प्रीवियस में आई कठिन रचनायें

(रचना) (लेखक)

मानवधर्मसार - राजा शिव प्रसाद सितारे हिन्द

हिन्दी कोविद रत्नगाला - श्यामसुन्दरदास

दोहा कोश - सरहपा

गीतिका - निराला

खुनीता - जैनेन्द्र

जिन्दगी और जौंक - अमरकांत

जय मयंक जय चंद्रिका - मधुकर

हँसते हैं- रोते हैं - हरिशंकर परसाई

कवि कुल कल्पतरू - चिंतामणि

सन्धिनी - महादेवी वर्मा

आलोकपर्व - हजारी प्रसाद

श्रृंगार रस मण्डन - विठ्ठलनाथ

बंगाल का अकाल - प्रकाश चंद गुप्त (रिपोर्ताज) कविता - हरिवंशराय

धरती गाती है - देवेंद्र सत्यार्थी

अतिचार - मुनिजिन विजय

भूले बिसरे चित्र - भगवतीचरण वर्मा

भूले बिसरे चेहरे - कन्हैयाला मिश्रा

सारिका (पत्रिका) - मोहन राकेश

खालिकबारी - अमीर खुसरो

नूतन ब्रह्मचारी - बालकृष्ण भट्ट

अलंकार - (लेख) आ० रामचन्द्र) शुक्ल

मुद्राराक्षस - भारतेन्द्र हरिशचन्द्र

भाग्यवती - श्रद्धाराम फिल्लौरी

कालिदास की निरंकुशता - महावीर प्रसाद द्विवेदी

गुड़िया भीतर गुड़िया - मैत्रेयी पुष्पा

हरिवंश पुराणे - गजाधर लाल

मुकरियाँ - अमीर खुसरो

पृथ्वी पुज - वासुदेव शरण अग्रपाल

इत्यलम् - अज्ञेय

बाबरा अहेरी - अज्ञेय

कालजयी - भवानी प्रसाद मिस्र

अलका - निराला

महत्त्वपूर्ण गद्य रचनाएँ

प्रमुख गद्य-रचनाएँ, उनकी विधा और रचनाकार

(1) अण्डे के छिलके - एकांकी - मोहन राकेश

(2) अतीत के चलचित्र - रेखाचित्र - महादेवी वर्मा

(3) अँधेर नगरी - नाटक - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(4) अँधेरे बन्द कमरे - उपन्यास - मोहन राकेश

(5) अम्बपाली - नाटक - रामवृक्ष बेनीपुरी

(6) अजातशत्रु - नाटक - जयशंकरप्रसाद

(7) अनामदास का पोथा - उपन्यास - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

(8) अपनी खबर - आत्मकथा -पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'

(9) अशोक के फूल - निबन्ध - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

(10) अर्द्धनारीश्वर - निबन्ध - रामधारीसिंह 'दिनकर'

(11) अन्धा युग - काव्य नाटक - धर्मवीर भारती

(12) आखिरी चट्टान - यात्रावृत्त - मोहन राकेश

(13) आधे-अधूरे - नाटक - मोहन राकेश

(14) आवारा मसीहा - जीवनी - विष्णु प्रभाकर

(15) आषाढ़ का एक दिन - नाटक - मोहन राकेश

(16) आस्था के चरण - निबन्ध - डॉ० नगेन्द्र

(17) एक बूँद सहसा उछली - यात्रावृत्त - सच्चिदानन्द हीरानन्द

वात्स्यायन 'अज्ञेय'

(18) कलम का सिपाही - जीवनी -अमृतराय

(19) कल्पवृक्ष - निबन्ध - डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल उपन्यास

(20) कर्मभूमि - उपन्यास - प्रेमचन्द

(21) क्या भूलूँ क्या याद करूँ? - आत्मकथा - हरिवंशराय 'बच्चन'

(22) कायाकल्प - उपन्यास - प्रेमचन्द

(23) कालिदास की निरंकुशता - आलोचना - आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी

(24) कुटज -निबन्ध - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

(25) क्षण बोले कण मुस्काए - निबन्ध - कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'

