

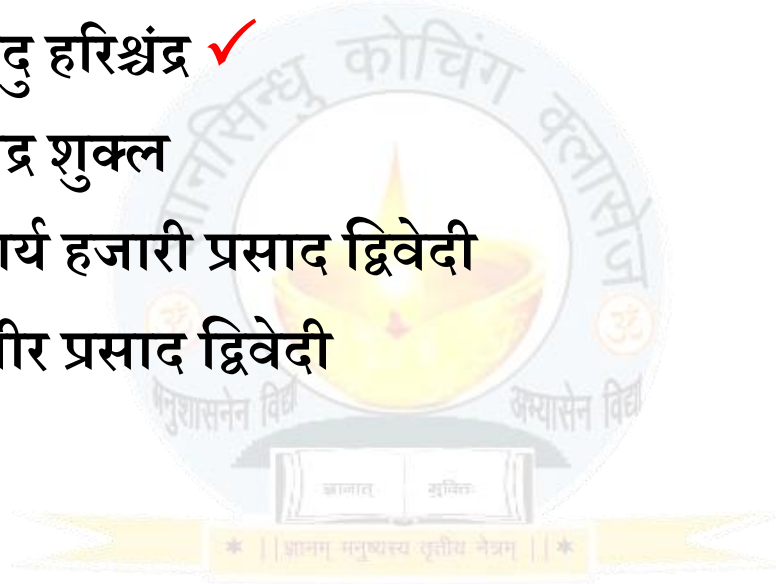
# कक्षा 11 – हिंदी

हिंदी गद्य साहित्य का विकास

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. अंधेर नगरी किसकी रचना है

- A. भारतेन्दु हरिश्चंद्र ✓
- B. रामचंद्र शुक्ल
- C. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- D. महावीर प्रसाद द्विवेदी



## 2. अंधेर नगरी की विधा क्या है

- A. नाटक ✓
- B. कहानी
- C. नाटक एकांकी
- D. आत्मकथा



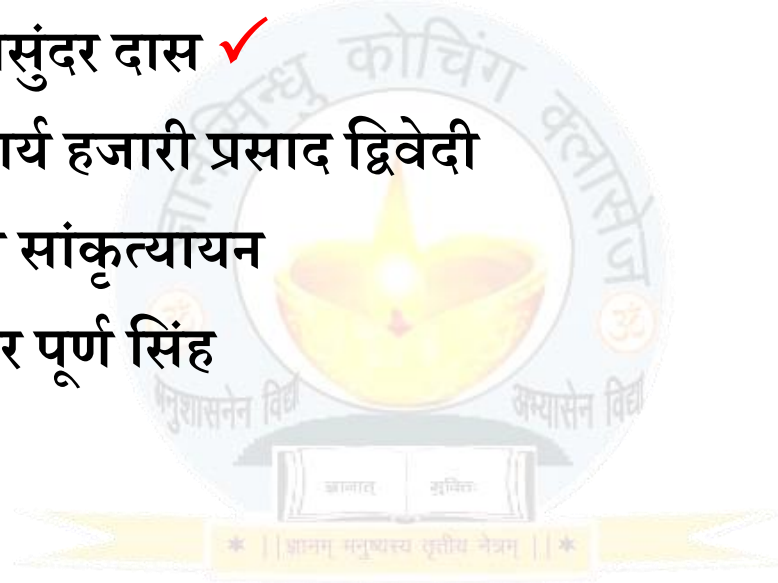
3. स्वर्ग में विचार सभा का अधिवेशन किसका निबंध है?

- A. भारतेन्दु हरिश्चंद्र ✓
- B. रामचंद्र शुक्ल
- C. श्यामसुंदर दास
- D. डॉ संपूर्णानंद



#### 4. रूपक रहस्य किसकी रचना है?

- A. श्यामसुंदर दास ✓
- B. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- C. राहुल सांकृत्यायन
- D. सरदार पूर्ण सिंह



5. आचरण की सभ्यता किस का निबंध है?

- A. सरदार पूर्ण सिंह ✓
- B. डॉक्टर संपूर्णानंद
- C. राहुल सांकृत्यायन
- D. श्यामसुंदर दास



6. मजदूरी और प्रेम किसका निबंध है?

- A. सरदार पूर्ण सिंह ✓
- B. श्याम सुंदर दास
- C. राहुल सांकृत्यायन
- D. संपूर्णानंद



7. घुमक्कड़ शास्त्र किस विधा की रचना है?

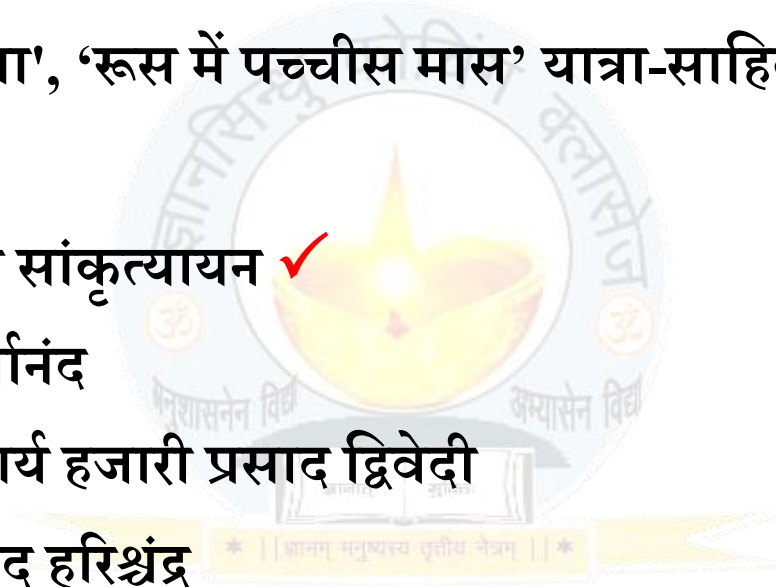
- A. संस्मरण
- B. उपन्यास
- C. यात्रा साहित्य ✓
- D. कहानी संग्रह





8. 'मेरी यूरोप यात्रा', 'रूस में पच्चीस मास' यात्रा-साहित्य किस लेखक का है?

- A. राहुल सांकृत्यायन ✓
- B. संपूर्णानंद
- C. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- D. भारतेन्दु हरिश्चंद्र



9. वर्ण रत्नाकर किसकी रचना है?

- A. गोकुलनाथ
- B. विट्ठलनाथ
- C. ज्योतिरीश्वर ✓
- D. लल्लू लाल



10. चौरासी वैष्णवन की वार्ता किसकी रचना है?

- A. जटमल
- B. गंग कवि
- C. गोकुलनाथ ✓
- D. विट्टलनाथ



11. अष्टयाम किसकी रचना है?

- A. विट्ठलनाथ
- B. गोकुलनाथ
- C. नाभादास ✓
- D. बनारसी दास



12. 'भाषा योग वशिष्ठ' के रचनाकार हैं?

- A. रामप्रसाद निरंजनी ✓
- B. पंडित दौलतराम
- C. मुंशी सदा सुख लाल
- D. सदल मिश्र



13. 'रानी केतकी की कहानी' के रचनाकार कौन है?

- A. इंशाल्लाह खान ✓
- B. मुंशी सदसुख लाल
- C. लल्लू लाल
- D. सदल मिश्र



14. 'नासिकेतोपाख्यान' के रचनाकार कौन?

- A. सदल मिश्र ✓
- B. लल्लूराम
- C. इशाल्लाह खान
- D. पंडित दौलत राम



15. राजा भोज का सपना किसकी रचना है?

- A. राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद ✓
- B. किशोरी लाल गोस्वामी
- C. लाला श्रीनिवास दास
- D. गोपाल चंद





16. निस्सहाय हिंदू के रचनाकार-

- A. गोपाल चंद्र
- B. राधा कृष्ण दास ✓
- C. बालकृष्ण भट्ट
- D. आचार्य रामचंद्र शुक्ल



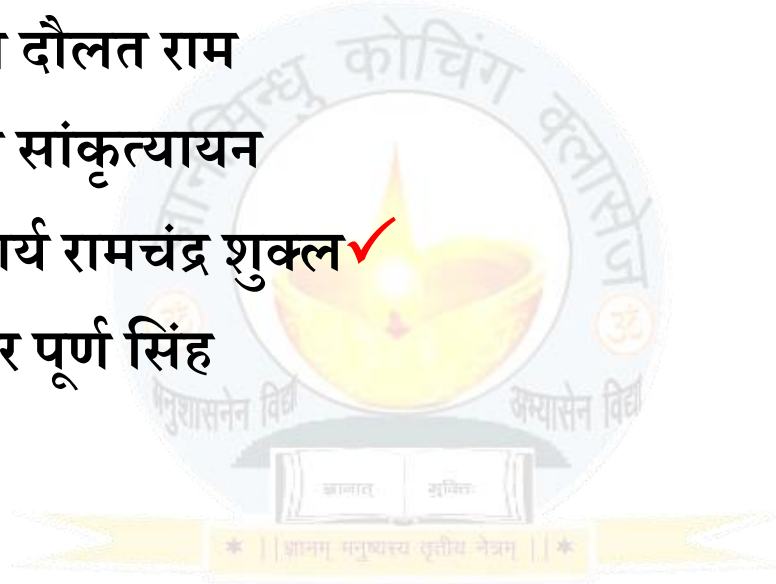
17. चिंतामणि के रचनाकार-

- A. नरदेव शास्त्री
- B. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ✓
- C. गोस्वामी तुलसीदास
- D. लाला श्रीनिवास था



18. 'ग्यारह वर्ष का समय' के रचनाकार-

- A. पंडित दौलत राम
- B. राहुल सांकृत्यायन
- C. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ✓
- D. सरदार पूर्ण सिंह



19. तंत्र लोक से यंत्र लोक तक किसकी रचना है?

