कक्षा-11 हिन्दी गद्य साहित्य

बहुविकल्पी प्रश्न

Part-02

1. 'पतितों के देश में' किस साहित्यकार की रचना है-
(A) राहुल सांकृत्यायन (B) रामवृक्ष बेनीपुरी
(C) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर (D) डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी

2. निम्नलिखित में से कौन 'जीवनी' है-
(A) अतीत के चलचित्र (B) चिन्तामणि
(C) आवारा मसीहा (D) नीड़ का निर्माण फिर

3. डॉ० सम्पूर्णानन्द द्वारा सम्पादित पत्रिका का नाम है-
(A) धर्मयुग (B) हंस
(C) सरस्वती (D) मर्यादा

4. हिन्दी गद्य (खड़ीबोली) के जन्मदाता हैं-
(A) प्रतापनारायण मिश्र (B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(C) श्यामसुन्दर दास (D) जयशंकर प्रसाद

5. आलोचना के क्षेत्र में सर्वाधिक उल्लेखनीय हैं-
(A) मिश्रबन्धु (B) गुलाबराय
(C) सुदर्शन (D) रामचन्द्र शुक्ल

6. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की रचना हैं-

(A) अशोक के फूल (B) वनमाला
(C) चिन्तामणि (D) विद्यासुन्दर

7. 'भाग्यवती' उपन्यास के लेखक हैं-

(A) श्रद्धाराम फुल्लौरी (B) प्रेमचन्द
(C) अमृतलाल नागर (D) रामप्रसाद निरंजनी

8. महावीर प्रसाद द्विवेदी का जीवन-काल हैं-

(A) सन् 1864-1938 (B) सन् 1862-1935
(C) सन् 1875-1947 (D) सन् 1854-1925

9. भारतेन्दु के सहयोगी लेखक हैं-

(A) शिवपूजन सहाय (B) बालकृष्ण भट्ट
(C) वियोगी हरि (D) हजारीप्रसाद द्विवेदी

10. 'चिन्तामणि' के रचनाकार हैं-

(A) श्यामसुन्दर दास (B) रामचन्द्र शुक्ल
(C) प्रेमचन्द (D) गुलाब राय

11. 'अष्टयाम' के रचनाकार हैं-

(A) गोकुलनाथ (B) वल्लभाचार्य

(C) नाभादास (D) तुलसीदास

12. डॉ॰ रामविलास शर्मा की रचना का क्या नाम हैं-

(A) निराला की साहित्य साधना (B) मेरा परिवार

(C) पर्वतों के देश में (D) चिन्तामणि

13. 'मेरी जीवन यात्रा' किस लेखक की आत्मकथा हैं-

(A) वियोगी हरि (B) राहुल सांकृत्यायन

(C) रामवृक्ष बेनीपुरी (D) महादेवी वर्मा

14. 'हिन्दी प्रदीप' पत्रिका के सम्पादक कौन हैं-

(A) रामचन्द्र शुक्ल (B) डॉ॰ श्यामसुन्दर दास

(C) बालकृष्ण भट्ट (D) बाबू गुलाबराय

15. द्विवेदी -युग के साहित्यकार कौन हैं-

(A) डॉ॰ श्यामसुन्दर दास (B) भगवतीचरण वर्मा

(C) यशपाल (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

16. नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना किस युग में हुई-

(A) भारतेन्दु युग में (B) द्विवेदी युग में

(C) छायावाद युग में (D) छायावादोत्तर युग में

17. 'प्रेमसागर' के रचनाकार हैं-

(A) सदल मिश्र
(B) सूरदास
(C) रामप्रसाद निरंजनी
(D) लल्लूलाल

18. 'घुमक्कड़ शास्त्र' के रचनाकार कौन हैं-

(A) राहुल सांकृत्यायन
(B) विद्यानिवास मिश्र
(C) डॉ० नगेन्द्र
(D) वृन्दावनलाल वर्मा

19. 'कुटज' के रचयिता कौन हैं-

(A) अज्ञेय
(B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(C) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(D) यशपाल

20. श्यामसुन्दर दास का जन्मकाल हैं-

(A) 1850 ई०
(B) 1864 ई०
(C) 1875 ई०
(D) 1881 ई०

21. चिन्तामणि किस विधा की रचना हैं-

(A) उपन्यास
(B) कहानी
(C) निबन्ध
(D) नाटक

22. 'आधुनिक हिन्दी नाटक' के लेखक कौन हैं-

(A) बदरीनारायण चौधरी
(B) डॉ० नगेन्द्र
(C) रामचन्द्र शुक्ल
(D) महादेवी वर्मा

23. 'दीपदान' नामक रचना है-

(A) नाटक (B) भेंटवार्ता

(C) लघुकथा (D) एकांकी

24. स्वामी दयानन्द सरस्वती की रचना है-

(A) भूदान यज्ञ (B) भोर का तारा

(C) सत्यार्थ प्रकाश (D) भारत- भारती

25. हिन्दी का प्रथम मौलिक उपन्यास है-

(A) आनन्द मठ (B) परीक्षागुरु

(C) गबन (D) तितली

26. 'काशी हिन्दुविश्वविद्यालय' में किस विभागाध्यक्ष के बाद रामचन्द्र शुक्ल हिन्दी विभाग के अध्यक्ष हुए ?

(A) करुणापति त्रिपाठी (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(C) श्यामसुन्दर दास (D) विजयपाल सिंह

27. काका कालेकर का नाम किस विधा के लेखक के रूप में प्रसिद्ध है-

(A) निबन्ध (B) संस्मरण

(C) आत्मकथा (D) डायरी

28. निम्नलिखित में 'जीवनी' है-

(A) बसेरे से दूर (B) अनामदास का पोथा

(C) कलम का सिपाही (D) शाश्वती

29. हजारीप्रसाद द्विवेदी को किस सन् में पद्मभूषण की उपाधि से सम्मानित किया गया-

(A) सन् 1957 (B) सन् 1959

(C) सन् 1963 (D) सन् 1950

30. छायावादोत्तर युग का प्रारम्भ माना जाता है-

(A) 1900 ई० में (B) 1920 ई० में

(C) 1938 ई० में (D) 1950 ई० में

31. उपन्यास विधा की रचना है-

(A) नीड़ का निर्माण फिर (B) बाणभट्ट की आत्मकथा

(C) कलम का सिपाही (D) पथ के साथी

32. 'राष्ट्र के स्वरूप' के रचनाकार है-

(A) पूर्णसिंह (B) रामवृक्ष बेनीपुरी

(C) वासुदेवशरण अग्रवाल (D) अज्ञेय

33. 'कर्मभूमि' रचना है-

(A) प्रेमचन्द की (B) यशपाल की

(C) रामचन्द्र शुक्ल की (D) बालकृष्ण भट्ट की

34. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' आत्मकथा है-

(A) सुमित्रानन्दन पंत की (B) डा० राजेन्द्रप्रसाद की

(C) हरिवंशराय 'बच्चन' की (D) अज्ञेय की

35. पं० लल्लूलाल अध्यापक नियुक्त थे-

(A) फोर्ट विलियम कालेज में

(B) मेरठ, कालेज में

(C) रुड़की विश्वविद्यालय में

(D) काशी विश्वविद्यालय में

36. 'अरे यायावर रहेगा याद' के लेखक हैं-

(A) यशपाल (B) नगेन्द्र

(C) मुक्तिबोध (D) अज्ञेय

37. हजारीप्रसाद द्विवेदी की रचना नहीं है-

(A) अशोक के फूल (B) हिन्दी काव्यधारा

(C) हिन्दी साहित्य (D) हिन्दी साहित्य की भूमिका

38. आदिकाल की रचना नहीं है-

(A) उक्ति- व्यक्ति - प्रकरण (B) गोरा बादल की कथा

(C) राउलवेल

39. हिन्दी कहानी एक नयी दिशा की ओर मुड़ी-

(A) सन् 1900 में (B) सन् 1910 में

(C) सन् 1920 में (D) सन् 1935 में

40. रामचन्द्र शुक्ल के अनन्तर समर्थ निबन्धकार हैं-

(A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (B) लाला श्रीनिवास

(C) महावीरप्रसाद द्विवेदी (D) डॉ० नगेन्द्र

41. 'विषस्य विषमौषधम्' निम्नलिखित में हैं-

(A) कहानी (B) उपन्यास

(C) नाटक (D) निबन्ध

42. 'नासिकेतोपाख्यान' के लेखक हैं-

(A) रामचन्द्र शुक्ल (B) लल्लूलाल

(C) सदल मिश्र (D) सदासुखलाल

43. 'रूपक रहस्य' के लेखक हैं-

(A) वियोगी हरि (B) रामचन्द्र शुक्ल

(C) श्यामसुन्दर दास (D) महावीरप्रसाद द्विवेदी

44. द्विवेदी युग का नामकरण हुआ हैं-

(A) महावीरप्रसाद द्विवेदी (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(C) जयशंकर प्रसाद (D) रामकुमार वर्मा

45. 'परीक्षागुरु' की रचना - विधा हैं-

(A) कहानी (B) उपन्यास

(C) नाटक (D) जीवनी

46. निम्न में से नाटककार हैं-

(A) रामचन्द्र शुक्ल (B) मोहन राकेश

(C) डॉ० नगेन्द्र (D) महादेवी वर्मा

47. 'गिरती दिवारे' के रचनाकार हैं-

(A) उपेन्द्रनाथ 'अश्क' (B) शिवप्रसाद सिंह

(C) अज्ञेय (D) रामविलास शर्मा

48. 'प्रजा हितैषी' समाचार-पत्र का सम्पादन किया-

(A) हजारीप्रसाद द्विवेदी (B) राजा लक्ष्मण सिंह

(C) अज्ञेय (D) शिवप्रसाद 'सितारे हिन्द'

49. छायावादोत्तर युग के गद्य लेखक हैं-

(A) जयशंकर प्रसाद (B) माखनलाल चतुर्वेदी

(C) वासुदेवशरण अग्रवाल (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी

50. सन् 1957 में 'पद्मभूषण' से अलंकृत हुए-

(A) राय कृष्णदास (B) विद्यानिवास मिश्र

(C) अज्ञेय (D) हजारीप्रसाद द्विवेदी