[गद्य साहित्य का विकास] [पद्य (काव्य) साहित्य का इतिहास]

मद्याँश आधारित प्रश्न

* महत्वपूर्ण गद्य पाठ

(1) राष्ट्र का सरुप - वासुदेवशरण अग्रवाल

(2) अशोक के फूल - हजारी प्रसाद हिवेदी

(3) हम और हमारा आदर्श- एपीजे अब्दुल कलाम
 महत्वपूर्ण पद्याश —

Gyanain dhunCoaching Classes

(2) कैंकेयी का अन्ताप

(3) श्रद्धी-मन् (5)महादेवी वर्मा के गीत अथवा अभिनव मनुष्य

(4) मेळा विहार, बापू के प्राति

साहित्येक परिचय -

(1) वासुद्वशर्ण अत्रवाल

(2) ह्वारी प्रसाद द्विवेदी

हरिओध

(4) प्रसाद

(5) मेथिली शरण गुप्त (6) मेतादेवी वर्म

खण्डकाव्य -

नितने भी चरित्र चित्रण हैं।

* कथा साहित्य *-*कहानी (1) पंचलाइट — सारांश, उद्देश्य (२) बहादूर — * संस्कृत खण्ड -

(1) आत्मज्ञ एव सर्वज्ञ

(१) जातक कथा (३) संस्कृत भाषाया म्हत्वम

(4) सुभाषितर्लानि

आकरण्>खण्ड — सामान्य हिंदी के लिए

• मुहावरे + लोकोन्तियों — २०१३ — २०२२ तक आयी हुई |

Gyantsindhor Coaching Classes

साम्य — यग + अयादि के सभी उदाहरण (दीर्घ + रुज भी)

• शब्दों में सूक्ष्म अनारे — 2013— 2022 आए हुए • अनेकाधी शब्द — " " "

• अनेकाधी शब्द _ " " • वाक्यांश के लिए एक शब्द " "

• वाम्य शिद्ध

• सामान्य एवं साहित्यिक हिंदी दोनों लोगों के लिए

्रिशंगार, करूण, हास्य, वीर, रस]

• डंद - चीपाई दोहा सोरग

• अलंबार — अनुप्रास, यमक, इलेष ।

* पत्र लेखन — सामान्य के लिए

1. वैंं ऋण प्राप्ति हेनु

2. सफाई हेत्

निबंध लेखन

(1) पयिवरिष् प्रदूषण स्व.
(2) आतंकवाद ख.
(3) मेरा प्रिय कावे
(4) स्वास्थ्य शिक्षा
(5) स्वन्कता अभियान
(6) विज्ञान पर निबंध

Gyansindhu Coach ing Classes

(4)

साहित्यिक हिन्दी

गद्य — भाषा और मापुनिकता पद्म — भारतेंद्र +म्बारेवी वर्मी

व्याक्तरण ---

रस - भूगार, वीत्रत्स शांत रस रूद - कुर्जिया, अलकार — उपमा रुपके संदेश भांतिमान और अतिशयोक्ति अलंकार

संस्कृत — . नृपति दिलीप: . महाषिक द्यानंदः . संस्कृत पाठों के प्रश्नोत्तार

संस्कृतिज्यामें shidhu Coaching Classes संस्कृत प्रश्ने त्तर –

• सान्धः

• सान्धः

• समास

• लानार

• विभावन्त परिचय

• शहर ६प – आत्मम् नामन ।

निबंध —