) 'साहित्य और कला' भगवतशरण उपाध्याय का एक नाट्यग्रन्थ है।

प्रश्न 51. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) उपेन्द्रनाथ 'अशक' प्रसिद्ध कहानी-लेखक हैं।
- (ii) 'नदी प्यासी थी' धर्मवीर भारती का नाटक है।
- (iii) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद एकांकीकार थे।
- (iv) 'यामा' जयशंकरप्रसाद का कहानी-संग्रह है।

प्रश्न 52. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'रेती के फूल' रामधारीसिंह 'दिनकर' का निबन्ध-संग्रह है।
- (ii) 'हिन्दी-साहित्य-विमर्श' पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी का महाकाव्य है।
- (iii) 'तितली' जयशंकरप्रसाद का कहानी-संग्रह है।
- (iv) 'चिन्तामणि' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का उपन्यास है।

प्रश्न 53. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) रांगेय राघव 'द्विवेदी युग' के एक प्रसिद्ध कहानीकार हैं।
- (ii) 'यशपाल' एक प्रसिद्ध नाटककार थे।
- (iii) नन्ददुलारे वाजपेयी शुक्ल युग के प्रमुख लेखक हैं।
- (iv) हरिभाऊ उपाध्याय एक प्रसिद्ध रिपोर्ताज लेखक हैं।

प्रश्न 54. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद कहानीकार हैं।
- (ii) 'सेवा सदन' प्रेमचन्द का काव्य संग्रह है।
- (iii) 'चिन्तामणि' रामचन्द्र शुक्ल के निबन्धों का संग्रह है।
- (iv) 'आकाशदीप' जयशंकरप्रसाद का नाटक है।
- (v) 'इरावती' वृन्दावनलाल वर्मा की रचना है।

प्रश्न 55. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं।
- (ii) जयशंकरप्रसाद प्रसिद्ध समालोचक हैं।
- (iii) भारतेन्दुजी हिन्दी नाट्य साहित्य के जनक हैं।
- (iv) डॉ० भगवतशरण उपाध्याय कवि के रूप में विख्यात हैं।

प्रश्न 56. निम्नलिखित में से असत्य कथन को पहचानकर लिखिए—

- (i) 'चिन्तामणि' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का निबन्ध-संग्रह है।
- (ii) 'शतदल' पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी का काव्य-संग्रह है।
- (iii) 'मेरी यूरोप यात्रा' डॉ० राजेन्द्रप्रसाद की उल्लेखनीय रचना है।
- (iv) 'रश्मिर्थी' रामधारीसिंह 'दिनकर' का निबन्ध-संग्रह है।

प्रश्न 57. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'ऐसे थे हमारे बापू' के रचयिता डॉ० भगवतशरण उपाध्याय हैं।
- (ii) राहुल सांकृत्यायन की 'मेरी तिब्बत यात्रा' एक रिपोर्टाज विधा है।
- (iii) 'कलम का सिपाही' साहित्य की 'जीवनी' विधा है।
- (iv) 'विचारवीथि' रामचन्द्र शुक्ल का सम्पादित ग्रन्थ है।

प्रश्न 58. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, सही कथन को छाँटकर लिखिए—

- (i) धर्मवीर भारती रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रमुख कवि हैं।
- (ii) 'त्रिवेणी' रामचन्द्र शुक्ल का प्रसिद्ध उपन्यास है।
- (iii) 'कुटज' डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी का प्रसिद्ध निबन्ध है।
- (iv) 'उर्वशी' रामधारीसिंह 'दिनकर' का आलोचना-ग्रन्थ है।

प्रश्न 59. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, सही कथन छाँटकर लिखिए—

- (i) रामवृक्ष बेनीपुरी को रेखाचित्रों के लेखन में विशेष सफलता मिली है।
- (ii) डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णेय 'झरना' के लेखक हैं।
- (iii) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद को काव्य-रचना के क्षेत्र में सफलता मिली है।
- (iv) 'अर्द्धनारीश्वर' के लेखक जयशंकरप्रसाद हैं।

प्रश्न 60. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'झूठा सच' यशपाल का प्रसिद्ध काव्य है।
- (ii) डॉ० नगेन्द्र ख्यातिप्राप्त उपन्यासकार हैं।
- (iii) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद निबन्धकार थे।
- (iv) 'गबन' बालकृष्ण भट्ट की प्रसिद्ध कृति है।