(26) गबन - उपन्यास - प्रेमचन्द

(27) गद्य कुसुमावली - निबन्ध - श्यामसुन्दरदास

(28) गेहूँ बनाम गुलाब - निबन्ध - रामवृक्ष बेनीपुरी

(29) गोबर गणेश - उपन्यास - रमेशचन्द्र शाह

(30) गोस्वामी तुलसीदास - आलोचना - डॉ॰ श्यामसुन्दरदास

(31) गोरा-बादल की कथा - आख्यायिका - जटमल

(32) गोदान - उपन्यास - प्रेमचन्द

(33) गुण्डा - कहानी - जयशंकरप्रसाद

(34) गुनाहों के देवता - उपन्यास - धर्मवीर भारती

(35) घुमक्कड़शास्त्र - यात्रावृत्त - राहुल सांकृत्यायन

(36) चन्द्रगुप्त - नाटक - जयशंकरप्रसाद

(37) चन्द्रावली - नाटक - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(38) चिन्तामणि - निबन्ध - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(39) चिंता के फूल - कहानी - रामवृक्ष बेनीपुरी

(40) चित्रलेखा - उपन्यास - भगवतीचरण वर्मा

(41) चिद्विलास - निबन्ध - डॉ॰ सम्पूर्णानन्द

(42) चीन की राज्यक्रान्ति - इतिहास - डॉ॰सम्पूर्णानन्द

(43) चौरासी वैष्णवन की वार्त्ता - ब्रजभाषा गद्य - गोकुल नाथ

(44) जंजीरें और दीवारें - संस्मरण - रामवृक्ष बेनीपुरी

(45) जयसन्धि - कहानी - जैनेन्द्र कुमार

(46) जैसे उनके दिन फिरे - कहानी - हरिशंकर परसाई

(47) ठलुआ क्लब - निबन्ध - गुलाबराय

(48) तुम चन्दन हम पानी - निबन्ध - डॉ॰ विद्यानिवास मिश्र

(49) त्यागपत्र - उपन्यास - जैनेन्द्र कुमार

(50) त्रिशंकु - निबन्ध - अज्ञेय

(51) दिल्ली दरबार दर्पण - निबन्ध - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(52) दीपदान - एकांकी - डॉ० रामकुमार वर्मा

(53) दूध के दाँत - नाटक - मोहन राकेश

(54) ध्रुवस्वामिनी - मोहन राकेश - जयशंकरप्रसाद

(55) नहुष - नाटक - गोपालचन्द्र गिरिधरदास

(56) नासिकेतोपाख्यान - खड़ीबोली गद्य - सदल मिश्र

(57) निराला की साहित्य-साधना - आलोचना -डॉ० रामविलास शर्मा

(58) नीलदेवी - नाटक - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(59) नीली रोशनी की बाँहें - उपन्यास - मोहन राकेश

(60) पतितों के देश में - उपन्यास - रामवृक्ष बेनीपुरी

(61) पथ के साथी - संस्मरण - महादेवी वर्मा

(62) परीक्षा गुरु - उपन्यास - लाला श्रीनिवासदास

(63) पाप और प्रकाश - अनुवाद - जैनेन्द्र कुमार

(64) पुनर्नवा - उपन्यास - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

(65) पूर्वोदय - निबन्ध - जैनेन्द्र कुमार

(66) पृथिवी - पुत्र - निबन्ध - डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल

(67) प्रवाल - गद्यकाव्य - राय कृष्णदास

(68) प्रस्तुत प्रश्न - निबन्ध - जैनेन्द्र कुमार

(69) प्रेमसागर - खड़ीबोली गद्य - लल्लूलाल

(70)पैरों में पंख बाँधकर - यात्रावृत्त - रामवृक्ष बेनीपुरी

(71) बकलमखुद - निबन्ध - मोहन राकेश

(72) बाजे पायलिया के घुँघरू - निबन्ध - कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'

(73) बाणभट्ट की आत्मकथा - उपन्यास - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

(74) बिखरे फूल - निबन्ध - रघुवीर सिंह

(75) बूँद और समुद्र - उपन्यास - अमृतलाल नागर

(76) भारत की एकता - निबन्ध - डॉ. वासुदेवशरण अग्रवाल

(77) भारत जननी - नाटक - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(78) भारत दुर्दशा - नाटक - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(79) भाषा - रहस्य - भाषा विज्ञान - डॉ० श्यामसुन्दरदास