- A. डॉ नगेंद्र ✓
- B. महादेवी वर्मा
- C. जयप्रकाश भारती
- D. श्रीराम शर्मा



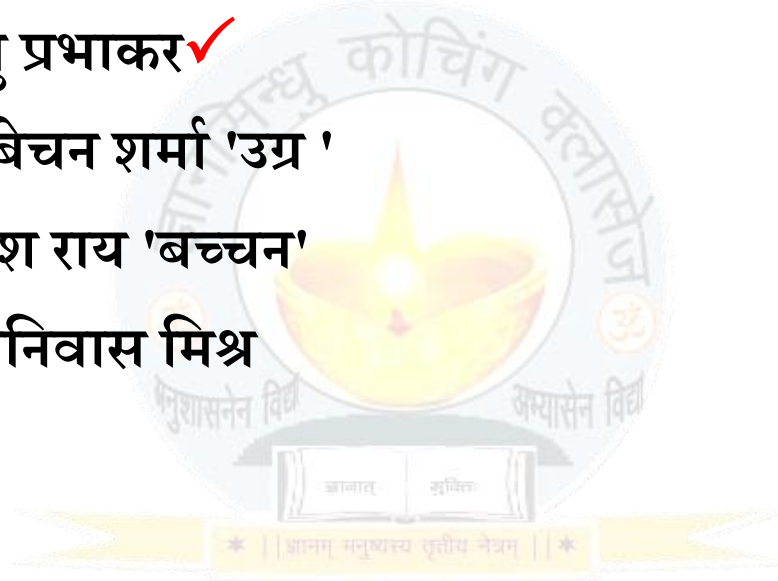
20. पथ के साथी रचना है -

- A. महादेवी वर्मा ✓
- B. डॉ राजेंद्र प्रसाद
- C. जयप्रकाश भारती
- D. विष्णु प्रभाकर



21. आवारा मसीहा के रचनाकार है?

- A. विष्णु प्रभाकर ✓
- B. पांडे बेचन शर्मा 'उग्र'
- C. हरिवंश राय 'बच्चन'
- D. विद्यानिवास मिश्र



22. तुम चंदन हम पानी के रचनाकार हैं?

- A. विद्या श्रीनिवास दास ✓
- B. श्रीराम शर्मा
- C. विष्णु प्रभाकर
- D. योगी हरि



23. संस्कृति के चार अध्याय किसकी रचना है?

- A. जयशंकर प्रसाद
- B. प्रेमचंद्र
- C. भगवती चरण वर्मा
- D. रामधारी सिंह दिनकर ✓





24. 'ध्रुवस्वामिनी' के रचनाकार हैं?

- A. फणीश्वरनाथ रेणु
- B. जयशंकर प्रसाद ✓
- C. रामविलास शर्मा
- D. भगवती चरण वर्मा



25. निम्नलिखित में से किस कवि ने गबन, गोदान की रचना की है?

- A. डॉ रामकुमार वर्मा
- B. अमृतलाल नागर
- C. गोविंद बल्लभ पंत
- D. प्रेमचंद ✓



26. प्रेमाश्रम के रचनाकार हैं?

- A. प्रेमचंद ✓
- B. जयशंकर प्रसाद
- C. यशपाल
- D. अमृतलाल



27. दीपदान के रचनाकार हैं?

- A. डॉ रामकुमार वर्मा ✓
- B. अमृतलाल नागर
- C. जयशंकर प्रसाद
- D. यशपाल

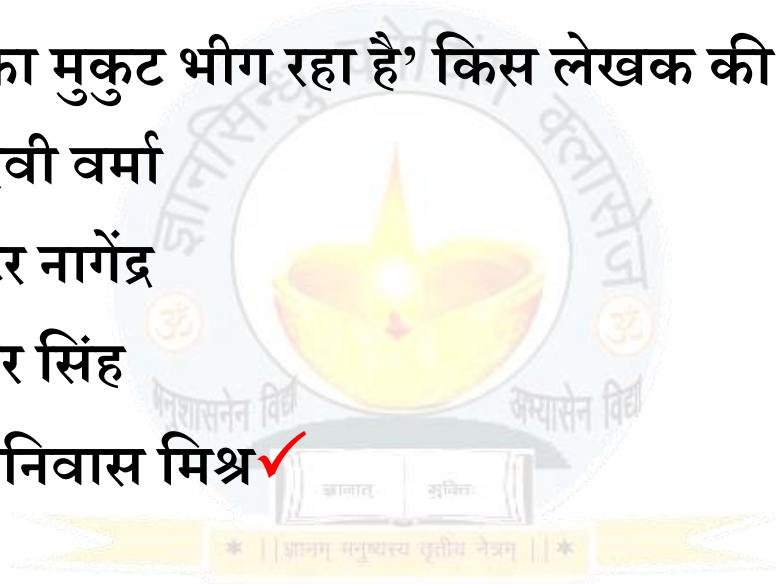


28. 'बूंद और समुद्र' किस लेखक की रचना है?

- A. गोविंद बल्लभ पंत
- B. अमृतलाल नागर ✓
- C. रामविलास शर्मा
- D. भगवती चरण वर्मा



29. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' किस लेखक की रचना है?
- A. महादेवी वर्मा
  - B. डॉक्टर नागेंद्र
  - C. रघुवीर सिंह
  - D. विद्यानिवास मिश्र ✓



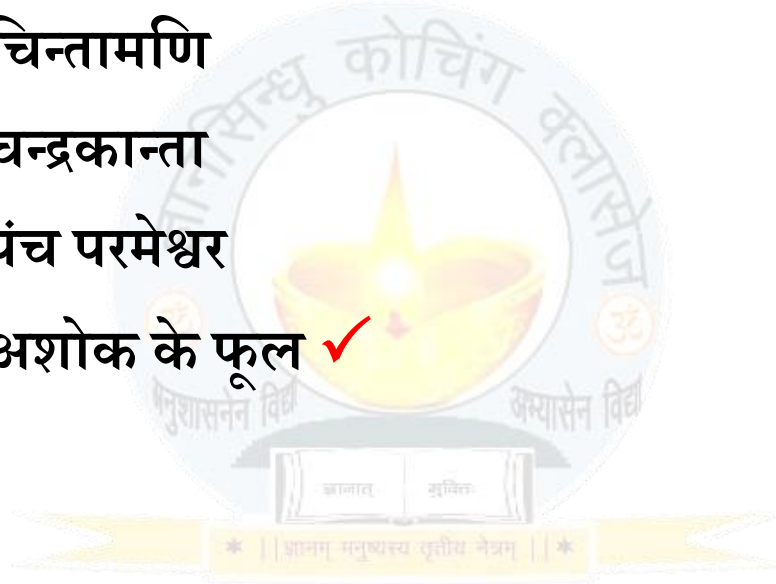
30. 'स्मृति की रेखाएं', 'अतीत के चलचित्र' किस कवयित्री की रचना है?