प्रश्न 61. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'अशोक के फूल' हजारीप्रसाद द्विवेदी का निबन्ध संग्रह है।
- (ii) डॉ० रामकुमार वर्मा ख्यातिप्राप्त कहानीकार हैं।
- (iii) 'ध्रुवस्वामिनी' जयशंकरप्रसाद का प्रसिद्ध काव्य है।
- (iv) 'त्रिवेणी' रामचन्द्र शुक्ल का प्रसिद्ध नाटक है।

प्रश्न 62. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) रांगेय राघव प्रसिद्ध नाटककार हैं।
- (ii) 'गबन' के लेखक प्रसाद हैं।
- (iii) माधुरी पत्रिका के सम्पादक रामचन्द्र शुक्ल हैं।
- (iv) डॉ० नगेन्द्र प्रसिद्ध आलोचक हैं।

प्रश्न 63. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) हजारीप्रसाद द्विवेदी प्रसिद्ध रिपोर्टाज-लेखक हैं।
- (ii) प्रभाकर माचवे ख्यातिप्राप्त डायरी लेखक हैं।
- (iii) राहुल सांकृत्यायन प्रसिद्ध यात्रा-साहित्यकार हैं।
- (iv) लक्ष्मीसागर वाष्णेय उपन्यासकार के रूप में विख्यात हैं।

प्रश्न 64. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) महादेवी वर्मा को रेखाचित्रों में विशेष सफलता मिली है।
- (ii) डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णीय एक प्रसिद्ध आलोचक हैं।
- (iii) सुमित्रानन्दन पन्त उपन्यासकार हैं।
- (iv) 'गोदान' के लेखक अमृतलाल नागर हैं।

प्रश्न 65. निम्नलिखित कथनों में से सही कथन छाँटकर लिखिए—

- (i) 'ईर्ष्या, तू न गई मेरे मन से' रामधारीसिंह 'दिनकर' का उपन्यास है।
- (ii) 'क्या लिखूँ' डॉ० राजेन्द्रप्रसाद का निबन्ध है।
- (iii) 'अजन्ता' जयप्रकाश भारती की कहानी है।
- (iv) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी का उपन्यास है।

प्रश्न 66. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'गबन' प्रेमचन्द की एक काव्यकृति है।
- (iii) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी निबन्धकार एवं आलोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (iv) 'ठेले पर हिमालय' के लेखक गुलाबराय हैं।

प्रश्न 67. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन* सत्य है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) श्रीनारायण चतुर्वेदी एक प्रमुख रेडियो रूपककार थे।
- (ii) 'झलमला' पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी का कहानी-संग्रह है।
- (iii) 'दूँठा आम' के लेखक जयप्रकाश भारती हैं।
- (iv) 'मैला आँचल' के लेखक फणीश्वरनाथ 'रेणु' हैं।

प्रश्न 68. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'विचारवीथि' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का इतिहास-ग्रन्थ है।
- (ii) 'इन्द्रजाल' जयशंकरप्रसाद का नाटक है।
- (iii) 'कुरुक्षेत्र' रामधारीसिंह 'दिनकर' का काव्यग्रन्थ है।
- (iv) 'संयुक्त राष्ट्रसंघ' जयप्रकाश भारती का साहित्यिक योगदान है।

प्रश्न 69. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं।
- (ii) 'अथाह सागर' के लेखक जयप्रकाश भारती हैं।
- (iii) 'विश्व को एशिया की देन' डॉ० राजेन्द्रप्रसाद की प्रमुख रचना है।
- (iv) 'गोदान' प्रेमचन्द का काव्य-संग्रह है।

प्रश्न 70. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध जीवनी-लेखक हैं।
- (ii) 'कलम का सिपाही' के लेखक प्रेमचन्द हैं।
- (iii) 'गिरती दीवारें' के लेखक उपेन्द्रनाथ अशक हैं।
- (iv) रामस्वरूप चतुर्वेदी सफल भेंटवार्ता लेखक हैं।

प्रश्न 71. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'ध्रुवस्वामिनी' डॉ० राजेन्द्रप्रसाद की नाट्य-कृति है।
- (ii) अमृतलाल नागर एक प्रसिद्ध कवि हैं।
- (iii) 'शेखर : एक जीवनी' अज्ञेय की रचना है।
- (iv) रामधारीसिंह 'दिनकर' उपन्यासकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।

प्रश्न 72. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) हजारीप्रसाद द्विवेदी निबन्धकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) डॉ० लक्ष्मीसागर एक प्रसिद्ध कवि हैं।
- (iii) 'कंकाल' के लेखक गुलाबराय हैं।
- (iv) राजेन्द्रप्रसाद एक सफल नाटककार हैं।

प्रश्न 73. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'आकाशदीप' जयशंकरप्रसाद का प्रसिद्ध नाटक है।
- (ii) 'तीर्थसलिल' के लेखक पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी हैं।
- (iii) 'ईर्ष्या, तू न गयी मेरे मन से' रामधारीसिंह 'दिनकर' की प्रसिद्ध काव्यकृति है।
- (iv) 'हिमालय की पुकार' भगवतशरण उपाध्याय की रचना है।

प्रश्न 74. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) नन्ददुलारे वाजपेयी कहानीकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'गोदान' प्रेमचन्द का प्रसिद्ध कहानी-संग्रह है।
- (iii) 'बूँद और समुद्र' के लेखक अज्ञेय हैं।
- (iv) जैनेन्द्र एक प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं।

प्रश्न 75. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) डॉ० श्यामसुन्दरदास एक प्रख्यात नाटककार थे।
- (ii) मुंशी प्रेमचन्द एक प्रसिद्ध उपन्यासकार थे।
- (iii) जयप्रकाश भारती आलोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (iv) 'गुनाहों के देवता' उपन्यास के लेखक कमलेश्वर हैं।

प्रश्न 76. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) रामचन्द्र शुक्ल महान् कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक रामधारीसिंह 'दिनकर' हैं।
- (iii) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र रीतिकाल के रचनाकार हैं।
- (iv) 'स्कन्दगुप्त' धर्मवीर भारती की रचना है।

प्रश्न 77. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) विद्यानिवास मिश्र कवि के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (ii) 'स्कन्दगुप्त' आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की नाट्यकृति
- (iii) जैनेन्द्र मूलतः डायरी लेखक हैं।
- (iv) 'मेरी तिब्बत यात्रा' राहुल सांकृत्यायन की कृति है।

प्रश्न 78. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) रामविलास शर्मा ख्यातिप्राप्त कवि हैं।
- (ii) इलाचन्द्र जोशी सफल उपन्यासकार हैं।
- (iii) 'मैला आँचल' शैलेश मटियानी का प्रसिद्ध उपन्यास है।
- (iv) सियारामशरण गुप्त भेंटवार्ताकार हैं।

प्रश्न 79. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) जैनेन्द्र कुमार मुख्यतः नाटककार हैं।
- (ii) 'यामा' जयशंकरप्रसाद का कहानी-संग्रह है।
- (iii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल साहित्येतिहासकार थे।
- (iv) डॉ० रामकुमार वर्मा कहानीकार थे।

प्रश्न 80. निम्नलिखित में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'ममता' जयशंकरप्रसाद का प्रसिद्ध उपन्यास है।
- (ii) 'क्या लिखूँ?' पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी का निबन्ध है।
- (iii) 'उजली आग' रामधारीसिंह 'दिनकर' का महाकाव्य है।
- (iv) 'अजन्ता' के लेखक जयप्रकाश भारती हैं।

प्रश्न 81. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) जयशंकरप्रसाद प्रसिद्ध समालोचक हैं।
- (ii) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद प्रसिद्ध उपन्यासकार हैं।
- (iii) रामचन्द्र शुक्ल प्रसिद्ध निबन्धकार हैं।
- (iv) डॉ० भगवतशरण उपाध्याय कवि के रूप में विख्यात हैं।

प्रश्न 82. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) अमृतलाल नागर प्रसिद्ध एकांकी लेखक हैं।
- (ii) रामविलास शर्मा प्रसिद्ध भेंटवार्ताकार हैं।
- (iii) डॉ० नगेन्द्र ख्यातिप्राप्त समालोचक हैं।
- (iv) जयप्रकाश भारती कवि के रूप में विख्यात हैं।

प्रश्न 83. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) डॉ० रामविलास शर्मा जाने-माने आलोचक हैं।
- (ii) पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी प्रसिद्ध नाटककार हैं।
- (iii) 'भारतीय संस्कृति' के लेखक डॉ० रामधारीसिंह 'दिनकर' हैं।
- (iv) 'चिन्तामणि' निबन्ध के लेखक वियोगी हरि हैं।

प्रश्न 84. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'झूठा-सच' के लेखक रामविलास शर्मा हैं।
- (ii) 'आवारा मसीहा' एक उपन्यास है।
- (iii) महादेवी वर्मा एक उपन्यास लेखिका हैं।
- (iv) 'हंस' पत्रिका के सम्पादक मुंशी प्रेमचन्द हैं।

प्रश्न 85. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'हिन्दी प्रदीप' पत्रिका के सम्पादक मुंशी प्रेमचन्द थे।
- (ii) 'तितली' कहानी विधा की रचना है।
- (iii) महावीरप्रसाद द्विवेदी 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक थे।
- (iv) 'ममता' उपन्यास विधा की रचना है।

प्रश्न 86. निम्नलिखित कथनों में से कोई एक कथन सही है, उसे पहचानकर लिखिए—

- (i) 'हिन्दी-साहित्य का इतिहास' रामचन्द्र शुक्ल का निबन्ध-संग्रह है।
- (ii) 'आत्मदाह' चतुरसेन शास्त्री का कहानी-संग्रह है।
- (iii) 'झूठा-सच' यशपाल द्वारा लिखित प्रसिद्ध नाटक है।
- (iv) 'आकाशदीप' जयशंकरप्रसाद का प्रमुख कहानी-संग्रह है।

प्रश्न 87. 'त्यागपत्र' के लेखक का नाम है—

- (i) जैनेन्द्र कुमार
- (ii) मुंशी प्रेमचन्द
- (iii) जयशंकरप्रसाद
- (iv) अमृतलाल नागर।

प्रश्न 88. 'जहाज का पंछी' किसकी कृति है—

- (i) जयशंकरप्रसाद
- (ii) फणीश्वरनाथ 'रेणु'
- (iii) इलाचन्द्र जोशी
- (iv) भगवतीचरण वर्मा।

प्रश्न 89. 'कलम का सिपाही' के रचनाकार हैं—

- (i) प्रेमचन्द (ii) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(iii) अमृतराय (iv) हरिवंशराय 'बच्चन'।

प्रश्न 90. 'उसने कहा था' किस विधा की रचना है—

- (i) उपन्यास (ii) यात्रावृत्त
(iii) कहानी (iv) आलोचना।

प्रश्न 91. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की रचना है—

- (i) अशोक के फूल (ii) वनमाला
(iii) चिन्तामणि (iv) विद्यासुन्दर।

प्रश्न 92. उपन्यास-सम्राट् माने जाते हैं—

- (i) श्यामसुन्दरदास (ii) जयशंकरप्रसाद
(iii) प्रेमचन्द (iv) जैनेन्द्र कुमार।

प्रश्न 93. 'सरस्वती' किस युग की पत्रिका है—

- (i) भारतेन्दु युग (ii) छायावाद युग
(iii) छायावादोत्तर युग (iv) द्विवेदी युग।

प्रश्न 94. 'स्मृति की रेखाएँ' कृति है—

- (i) जैनेन्द्र कुमार की (ii) मोहन राकेश की
(iii) महादेवी वर्मा की (iv) राय कृष्णदास की।

प्रश्न 95. निम्नलिखित में से 'जीवनी' है—

- (i) बसेरे से दूर (ii) अनामदास का पोथा
(iii) कलम का सिपाही (iv) शाश्वती।

प्रश्न 96. 'हंस' पत्रिका के सम्पादक हैं—

- (i) गुलाबराय (ii) बालकृष्ण भट्ट
(iii) प्रेमचन्द (iv) धर्मवीर भारती।

प्रश्न 97. निम्नलिखित में से पत्रिका नहीं है—

- (i) सरस्वती (ii) इन्दु
(iii) आनन्द कादम्बिनी (iv) भारत-दुर्दशा।

प्रश्न 98. 'नदी के द्वीप' किसकी रचना है—

- (i) मोहन राकेश (ii) अज्ञेय
(iii) हरिशंकर परसाई (iv) डॉ० सम्पूर्णानन्द।

प्रश्न 99. उपन्यास-विधा की रचना है—

- (i) वातायन (ii) जयसिन्धु
(iii) शेखर : एक जीवनी (iv) फाँसी।

प्रश्न 100. उपन्यास विधा पर आधारित रचना है—

- (i) स्कन्दगुप्त (ii) गोदान
(iii) अशोक के फूल (iv) चिन्तामणि।

प्रश्न 101. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की प्रसिद्ध लेखन-विधा है—

- (i) निबन्ध (ii) आलोचना
(iii) साहित्य का इतिहास (iv) ये सभी।

प्रश्न 102. रामचन्द्र शुक्ल के नाम पर हिन्दी-साहित्य के किस युग का उद्वरण किया गया—

- (i) शुक्लोत्तर युग (ii) शुक्ल युग
(iii) शुक्लेतर युग (iv) छायावादोत्तर युग।

प्रश्न 103. रामचन्द्र शुक्ल की कहानी है—

- (i) उसने कहा था (ii) दुलाईवाली
(iii) ग्यारह वर्ष का समय (iv) इन्दुमती।

प्रश्न 104. 'अभिमन्यु वध' खण्डकाव्य के रचयिता हैं—

- (i) मैथिलीशरण गुप्त (ii) रामधारीसिंह 'दिनकर'
(iii) रामनरेश त्रिपाठी (iv) रामचन्द्र शुक्ल।

प्रश्न 105. 'मित्रता' निबन्ध के अनुसार विश्वासपात्र मित्र है—

- (i) जीवन की एक औषध (ii) जीवन का अमृत
(iii) जीवन का आधार (iv) पैरों में बँधी चक्की।

प्रश्न 106. सबसे भयानक ज्वर होता है—

- (i) मित्रता का (ii) क्रोध का
(iii) कुसंग का (iv) शत्रुता का।

प्रश्न 107. मित्रता की धुन कब सवार रहती है—

- (i) बचपन में (ii) छात्रावास में
(iii) खेल के मैदान में (iv) विपत्ति में।

प्रश्न 108. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल मिर्जापुर के स्कूल में थे—

- (i) चित्रकला के अध्यापक (ii) संगीत के अध्यापक
(iii) गणित के अध्यापक (iv) हिन्दी के अध्यापक।

प्रश्न 109. बस्ती जिले के अगोना गाँव से किस लेखक का सम्बन्ध है—

- (i) प्रेमचन्द का (ii) हजारीप्रसाद द्विवेदी का
(iii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का (iv) काका कालेलकर का।

प्रश्न 110. 'मित्रता' पाठ के लेखक हैं—

- (i) जयप्रकाश भारती (ii) जयशंकरप्रसाद
(iii) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद (iv) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल।

प्रश्न 111. जयशंकरप्रसाद किस गद्य-विधा के लिए प्रसिद्ध हैं—

- (i) नाटक के लिए (ii) कहानी के लिए
(iii) उपन्यास के लिए (iv) इन सभी के लिए।

प्रश्न 112. 'काव्य-कला एवं अन्य निबन्ध' किसकी रचना है—

- (i) हजारीप्रसाद द्विवेदी की (ii) रामचन्द्र शुक्ल की
(iii) जयशंकरप्रसाद की (iv) राजेन्द्रप्रसाद की।

प्रश्न 113. 'आकाशदीप' की रचना-विधा है—

- (i) कहानी (ii) नाटक
(iii) उपन्यास (iv) काव्य।

प्रश्न 114. ममता की झोपड़ी में शरण पानेवाला मुगल था—

- (i) अकबर (ii) हुमायूँ
(iii) शेरशाह (iv) तैमूर।

प्रश्न 115. मृत्यु के समय ममता की आयु थी—

- (i) साठ वर्ष (ii) पैंसठ वर्ष
(iii) सत्तर वर्ष (iv) अस्सी वर्ष।

प्रश्न 116. रोहतास-दुर्ग पर आक्रमण करनेवाला छली मुगल था—

- (i) हुमायूँ (ii) दाराशिकोह
(iii) अकबर (iv) शेरशाह।

प्रश्न 117. डॉ० नगेन्द्र के अनुसार जयशंकरप्रसाद का जन्म कब हुआ—

- (i) सन् 1860 ई० में (ii) सन् 1890 ई० में
(iii) सन् 1872 ई० में (iv) सन् 1880 ई० में।

प्रश्न 118. 'चन्द्रगुप्त' किस विधा की रचना है—

- (i) कहानी (ii) उपन्यास
(iii) नाटक (iv) निबन्ध।

प्रश्न 119. जयशंकरप्रसाद का जन्म-स्थान है—

- (i) काशी (ii) मथुरा
(iii) अयोध्या (iv) लखनऊ।

प्रश्न 120. 'ममता' पाठ में चूड़ामणि कौन है—

- (i) ममता का भाई (ii) ममता के पिता
(iii) एक राजा (iv) एक सैनिक।

प्रश्न 121. 'शीतकाल' में समास है—

- (i) तत्पुरुष (ii) कर्मधारय
(iii) द्विगु (iv) अव्ययीभाव।

प्रश्न 122. डॉ० राजेन्द्रप्रसाद को भारत के किस सर्वोच्च सम्मान से अलंकृत किया गया—