(80) भाषा योग-वाशिष्ठ - खड़ीबोली गद्य - रामप्रसाद निरंजनी

(81) भूत के पाँव पीछे - निबन्ध - हरिशंकर परसाई

(82) महके आँगन चहके द्वार - निबन्ध - कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'

(83) माटी की मूरतें - रेखाचित्र - रामवृक्ष बेनीपुरी

(84) माटी हो गई सोना - रेखाचित्र - कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'

(85) मेरा परिवार - रेखाचित्र - महादेवी वर्मा

(86) मेरा जीवन प्रवाह - आत्मकथा - वियोगी हरि

(87) मेरी आत्मकथा - आत्मकथा - डॉ० राजेन्द्रप्रसाद

(88) मेरी असफलताएँ - आत्मकथा - बाबू गुलाबराय

(89) मेरी आत्मकहानी - आत्मकथा - डॉ० श्यामसुन्दरदास

(90) मेरी जीवन यात्रा - आत्मकथा - राहुल सांकृत्यायन

(91) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है - निबन्ध - डॉ० विद्यानिवास मिश्र

(92) यात्रा के पन्ने - यात्रावृत्त - राहुल सांकृत्यायन

(93) रत्नावली - नाटक - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(94) रसज्ञ - रंजन - निबन्ध - महावीरप्रसाद द्विवेदी

(95) रस-मीमांसा - आलोचना - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(96) रूपक रहस्य - आलोचना - डॉ० श्यामसुन्दरदास

(97) लहरों के राजहंस - नाटक - मोहन राकेश

(98) लिखि कागद कोरे - निबन्ध - सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'

(99) वन्दे वाणी विनायक - निबन्ध - रामवृक्ष बेनीपुरी

(100) वातायन - कहानी - जैनेन्द्र कुमार

(101) विचार और अनुभूति - आलोचना - डॉ० नगेन्द्र

(102) विचार और वितर्क - निबन्ध - हजारीप्रसाद द्विवेदी

(103) विचार-विमर्श - आलोचना - महावीरप्रसाद द्विवेदी

(104) वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति - नाटक - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(105) वोल्गा से गंगा - कहानी - राहुल सांकृत्यायन

(106) श्रृंखला की कड़ियाँ - रेखाचित्र - महादेवी वर्मा

(107) शेखर : एक जीवनी - उपन्यास - सच्चिदानन्द हीरानन्द

वात्स्यायन 'अज्ञेय'

(108) श्रृंगार - रस - मण्डन - ब्रजभाषा गद्य - विट्ठलनाथ

(109) शेष स्मृतियाँ - निबन्ध - रघुवीर सिंह

(110) सदाचार का ताबीज - निबन्ध - हरिशंकर परसाई

(111) संस्कृति के चार अध्याय - निबन्ध - रामधारीसिंह 'दिनकर'

(112) सप्तदीप - निबन्ध - रघुवीर सिंह

(113) साधना - गद्यकाव्य - राय कृष्णदास

(114) साहित्य - सहचर - आलोचना - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

(115) साहित्य - सीकर - आलोचना - आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी

(116) साहित्यालोचन - आलोचना - डॉ॰ श्यामसुन्दरदास

(117) सिंहावलोकन - आत्मकथा - यशपाल

(118) सुखदा - उपन्यास - जैनेन्द्र कुमार

(119) सुखसागर - खड़ीबोली गद्य - मुंशी सदासुखलाल

(120) सुनीता - उपन्यास - जैनेन्द्र कुमार

(121) सूरज का सातवाँ घोड़ा - उपन्यास - धर्मवीर भारती

(122) सेवासदन - उपन्यास - प्रेमचन्द

(123) स्कन्दगुप्त - नाटक - जयशंकरप्रसाद

(124) स्मृति की रेखाएँ - रेखाचित्र - महादेवी वर्मा

(125) हठी हम्मीर - नाटक - प्रतापनारायण मिश्र

(126) हँसते हैं रोते हैं - कहानी - हरिशंकर परसाई

(127) हिन्दी भाषा और साहित्य - आलोचना - डॉ॰ श्यामसुन्दरदास

(128) हिन्दी साहित्य का इतिहास - इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल

(129) हिन्दी साहित्य की भूमिका - आलोचना -

आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी