कक्षा - 10 [हिन्दी] New Syllabus

हिन्दी गद्य के विकास से संम्बधित प्रश्न

बहुविकल्पीय प्रश्न [M.C.Q]

[PART-01]

1. 'पृथ्वीराज रासो' प्रसिद्ध कृति है—
   (क) चन्दबरदाई की (ख) जगनिक की
   (ग) नरपति नाल्ह की (घ) दलपति विजय की

2. आदिकाल की भाषा है-
   (क) ब्रज (ख) अवधी
   (ग) डिंगल (घ) भोजपुरी

3. भक्ति काल का समय है -
   (क) 1343-1643 ई० (ख) 743-1343 ई०
   (ग) 1000-1245 ई० (घ) इनमें से कोई नही

4. आदिकाल को अन्य किस नाम से जाना जाता है ?
   (क) चारण काल (ख) वीरगाथा काल
   (ग) अपभ्रंश काल (घ) उपर्युक्त सभी

5. रामभक्ति धारा के प्रतिनिधि कवि हैं ?
   (क) गोस्वामी तुलसीदास (ख) सूरदास
   (ग) केशवदास (ग) नरोत्तम दास

http://www.gyansindhuclasses.com

6. निम्न में कौन अष्टछाप का कवि है?

(क) सूरदास (ख) नन्ददास

(ग) कृष्णदास (घ) इनमें सभी

7. निम्न में कौन-सी रचना सूरदास की है?

(क) सूरसागर (ख) सूरसारावली

(ग) साहित्यलहरी (घ) इनमें सभी

8. निम्न में कौन छायावादी कवि है?

(क) जयशंकर प्रसाद (ख) महादेवी वर्मा

(ग) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (घ) उपर्युक्त सभी

9. 'शिवराज भूषण' किसकी प्रसिद्ध कृति है?

(क) बिहारी (ख) भूषण

(ग) केशव (घ) घनानन्द

10. 'उर्वशी' के रचनाकार का नाम लिखिए-

(क) रामधारीसिंह 'दिनकर' (ख) डॉ० धर्मवीर भारती

(ग) भवानीप्रसाद मिश्र (घ) अज्ञेय

11. किस काल को हिन्दी काव्य का स्वर्ण युग कहा जाता है?

(क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल

(ग) रीतिकाल (घ) आधुनिक काल

http://www.gyansindhuclasses.com

12. पूर्व- मध्यकाल किस काल को कहते हैं?

(क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल

(ग) रीतिकाल (घ) आधुनिक काल

13. 'सूरसागर' किसकी रचना है?

(क) सूरदास की (ख) तुलसीदास की

(ग) रसखान की (घ) केशवदास की

14. 'रामचन्द्रिका' किसकी रचना है?

(क) सूर (ख) तुलसी

(ग) केशव (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

15. 'प्रियप्रवास' के रचनाकार है?

(क) अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध (ख) महादेवी वर्मा

(ग) जयशंकर प्रसाद (घ) मैथिलीशरण गुप्त

16. निम्न में कौन भक्तिकालीन कवि हैं?

(क) कबीर (ख) जयशंकर प्रसाद

(ग) बिहारी (घ) सुभद्राकुमारी चौहान

17. सुदामा चरित्र के रचनाकार हैं-

(क) नरोत्तम दास (ख) सूरदास

(ग) जायसी (घ) कबीर

18. निम्न में कौन कृष्ण भक्ति धारा के कवि हैं?

(क) सूरदास (ख) बिहारी

(ग) केशवदास (घ) जयशंकर प्रसाद

http://www.gyansindhuclasses.com

19. निम्न में से कौन ज्ञानाश्रयी शाखा की विशेषता है?

(क) निर्गुण ब्रह्म की उपासना (ख) एकेश्वरवाद में विश्वास
(ग) हिन्दू-मुस्लिम एकता पर बल (घ) इनमें सभी

20. निम्न में कौन सी रामभक्ति काव्यधारा की प्रवृत्ति है?

(क) लोक-मंगल की भावना (ख) दास्यभाव की भक्ति
(ग) अनन्य भक्ति-भावना (घ) उपर्युक्त सभी

21. 'भक्तिकाल' का समय आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने माना है-

(क) संवत् 1000 से संवत् 1375 तक
(ख) संवत् 1375 से 1700 तक
(ग) संवत् 1040 से संवत् 1370 तक
(घ) इनमें से कोई नहीं

22. भक्तिकाल का काव्य नहीं है-

(क) पद्मावत (ख) पृथ्वीराज रासो
(ग) रामचरित मानस (घ) सूरसागर

23. सूकरखेत नामक स्थान सम्बन्धित है-

(क) कबीरदास से (ख) नन्ददास से
(ग) तुलसीदास से (घ) सूरदास से

http://www.gyansindhuclasses.com

24. हिन्दी का प्रथम महाकाव्य है-

(क) खुमाण रासो (ख) बीसलदेव रासो

(ग) पृथ्वीराज रासो (घ) परमाल रासो

25. कबीर के दोहों को नाम से जाना जाता है-

(क) दूहा (ख) सबद

(ग) साखी (घ) पद

26. सगुणोपासना की दूसरी शाखा कहलाती है-

(क) सूफी काव्यधारा (ख) कृष्णाश्रयी शाखा

(ग) ज्ञानाश्रयी शाखा (घ) प्रेमाश्रयी शाखा

27. साखी, सबद, रमैनी किसकी रचना है?