- (i) भारतरत्न से (ii) पद्मभूषण से
(iii) पद्मविभूषण से (iv) ज्ञानपीठ से।

प्रश्न 123. 'मेरी आत्मकथा' के लेखक हैं—

- (i) बाबू गुलाबराय (ii) राहुल सांकृत्यायन
(iii) महात्मा गांधी (iv) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद।

प्रश्न 124. राजेन्द्रप्रसाद की कृति है—

- (i) साहित्य शिक्षा (ii) शिक्षा और संस्कृति
(iii) इतिहास साक्षी है (iv) अथाह सागर।

प्रश्न 125. 'कोस-कोस पर बदले पानी, चार कोस पर बानी।' कहावत किस पाठ में प्रयुक्त हुई है—

- (i) मित्रता में (ii) अजन्ता में
(iii) ममता में (iv) भारतीय संस्कृति में।

प्रश्न 126. अहिंसा का दूसरा नाम या दूसरा रूप है—

- (i) त्याग (ii) स्वार्थ
(iii) विरोधाभास (iv) संस्कृति।

प्रश्न 127. "यदि पृथ्वी पर स्वर्ग कहीं है तो यहाँ ही है, यहाँ ही है, यहाँ ही है।" किसकी उक्ति है—

- (i) महात्मा गांधी की (ii) शेरशाह की
(iii) शाहजहाँ की (iv) जवाहरलाल नेहरू की।

प्रश्न 128. जीरादेई गाँव से किसका सम्बन्ध है—

- (i) प्रेमचन्द का (ii) जयप्रकाश भारती का
(iii) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद का (iv) जयशंकरप्रसाद का।

प्रश्न 129. 'गांधीजी की देन' किसकी रचना है—

- (i) हजारीप्रसाद द्विवेदी की (ii) पं० श्रीराम शर्मा की
(iii) धर्मवीर भारती की (iv) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद की।

प्रश्न 130. डॉ० राजेन्द्रप्रसाद भारत में किस पद पर रहे—

- (i) प्रधानमंत्री (ii) राष्ट्रपति
(iii) उपराष्ट्रपति (iv) मुख्य न्यायाधीश।

प्रश्न 131. 'आध्यात्मिक' में प्रत्यय है—

- (i) आ (ii) मिक
(iii) इक (iv) अधि।

प्रश्न 132. पहाड़ काटकर बनाई जानेवाली भारत की सबसे प्राचीन गुफाएँ हैं—

- (i) एलोरा की (ii) एलीफेण्टा की
(iii) अजन्ता की (iv) बाघ की।

प्रश्न 133. विदेश स्थित पहाड़ा गुफाएँ हैं—

- (i) सिमिरिया की (ii) बाघ की
(iii) सित्तनवसल की (iv) एलीफेण्टा की।

प्रश्न 134. 'जातक' कथाएँ किसके जन्म से सम्बन्धित हैं—

- (i) राम के (ii) कृष्ण के
(iii) ईसा मसीह के (iv) बुद्ध के।

प्रश्न 135. हाथ में कमल लिये बुद्ध का चित्र किस गुफा में चित्रित है—

- (i) बाघ की (ii) अजन्ता की
(iii) एलोरा की (iv) एलीफेण्टा की।

प्रश्न 136. डॉ० भगवतशरण उपाध्याय का जन्म कब हुआ—

- (i) सन् 1910 ई० में (ii) सन् 1915 ई० में
(iii) सन् 1912 ई० में (iv) सन् 1916 ई० में।

प्रश्न 137. उपाध्यायजी की लेखन-विधाएँ हैं—

- (i) आलोचना, पुरातत्त्व (ii) यात्रा-साहित्य
(iii) संस्मरण एवं रेखाचित्र (iv) ये सभी।

प्रश्न 138. 'अजन्ता' के लेखक हैं—

- (i) प्रेमचन्द (ii) डॉ० राजेन्द्रप्रसाद
(iii) हजारीप्रसाद द्विवेदी (iv) डॉ० भगवतशरण उपाध्याय।

प्रश्न 139. 'कलकत्ता से पीकिंग' किस विधा की रचना है—

- (i) निबन्ध (ii) कहानी
(iii) यात्रा-वृत्तान्त (iv) आलोचना।

प्रश्न 140. अजन्ता क्या है—

- (i) घाटी (ii) पहाड़
(iii) गुहा मन्दिर (iv) नदी।