- A. सुभद्रा कुमारी चौहान
- B. महादेवी वर्मा ✓
- C. मन्नू भंडारी
- D. उषा प्रियंवदा



31. हजारीप्रसाद द्विवेदी की रचना है –

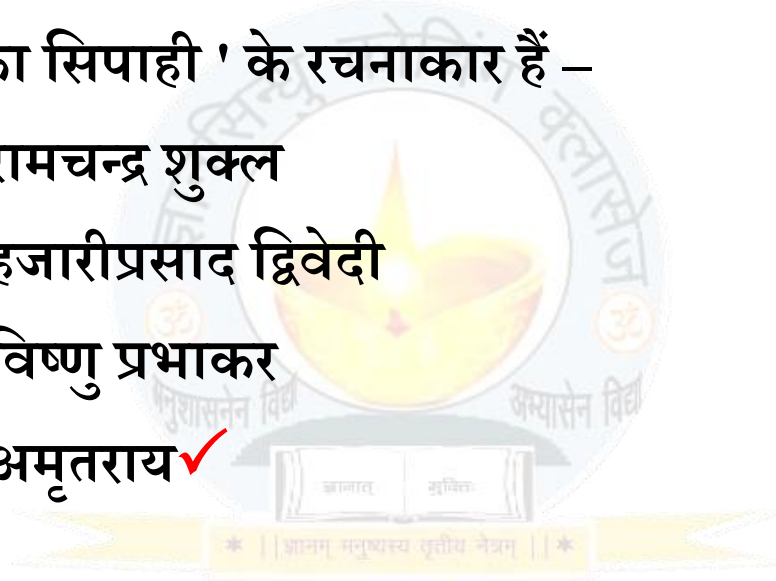
- A. चिन्तामणि
- B. चन्द्रकान्ता
- C. पंच परमेश्वर
- D. अशोक के फूल ✓





32. ' कलम का सिपाही ' के रचनाकार हैं –

- A. रामचन्द्र शुक्ल
- B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- C. विष्णु प्रभाकर
- D. अमृतराय ✓



33. ' हरिऔध ' का पूरा नाम क्या है ?
- A. मैथिलीशरण गुप्त
  - B. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
  - C. अयोध्यासिंह उपाध्याय ' हरिऔध ' ✓
  - D. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन ' अज्ञेय '

34. डॉ . हजारीप्रसाद द्विवेदी का जन्म - काल है

- A. 1907 ✓
- B. 1906
- C. 1902
- D. 1905



35. 'कामायनी' की रचना - विधा क्या है -

- A. खण्डकाव्य
- B. उपन्यास
- C. महाकाव्य ✓
- D. चरित काव्य



36. भारतेन्दु युग की कालावधि है –

- A. 1868 ई . से 1900 ई . तक ✓
- B. 1919 ई . से 1922 ई . तक
- C. 1900 ई . से 1922 तक
- D. 1938 ई . से 1950 ई . तक

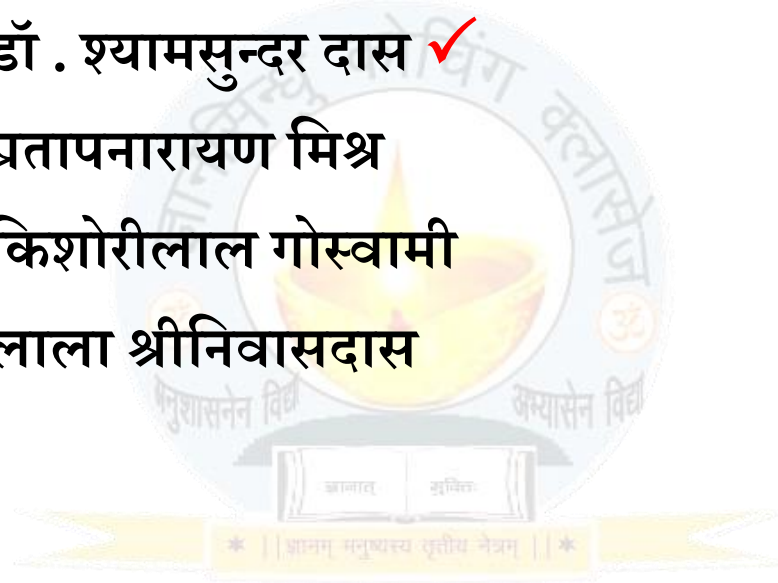
37. राजा शिवप्रसाद ' सितारेहिन्द ' की रचनाओं की भाषा - शैली है –

- A. संस्कृत - प्रधान
- B. उर्दू - प्रधान ✓
- C. अंग्रेजी - प्रधान
- D. फारसी प्रधान



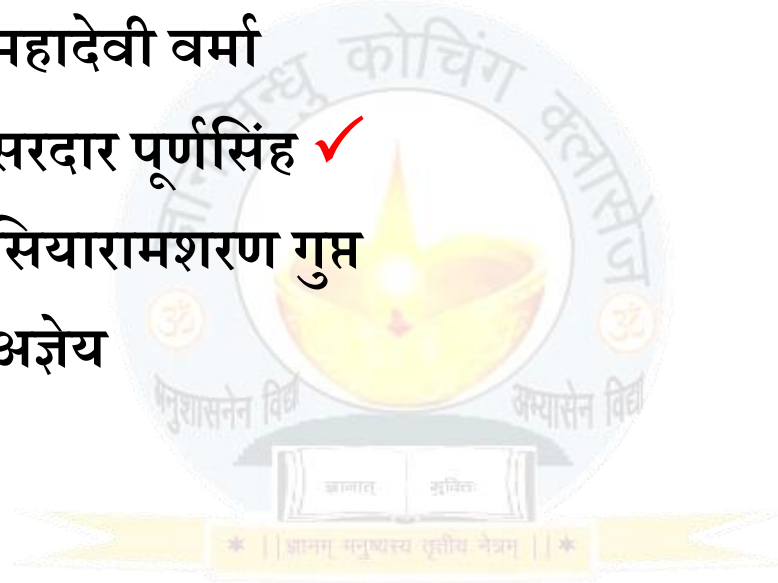
38. द्विवेदी युग के लेखक हैं-

- A. डॉ . श्यामसुन्दर दास ✓
- B. प्रतापनारायण मिश्र
- C. किशोरीलाल गोस्वामी
- D. लाला श्रीनिवासदास



39. निम्नलिखित में से कौन द्विवेदीकालीन गद्य लेखक / लेखिका हैं –

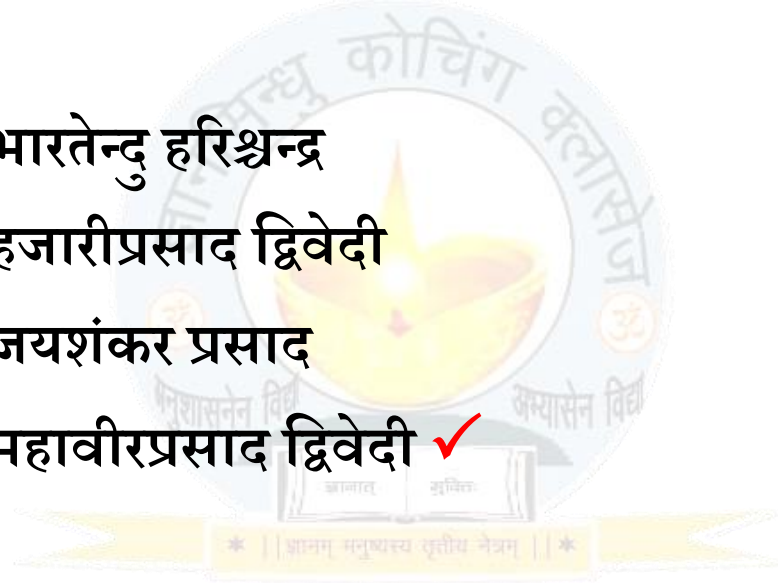
- A. महादेवी वर्मा
- B. सरदार पूर्णसिंह ✓
- C. सियारामशरण गुप्त
- D. अज्ञेय





40. किस व्यक्ति के कारण भारतेन्दु पश्चात् युग का नाम ' द्विवेदी युग ' पड़ा ?

- A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- C. जयशंकर प्रसाद
- D. महावीरप्रसाद द्विवेदी ✓



41. शुक्ल युग की कालावधि है-

- A. 1919 ई . 1938 ई . तक ✓
- B. 1938 ई . से वर्तमान तक
- C. 1868 ई . से 1900 ई . तक
- D. 1900 ई . से 1922 ई . तक



42. शुक्ल युग के गद्यकार हैं-

- A. राधाचरण गोस्वामी
- B. गुलाबराय ✓
- C. ठाकुर जगमोहन सिंह
- D. मिश्रबन्धु



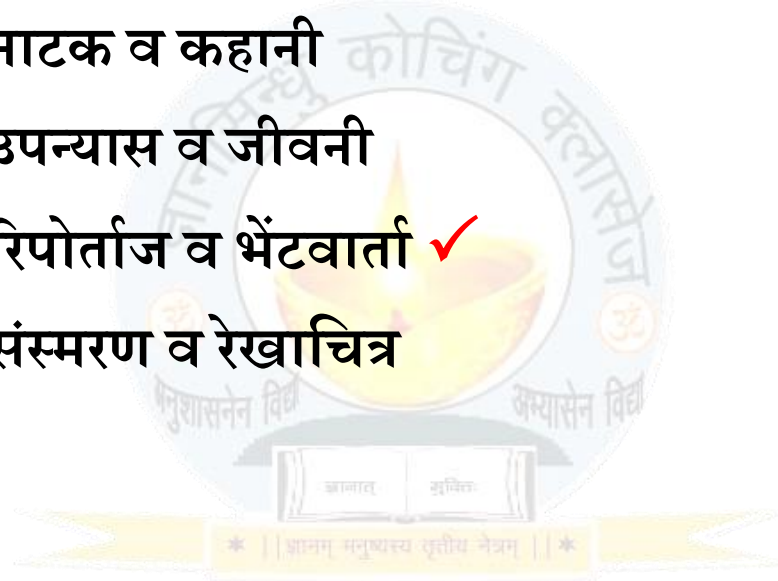
43. किस युग की रचनाओं में मार्क्सवादी प्रभाव पाया जाता है ?

- A. द्विवेदी युग
- B. भारतेन्दु युग
- C. शुक्ल युग
- D. शुक्लोत्तर युग ✓



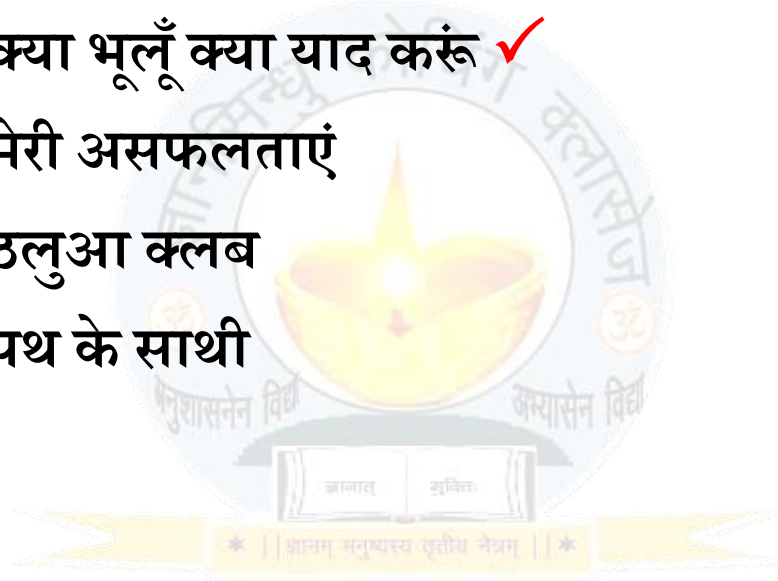
44. छायावादोत्तर युग में प्रारम्भ होने वाली गद्य - विधाएँ हैं -

- A. नाटक व कहानी
- B. उपन्यास व जीवनी
- C. रिपोर्ताज व भेंटवार्ता ✓
- D. संस्मरण व रेखाचित्र



45. डॉ . हरिवंशराय बच्चन ' की रचना है –

- A. क्या भूलूँ क्या याद करूँ ✓
- B. मेरी असफलताएं
- C. ठलुआ क्लब
- D. पथ के साथी



46. छायावादोत्तर युग के आंचलिक लेखक हैं-

- A. नागार्जुन ✓
- B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- C. विद्यानिवास मिश्र
- D. कमलेश्वर



47. यशपाल किस युग के लेखक हैं ?

A. द्विवेदी युग

B. छायावादी युग

C. छायावादोत्तर युग ✓

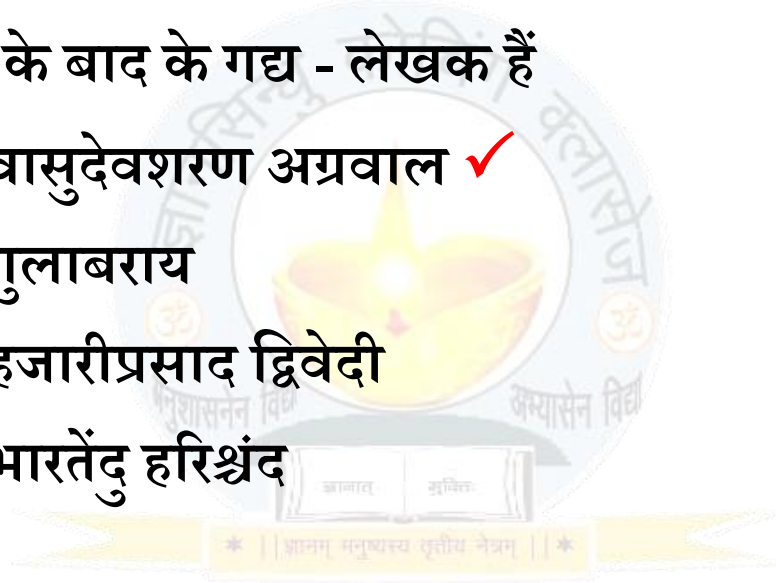
D. भारतेन्दु युग





48. स्वतन्त्रता के बाद के गद्य - लेखक हैं

- A. वासुदेवशरण अग्रवाल ✓
- B. गुलाबराय
- C. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- D. भारतेन्दु हरिश्चंद्र



49. अज्ञेय का जन्म - स्थान है-

- A. देवबन्द
- B. बलिया
- C. वाराणसी
- D. करतारपुर ( जालन्धर ) ✓



50. शुक्ल युग को अन्य किस नाम से जाना जाता है ?

- A. शुक्लोत्तर युग
- B. भारतेन्दु युग
- C. द्विवेदी युग
- D. प्रसाद युग ✓



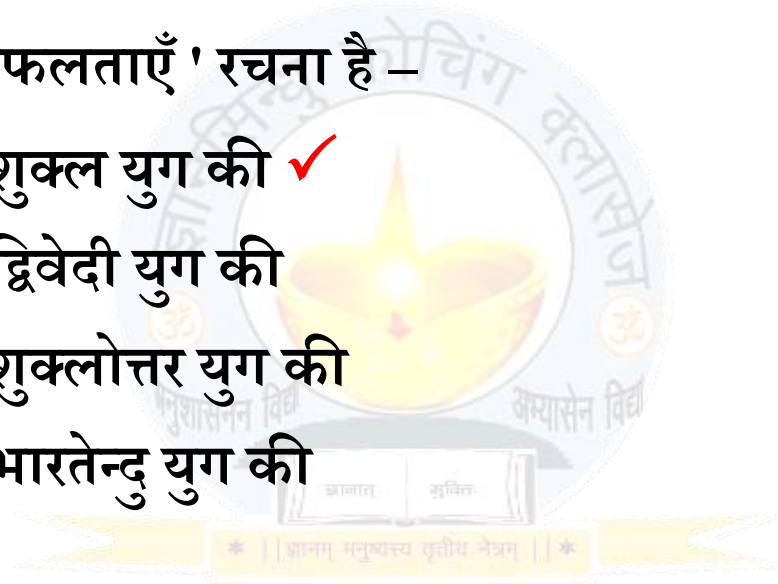
51. ' चिन्तामणि ' के रचनाकार हैं –

- A. जयशंकर प्रसाद
- B. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ✓
- C. महादेवी वर्मा
- D. प्रेमचन्द



52. 'मेरी असफलताएँ' रचना है –

- A. शुक्ल युग की ✓
- B. द्विवेदी युग की
- C. शुक्लोत्तर युग की
- D. भारतेन्दु युग की



53. जयशंकर प्रसाद किस युग से सम्बन्धित है ?

- A. द्विवेदी युग
- B. शुक्लोत्तर युग
- C. शुक्ल युग ✓
- D. भारतेन्दु युग



54. छन्द , ताल , लय एवं तुकबन्दी से मुक्त , वाक्यबद्ध रचना को कहते हैं-

- A. गद्य ✓
- B. पद्य
- C. गद्य व पद्य दोनों
- D. गद्यगीत



55. प्राचीन ब्रजभाषा - गद्य के लेखक हैं-

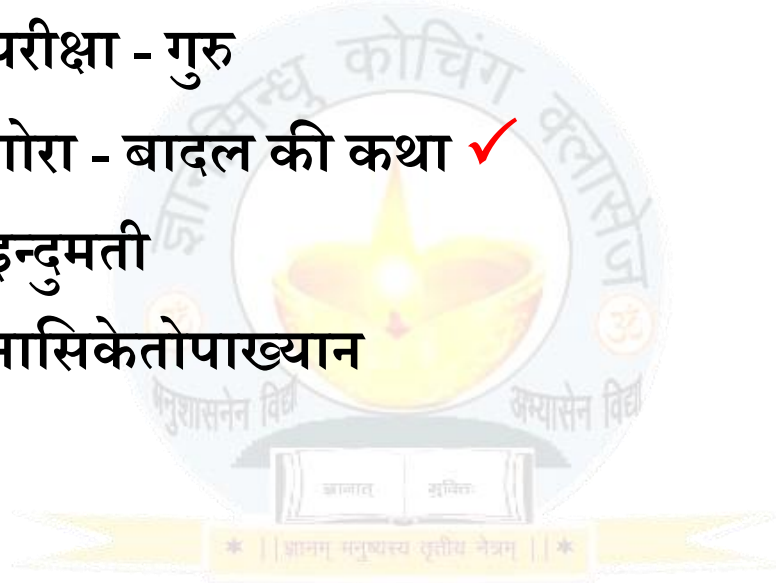
- A. विष्णु प्रभाकर
- B. सदल मिश्र
- C. गोकुलनाथ ✓
- D. किशोरीलाल गोस्वामी





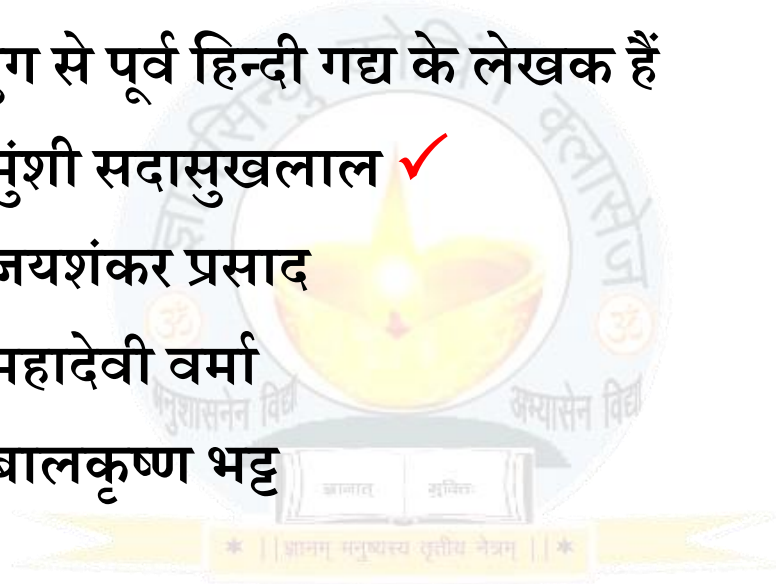
56. खड़ीबोली गद्य की सर्वप्रथम रचना है

- A. परीक्षा - गुरु
- B. गोरा - बादल की कथा ✓
- C. इन्दुमती
- D. नासिकेतोपाख्यान



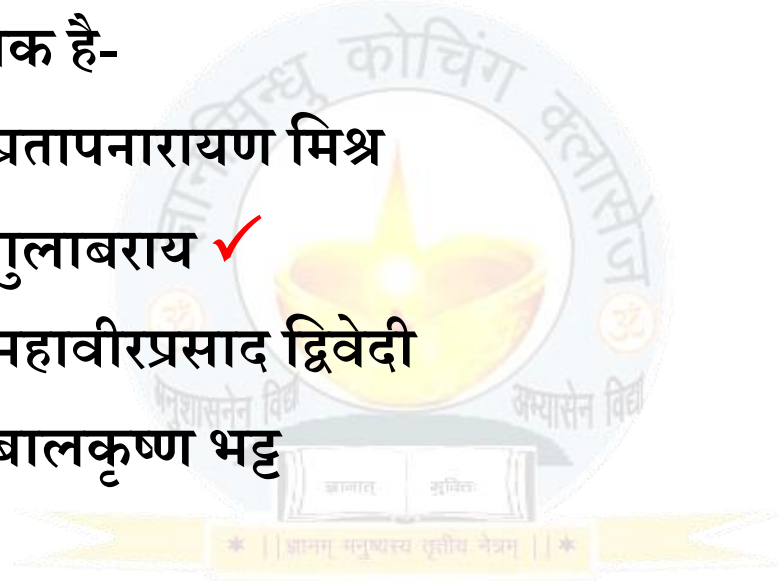
57. भारतेन्दु युग से पूर्व हिन्दी गद्य के लेखक हैं

- A. मुंशी सदासुखलाल ✓
- B. जयशंकर प्रसाद
- C. महादेवी वर्मा
- D. बालकृष्ण भट्ट



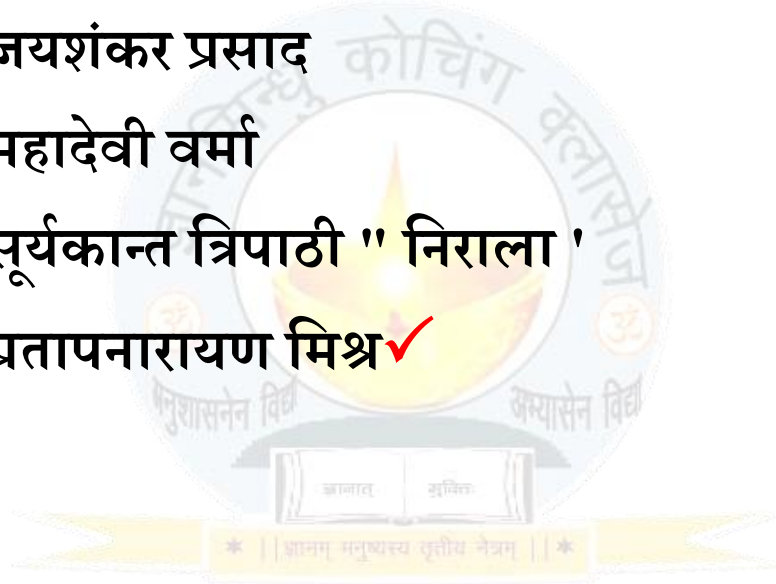
58. द्विवेदी युग और छायावादी युग दोनों युगों में लेखन - कार्य करनेवाले लेखक है-

- A. प्रतापनारायण मिश्र
- B. गुलाबराय ✓
- C. महावीरप्रसाद द्विवेदी
- D. बालकृष्ण भट्ट



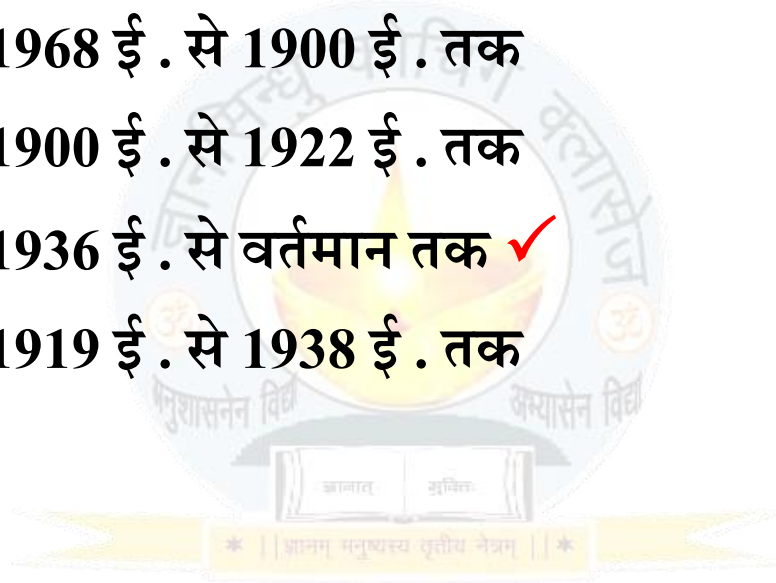
59. छायावादी लेखक नहीं हैं –

- A. जयशंकर प्रसाद
- B. महादेवी वर्मा
- C. सूर्यकान्त त्रिपाठी " निराला "
- D. प्रतापनारायण मिश्र ✓



60. छायावादोत्तर युग का काल है –

- A. 1968 ई . से 1900 ई . तक
- B. 1900 ई . से 1922 ई . तक
- C. 1936 ई . से वर्तमान तक ✓
- D. 1919 ई . से 1938 ई . तक



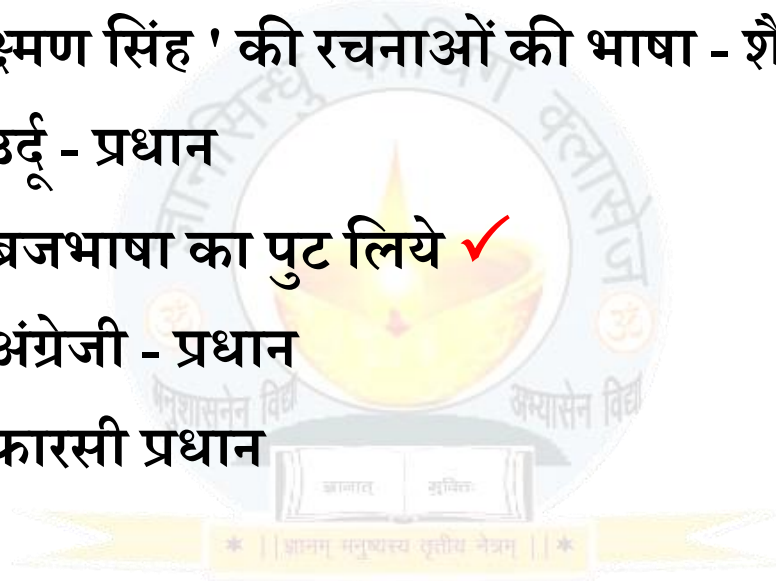
61. छायावादोत्तर युग के गद्य - लेखक हैं –

- A. धर्मवीर भारती ✓
- B. डॉ . श्यामसुन्दर दास
- C. बालमुकुन्द गुप्त
- D. मिश्रबन्धु



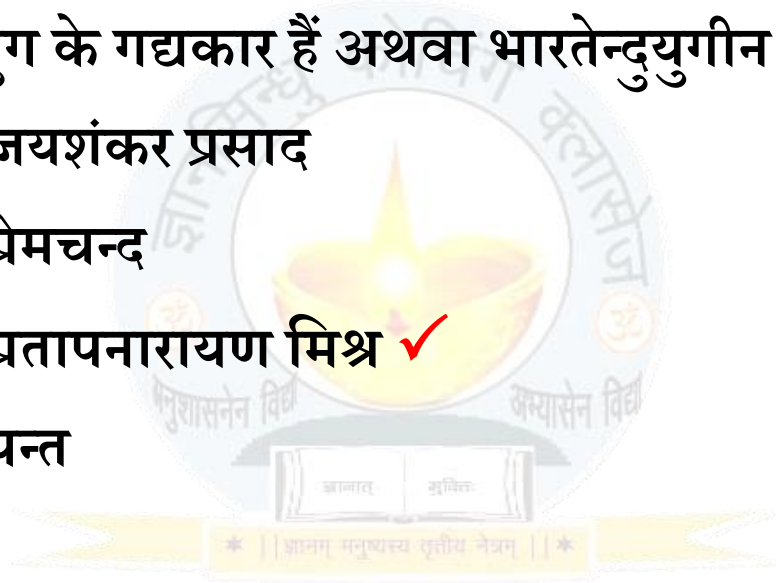
62. ' राजा लक्ष्मण सिंह ' की रचनाओं की भाषा - शैली है –

- A. उर्दू - प्रधान
- B. ब्रजभाषा का पुट लिये ✓
- C. अंग्रेजी - प्रधान
- D. फारसी प्रधान



63. भारतेन्दु युग के गद्यकार हैं अथवा भारतेन्दुयुगीन लेखक हैं –

- A. जयशंकर प्रसाद
- B. प्रेमचन्द
- C. प्रतापनारायण मिश्र ✓
- D. पन्त





64. द्विवेदी युग की कालावधि है -

- A. 1938 ई . से 1950 ई . तक
- B. 1868 ई . से 1900 ई . तक
- C. 1900 ई . से 1922 ई . तक ✓
- D. 1919 ई . से 1938 ई . तक

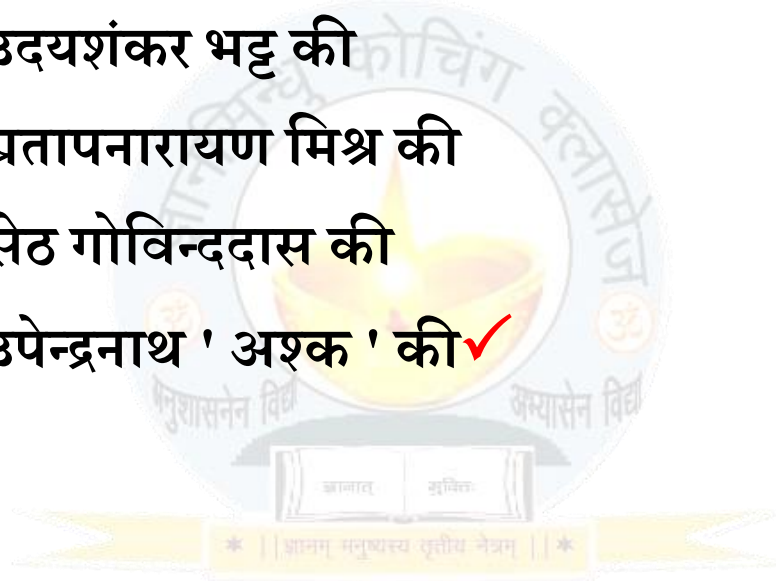
65. उदयशंकर भट्ट की एकांकी रचना है –

- A. शिक्षादान
- B. नये मेहमान ✓
- C. दीपदान
- D. लक्ष्मी का स्वागत



66. ' लक्ष्मी का स्वागत ' एकांकी रचना है-

- A. उदयशंकर भट्ट की
- B. प्रतापनारायण मिश्र की
- C. सेठ गोविन्ददास की
- D. उपेन्द्रनाथ ' अश्क ' की ✓



67. विष्णु प्रभाकर द्वारा रचित एकांकी है-

- A. दीपदान
- B. सच्चा धर्म
- C. सीमा रेखा ✓
- D. रीढ़ की हड्डी



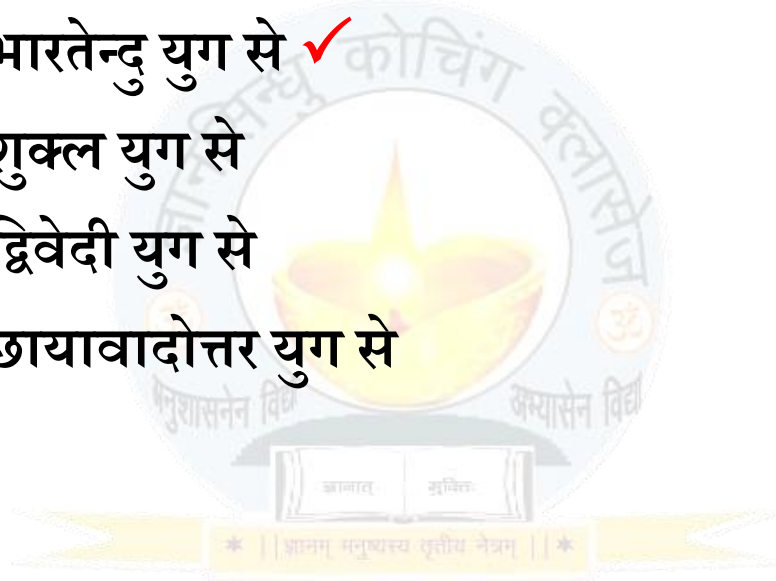
68. छायावादोत्तर युग के एकांकीकार हैं-

- A. बालकृष्ण भट्ट
- B. डॉ . लक्ष्मीनारायण लाल ✓
- C. प्रतापनारायण मिश्र
- D. अध्यापक पूर्णसिंह



69. एकांकी रचनाओं का प्रारम्भ हुआ-

- A. भारतेन्दु युग से ✓
- B. शुक्ल युग से
- C. द्विवेदी युग से
- D. छायावादोत्तर युग से



70. ' प्रेमयोगिनी ' एकांकी किस युग की रचना है ?

- A. द्विवेदी युग
- B. शुक्ल युग
- C. शुक्लोत्तर युग
- D. भारतेन्दु युग । ✓



71. ' शिक्षादान ' किस विधा की रचना है ?

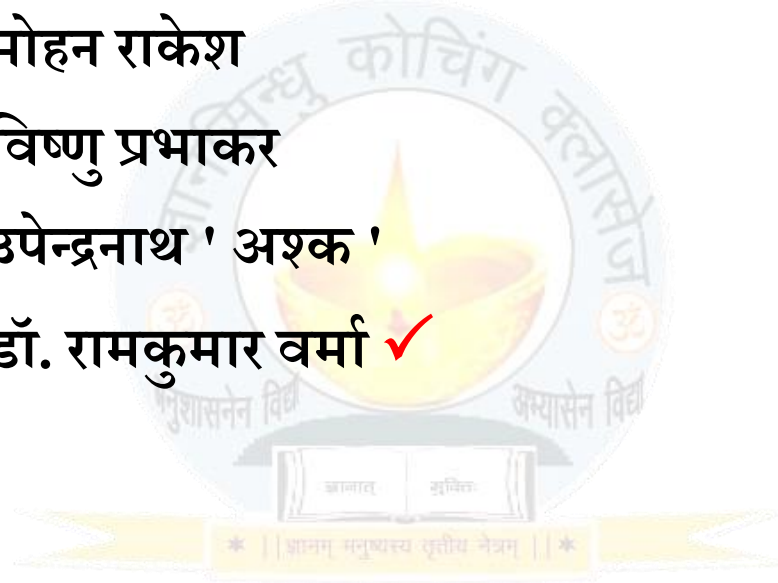
- A. नाटक
- B. उपन्यास
- C. एकांकी ✓
- D. संस्मरण





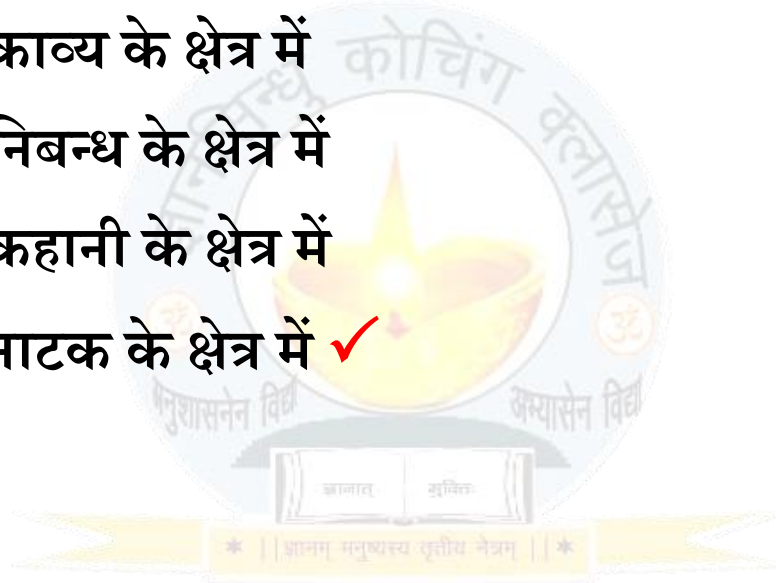
72. हिन्दी - एकांकी का जनक माना जाता है –

- A. मोहन राकेश
- B. विष्णु प्रभाकर
- C. उपेन्द्रनाथ ' अश्क '
- D. डॉ. रामकुमार वर्मा ✓



73. डॉ . रामकुमार वर्मा का नाम प्रसिद्ध है

- A. काव्य के क्षेत्र में
- B. निबन्ध के क्षेत्र में
- C. कहानी के क्षेत्र में
- D. नाटक के क्षेत्र में ✓



74. ' लहरों के राजहंस ' किस विधा की रचना है ?

- A. निबन्ध
- B. नाटक ✓
- C. उपन्यास
- D. कहानी



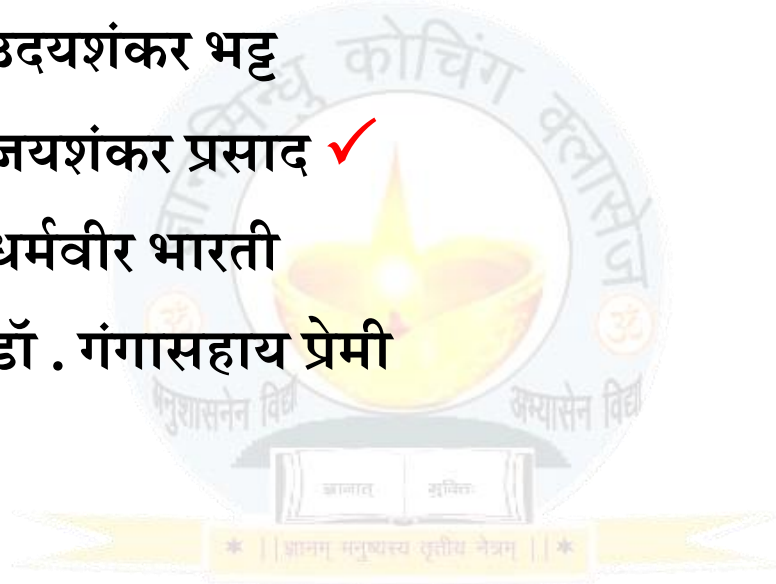
75. ' लहरों के राजहंस ' के रचयिता है –

- A. धर्मवीर भारती
- B. विष्णु प्रभाकर
- C. काशीनाथ खत्री
- D. मोहन राकेश ✓



76. ' चन्द्रगुप्त ' नाटक के लेखक हैं-

- A. उदयशंकर भट्ट
- B. जयशंकर प्रसाद ✓
- C. धर्मवीर भारती
- D. डॉ . गंगासहाय प्रेमी



77. प्रमुख रेडियो रूपककार हैं-

- A. लक्ष्मीनारायण मिश्र
- B. बालकृष्ण भट्ट
- C. हरिकृष्ण प्रेमी
- D. विष्णु प्रमाकर ✓



78. रंगमंच पर अभिनय द्वारा प्रस्तुत करने की दृष्टि से लिखी गयी रचना है –

- A. कहानी
- B. नाटक ✓
- C. उपन्यास
- D. आत्मकथा



79. हिन्दी का प्रथम नाटक है –

- A. सती - प्रताप
- B. नल - दमयन्ती
- C. कामना
- D. नहुष ✓





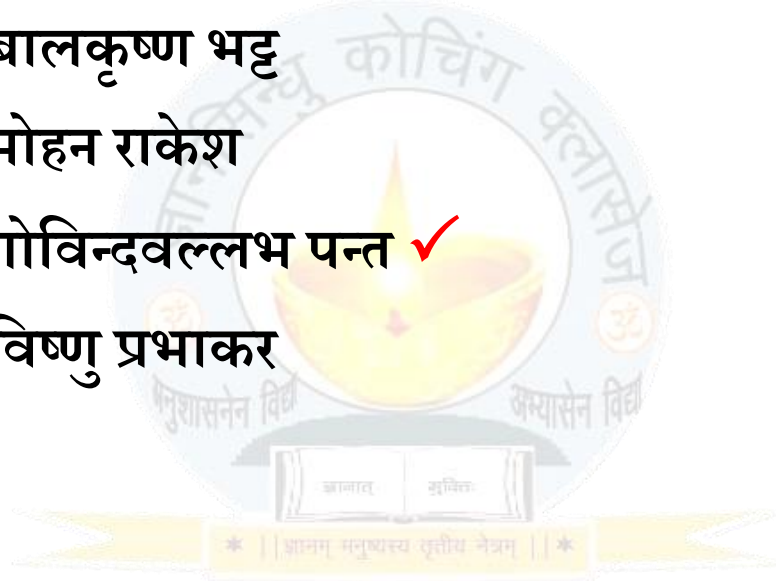
80. जयशंकर प्रसाद द्वारा लिखित नाटक है-

- A. कामना ✓
- B. श्रीचन्द्रावली
- C. जय - पराजय
- D. फूलों की बोली



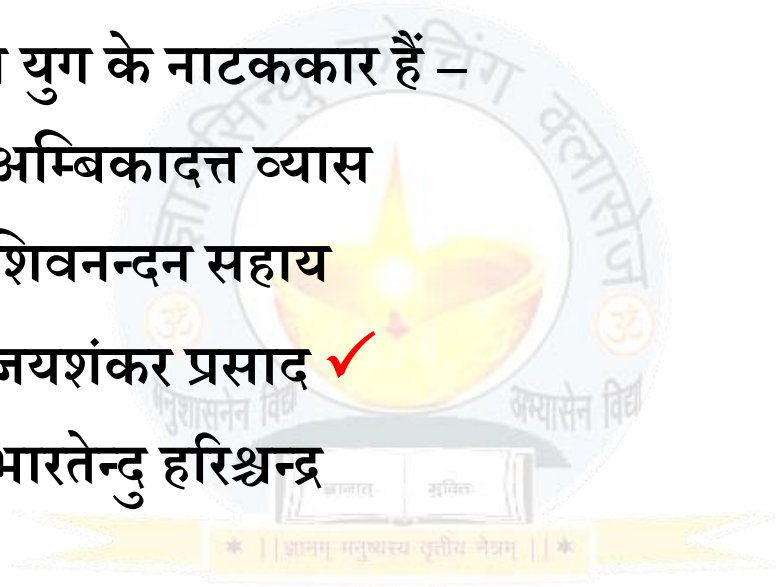
81. जयशंकर प्रसाद के समकालीन नाटककार हैं –

- A. बालकृष्ण भट्ट
- B. मोहन राकेश
- C. गोविन्दवल्लभ पन्त ✓
- D. विष्णु प्रभाकर



82. छायावादी युग के नाटककार हैं –

- A. अम्बिकादत्त व्यास
- B. शिवनन्दन सहाय
- C. जयशंकर प्रसाद ✓
- D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र