(क) धर्मदास (ख) कबीरदास

(ग) सुन्दरदास (घ) मलूकदास

28. 'विनयपत्रिका' के रचयिता हैं-

(क) सूरदास (ख) कबीरदास

(ग) तुलसीदास (घ) मलिक मुहम्मद जायसी

29. गोस्वामी तुलसीदास रचित विनयपत्रिका की भाषा है-

(क) अवधी (ख) मैथिली

(ग) ब्रज (घ) खड़ीबोली

http://www.gyansindhuclasses.com

30. 'पृथ्वीराज रासो' में प्रधानता है–

(क) शृंगार रस की (ख) वीर रस की

(ग) शान्त रस की (घ) हास्य रस की

31. भक्तिकाल के प्रेमाश्रयी शाखा के कवि है?

(क) कुम्भनदास (ख) दादूदयाल

(ग) मंझन (घ) नन्ददास

32. वीरगाथाकाल के कवि हैं–

(क) सूरदास (ख) भूषण

(ग) केशव (घ) चन्दबरदाई

33. निम्नलिखित में से कौन आदिकाल के कवि नहीं हैं?

(क) शारंगधर (ख) जगनिक

(ग) सुमित्रानन्दन पन्त (घ) चन्दबरदाई

34. निम्नलिखित में से कौन आदिकाल के कवि हैं?

(क) नरपति नाल्ह (ख) तुलसीदास

(ग) जयशंकर प्रसाद (घ) महादेवी वर्मा

35. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना भक्तिकाल में लिखी गई है?

(क) कामायनी (ख) सूरसागर

(ग) भारत भारती (घ) उद्धव- शतक

http://www.gyansindhuclasses.com

36. निम्नलिखित रचनाओं में से कौन-सी रचना वीरगाथात्मक है?

(क) पृथ्वीराज रासो (ख) विद्यापति
(ग) खुसरो की पहेलियाँ (घ) साहित्य लहरी

37. 'बीसलदेवरासो' रचना' हैं-

(क) नरपति नाल्ह की (ख) भट्ट केदार की
(ग) जगनिक की (घ) दलपति विजय की

38. 'परमाल रासो' के रचयिता हैं-

(क) नरपति नाल्ह (ख) दलपति विजय
(ग) भट्ट केदार (घ) जगनिक

39. कृष्णभक्ति शाखा से सम्बन्धित हैं-

(क) अग्रदास (ख) नन्ददास
(ग) ईश्वरदास (घ) नाभादास

40. गोस्वामी तुलसीदास के बचपन का नाम था-

(क) तुकाराम (ख) आत्माराम
(ग) सीताराम (घ) रामबोला

41. 'रूनकता' नामक स्थान सम्बन्धित हैं-

(क) जयशंकर प्रसाद से (ख) निराला से
(ग) कबीर से (घ) सूरदास से

42. निम्नलिखित में से भक्तिकाल का महाकाव्य हैं-

(क) साकेत (ख) श्रीरामचरितमानस
(ग) कामायनी (घ) पृथ्वीराज रासो

http://www.gyansindhuclasses.com

43. भक्तिकाल की रचनाओं में निम्नलिखित में से कौन सबसे अधिक लोकप्रिय हैं?

(क) पद्मावत (ख) श्रीरामचरितमानस

(ग) रामचन्द्रिका (घ) सूरसागर

44. ज्ञानाश्रयी भक्तिशाखा के प्रतिनिधि कवि हैं–

(क) तुलसीदास (ख) सूरदास

(ग) बिहारी (घ) कबीरदास

45. निम्नलिखित में कौन–सा ग्रन्थ आदिकाल का हैं?

(क) सूरदास (ख) पद्मावत

(ग) बीसलदेव रासो (घ) आँसू

46. निर्गुण काव्यधारा की प्रकृति हैं–

(क) वात्सल्य रस की प्रधानता (ख) प्रकृति पर चेतन सत्ता का आरोप

(ग) सदियों एवं रूढ़ियों एवं बाह्य आडम्बर का विरोध

(घ) आश्रयदाता की प्रशंसा

47. सन्त काव्यधारा के कवि नहीं हैं–

(क) कबीर (ख) रैदास

(ग) कुतुबन (घ) दादूदयाल

48. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की रचना नहीं हैं–

(क) पृथ्वीराज रासो (ख) परमाल रासो

(ग) पद्मावत (घ) विद्यापति पदावली

http://www.gyansindhuclasses.com

49. 'विनय- पत्रिका' किस काल की रचना हैं-

(क) आदि काल (ख) भक्ति काल

(ग) रीति काल (घ) आधुनिक काल

50. प्रेमाश्रयी सूफी काव्यधारा का सम्बन्ध किससे हैं?

(क) कृष्णभक्ति (ख) सगुण भक्ति

(ग) निर्गुण भक्ति (घ) रामभक्ति

http://www.gyansindhuclasses.com

① क
② ग
③ ख
④ ~~क~~ घ
⑤ क
⑥ घ
⑦ घ
⑧ घ
⑨ ख
⑩ क
⑪
⑫ ख
⑬ क
⑭ ग
⑮ क
⑯ क
⑰ क
⑱ क
⑲ घ
⑳ घ
㉑ ख
㉒ ख
㉓ ग
㉔ ग
㉕ ग
㉖ ख
㉗ ख
㉘ ग
㉙ ग
㉚ ख
㉛ ग
㉜ घ
㉝ ग
㉞ क
㉟ ~~क~~ ख
㊱ क
㊲ क
㊳ घ
㊴ ख
㊵ घ
㊶ घ
㊷ ख
㊸ ख
㊹ घ
㊺ ग
㊻ ग
㊼ ग
㊽ ग
㊾ ख
㊿ ग

http://www.gyansindhuclasses.com