

हिन्दी गद्य साहित्य का विकास

कक्षा - 11th [PART-01]

बहुविकल्पीय प्रश्न

प्र०1. 'चौरासी वैष्णव की वार्ता' के लेखक / रचयिता हैं -

- (A) विठ्ठलनाथ (B) गोकुलनाथ
(C) नाभादास (D) चतुर्भुजदास

प्र०2. 'आनन्द कादम्बिनी' के सम्पादक हैं -

- (A) बालकृष्ण भट्ट (B) प्रतापनारायण मिश्र
(C) राधाचरण गौस्वामी (D) बदरीनारायण चौधरी

प्र०3. बाबू गुलबराय की 'अत्मकथा' है -

- (A) कुछ आपबीती, कुछ जगबीती (B) मेरा जीवन प्रवाह
(C) मेरी असफलताएँ (D) अपनी खबर

प्र०4. राजा शिवप्रसाद 'सितारे हिन्द' की रचना है -

- (A) भाग्यवती (B) नासिकेतोपाख्यान
(C) राजा भोज का सपना (D) प्रेमसागर

प्र०5. 'तट की खोज' रचना है -

- (A) राय कृष्णादास की (B) सरदार पूर्णसिंह की
(C) हरिशंकर परसाई की (D) भीष्म राकेश की

प्र०६. खड़ीबोली गद्य की प्रथम रचना है -

- (A) कृष्णावतार स्वरूप निर्णय (B) गीरा-बादल की कथा
(C) वठी रत्नाकर (D) भाषा योगवाशिष्ठ

प्र०७. 'सौ अज्ञान एक सुज्ञान' के लेखक हैं -

- (A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (B) प्रतापनारायण मिश्र
(C) अयोध्यासिंह उपा० 'हरिऔध' (D) बालकृष्ण भट्ट

प्र०८. 'बाङ्गल' पत्रिका प्रकाशित हुई -

- (A) द्विवेदी युग (B) छायावाद युग में
(C) भारतेन्दु युग में (D) पूर्व-भारतेन्दु युग में

प्र०९. 'अपनी खबर' पुस्तक की विधा है -

- (A) संस्मरण (B) रेखाचित्र
(C) जीवनी (D) आत्मकथा

प्र०१०. हिन्दी की प्रथम डायरी है -

- (A) मेरी कॉलेज डायरी (B) डायरी के पन्ने
(C) नरदेव शास्त्री की जेल-डायरी (D) तूफानी के बीच

प्र०११. 'अमेरिका का भस्त योगी वाट

द्विद्वैत' निबन्ध है -

- (A) हरिश्चन्द्र परसाई का (B) राय कृष्णदास का
(C) सरदार पूर्णसिंह का (D) प्रौ० जी० सुन्दर रेड्डी की

प्र०१२. ' निरसहाय हिन्दू ' रचना है-

- (A) राय कृष्णदास (B) बालकृष्ण भट्ट
(C) श्रीनिवास दास (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

प्र०१३. ' चन्द्रावली ' के रचयिता हैं-

- (A) रामचन्द्र शुक्ल (B) सैठ गीबिन्द दास
(C) श्यामसुन्दर दास (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

प्र०१४. ' साहित्य - सङ्घर ' के लेखक हैं-

- (A) मधवीरप्रसाद द्विवेदी (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(C) बाबू गुलाबराय (D) जयशंकर ' प्रसाद '

प्र०१५. ' माधुरी ' पत्रिका किस युग से सम्बन्धित है ?

- (A) शुक्ल युग से (B) शुकवीतर युग से
(C) द्विवेदी युग से (D) भारतेन्दु युग से

प्र०१६. ' रुकांकी - सम्राट ' कहा जाता है-

- (A) रामकुमार वर्मा की (B) सैठ गीबिन्द दास की
(C) हरिकृष्ण प्रेमी की (D) मोहन राकेश की

प्र०१७. ' आवारा भसीहा ' गद्य - विद्या की रचना है-

- (A) उपन्यास (B) कहानी
(C) नाटक (D) जीवनी

प्र०१८. 'रानी कैतकी की कहानी' के रचनाकार हैं-

- (A) लख्खीलाल (B) सदन मिश्र
(C) इंशा अल्ला खाँ (D) मुंशी सदासुख लाल

प्र०१९. रामचन्द्र शुक्ल द्वारा लिखा गया ग्रन्थ है-

- (A) हिन्दी साहित्य का आदिकाल (B) हिन्दी भाषा का इतिहास
(C) हिन्दी साहित्य का इतिहास (D) देवनागरी का इतिहास

प्र०२०. 'नागरी प्रचारिणी सभा' के संस्थापक हैं-

- (A) पुरुषोत्तमदास टंडन (B) भदनमोहन मालवीय
(C) श्यामसुन्दर दास (D) रामचन्द्र शुक्ल

प्र०२१. 'सरस्वती' के प्रथम सम्पादक हैं-

- (A) महावीरप्रसाद द्विवेदी (B) श्यामसुन्दर दास
(C) पद्मलाल पुत्रालाल बख्शी (D) हरदेव बाहरी

प्र०२२. निम्नलिखित रचनाओं में से कौन-सी रचना कदनी है?

- (A) त्याग-पत्र (B) भाग्य और पुरुषार्थ
(C) पुरस्कार (D) आन का मान

प्र०२३. निम्नलिखित में से कौन द्विवेदीकालीन गद्य लेखक / लेखिका हैं ?

- (A) मधुदेवी वर्मा (B) सरदार पूर्णसिंह
(C) सियारामशरण गुप्त (D) अज्ञेय

प्र०२४. ' अवार मसीहा ' के रचनाकार कौन हैं ?

- (A) रामब्रह्म वैनीपुरी (B) रांगेय राधक
(C) विष्णुप्रभाकर (D) राहुल सांकृत्यायन

प्र०२५. आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी द्वारा - सम्पादित कौन - सी पत्रिका थी ?

- (A) एंस (B) सरस्वती
(C) ब्राह्मण (D) इन्दु

प्र०२६. ' मेरी असफलताएँ ' किस विधा की रचना हैं ?

- (A) जीवनी साहित्य (B) कहानी
(C) डायरी (D) आत्मकथा

प्र०२७. आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी द्वारा सम्पादित कौन - सी पत्रिका थी ?

- (A) कहानी (B) उपन्यास
(C) नाटक (D) संस्मरण

प्र०२८ निम्नलिखित रचनाओं में से कौन सी रचना नाटक है ?

- (A) नमक का दरोगा (B) आधिश्री चंद्रान
(C) गौदान (D) राममुकुट

प्र०२९ निम्नलिखित रचनाओं में कौन

छायावादी युग का गद्य लेखक है ?

- (A) प्रतापनारायण मिश्र (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(C) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (D) नन्ददुलारे वाजपेयी

प्र०३० 'बहु की विदा' के रचनाकार हैं ?

- (A) सैठ गौविन्ददास (B) हरिकृष्ण प्रेमी
(C) मौदन राकेश (D) विनीत रस्तोगी

प्र०३१ बालकृष्ण भट्ट द्वारा सम्पादित पत्रिका है—

- (A) कवि वचन सुधा (B) हिन्दी प्रदिप
(C) विशाल भारत (D) साहित्य संदेश

प्र०३२ 'ध्रुवस्वामिनी' किस विधा की रचना है ?

- (A) उपन्यास (B) नाटक
(C) स्कांकी (D) कहानी

प्र०३३ निम्न में से भारतेन्दुयुगीन गद्य लेखक ?

- (A) सधुवीर सिंह (B) जयरंकर प्रसाद
(C) भगत् शरण आध्याय (D) प्रतापनारायण मिश्र

34. 'साधना' के रचनाकार कौन हैं ?

- (A) वृन्दावनलाल वर्मा (B) मोहन राकेश
(C) राय कृष्णदास (D) विनयमोहन शर्मा

35. जैनेन्द्र कुमार द्वारा रचित निबंध हैं ?

- (A) पृथिवीपुत्र (B) कुली
(C) पूर्वोदय (D) पथ के साथी

36. 'रूपक रहस्य' किसकी रचना है -

- (A) श्यामसुन्दर दास (B) विद्योगी हरि
(C) रामचन्द्र शुक्ल (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी

37. बदरी नारायण चौधरी 'प्रेमघन' द्वारा सम्पादित पत्रिका है -

- (A) सरस्वती (B) आनन्द कादम्बिनी
(C) प्रथा (D) हिन्दी प्रदीप

38. 'अंधेर नगरी' के रचनाकार कौन हैं -

- (A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (B) जयशंकर प्रसाद
(C) हरिकृष्ण प्रेमी (D) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

39. 'शेखर एक जीवनी' के लेखक कौन हैं -

- (A) जयशंकर प्रसाद (B) भीष्म साहनी
(C) भगवतीचरण वर्मा (D) अज्ञेय

40. निम्न में से 'ब्राह्मण' पत्रिका के सम्पादक कौन हैं-

- (A) बालकृष्ण भट्ट (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(C) प्रतापनारायण मिश्र (D) श्यामसुन्दर दास

41. निम्नलिखित में कौन-सी रचना नाटक है ?

- (A) जीवन कण (B) करुणा
(C) सती (D) स्कन्दगुप्त

42. 'परदा' कहानी के लेखक कौन हैं-

- (A) प्रेमचन्द (B) जयशंकर प्रसाद
(C) अमरकान्त (D) यशपाल

43. जयशंकर प्रसाद किसके लेखक हैं-

- (A) कुरुप (B) ध्रुवरामिनी
(C) आत्मनैपथ्य (D) आषाढ़ का रक्त दिन

44. 'गर्वन' के रचनाकार हैं-

- (A) भीष्म साहनी (B) भगवतीचरण वर्मा
(C) प्रेमचन्द (D) अज्ञेय

45. पं० लल्लूलाल की कौन-सी रचना है-

- (A) प्रेमसागर (B) सुखसागर
(C) रानी कैतकी की कहानी (D) परीक्षागुरु

46. इनमें से कौन नाटक नहीं है-

- (A) राजमुकुट (B) गरुड़ध्वज
(C) अपना- अपना भाग्य (D) आन का मान

47. डॉ. सम्पूर्णानन्द द्वारा सम्पादित पत्रिका है-

- (A) सरस्वती (B) धर्मयुग
(C) मर्यादा (D) हंस

48. निम्नलिखित में से जीवनी है-

- (A) बीड़ का निर्माण फिर (B) आवारा मसीहा
(C) अतीत के चलचित्र (D) चिंतामणि

49. चन्द्रधर शर्मा द्वारा सम्पादित पत्र है-

- (A) हिन्दी प्रदीप (B) समालोचक
(C) हंस (D) ब्राह्मण

50. 'गोदान' किस विधा की रचना है-

- (A) उपन्यास (B) नाटक
(C) आत्मकथा (D) डायरी

1. B 11. C 21. B 31. B 41. D
2. D 12. C 22. C 32. B 42. D
3. C 13. D 23. B 33. D 43. B
4. C 14. B 24. C 34. C 44. C
5. C 15. C 25. B 35. C 45. A
6. B 16. A 26. D 36. A 46. C
7. D 17. D 27. C 37. B 47. C
8. C 18. C 28. D 38. A 48. B
9. D 19. C 29. B 39. D 49. B
10. C 20. C 30. A 40. C 50. A