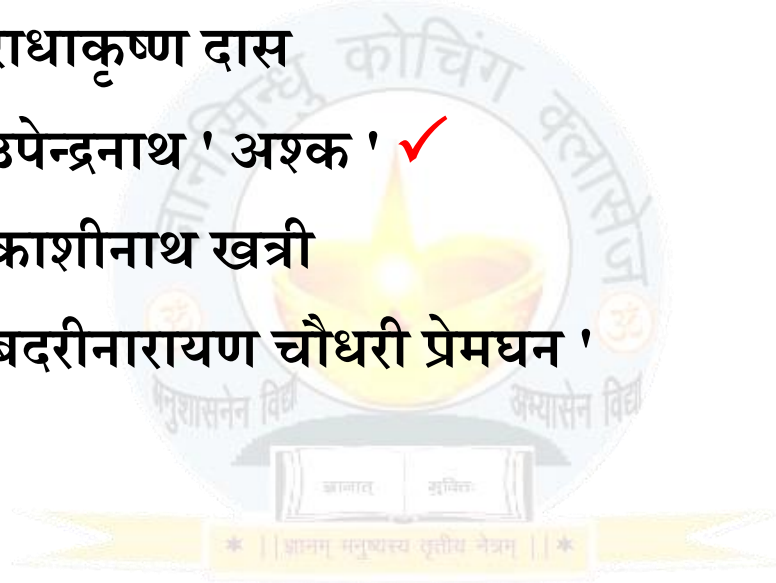
83. प्रसादोत्तर काल का नाटक है –

- A. लहरों के राजहंस ✓
- B. करुणालय
- C. भारत - जननी
- D. जनमेजय



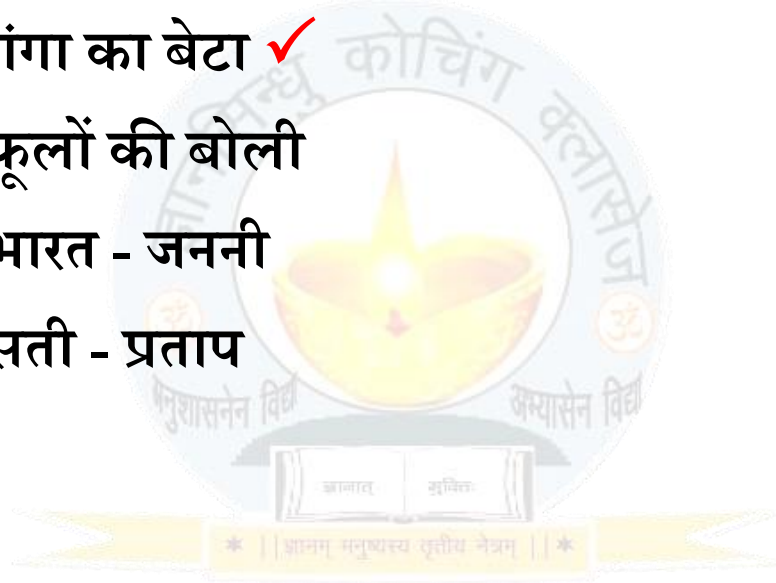
84. प्रसादोत्तर युग के नाटककार हैं-

- A. राधाकृष्ण दास
- B. उपेन्द्रनाथ 'अशक' ✓
- C. काशीनाथ खत्री
- D. बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन '



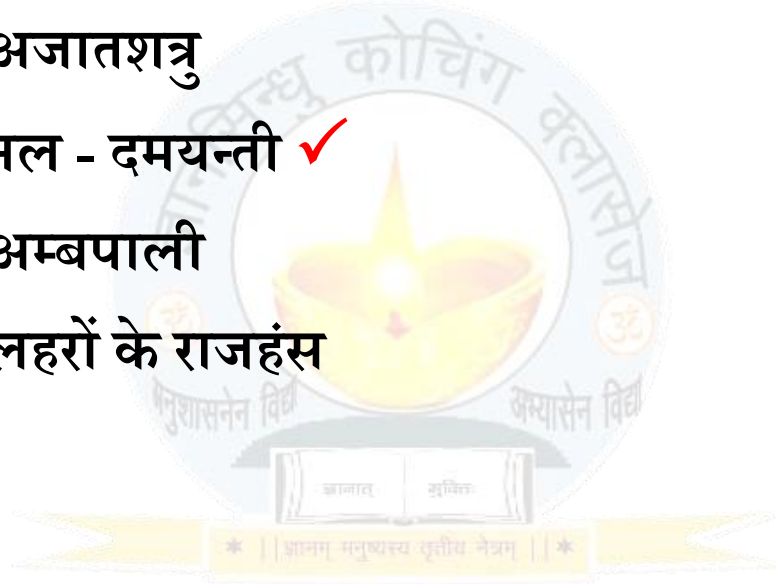
85. हिन्दी का पौराणिक नाटक है –

- A. गंगा का बेटा ✓
- B. फूलों की बोली
- C. भारत - जननी
- D. सती - प्रताप



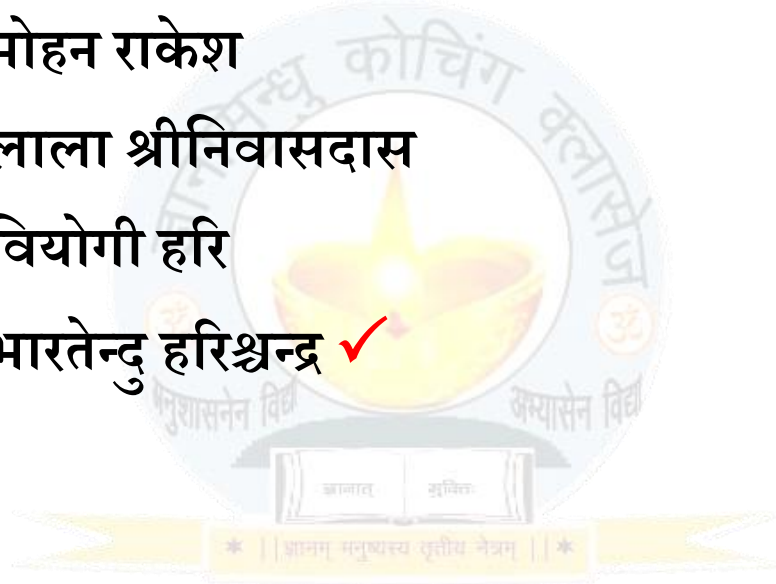
86. भारतेन्दु युग की रचना है –

- A. अजातशत्रु
- B. नल - दमयन्ती ✓
- C. अम्बपाली
- D. लहरों के राजहंस



87. ' अन्धेर नगरी ' के रचयिता हैं –

- A. मोहन राकेश
- B. लाला श्रीनिवासदास
- C. वियोगी हरि
- D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ✓





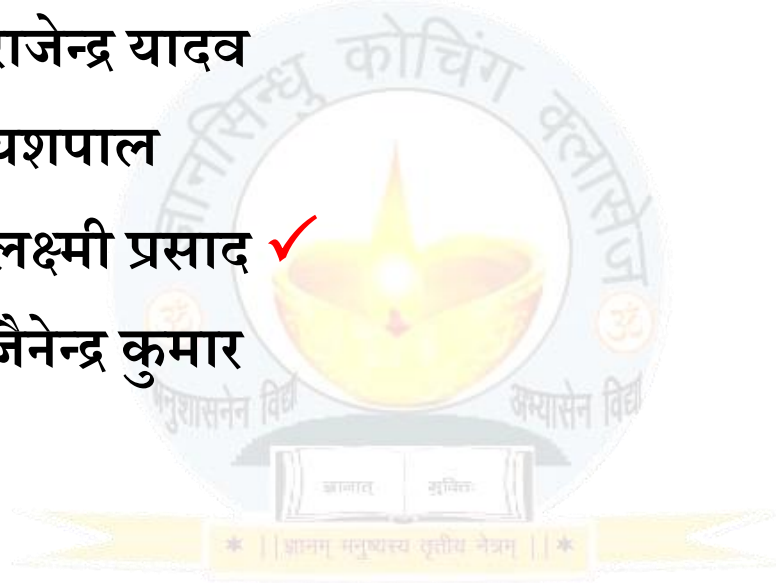
88. 'नीलदेवी' किस विधा की रचना है ?

- A. संस्मरण
- B. नाटक ✓
- C. रेखाचित्र
- D. आत्मकथा



89. द्विवेदी युग के नाटककार हैं-

- A. राजेन्द्र यादव
- B. यशपाल
- C. लक्ष्मी प्रसाद ✓
- D. जैनेन्द्र कुमार



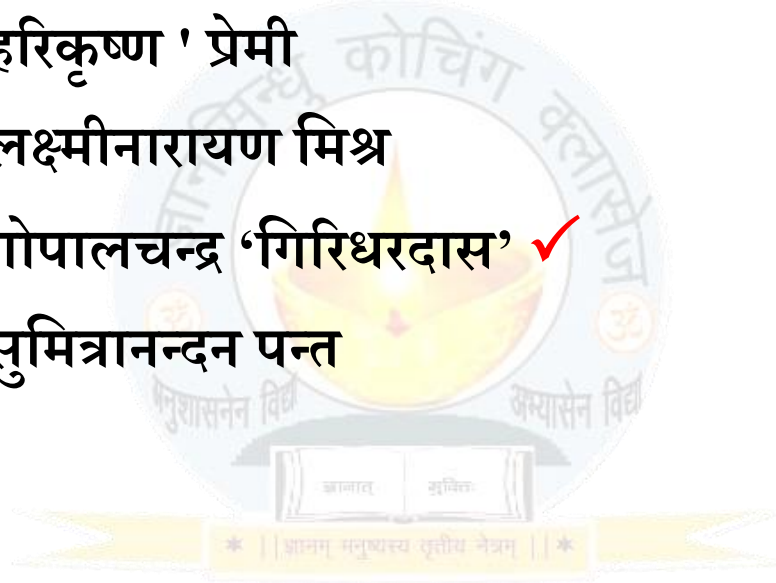
90. ' उर्वशी ' के नाटककार हैं –

- A. लक्ष्मी प्रसाद ✓
- B. धर्मवीर भारती
- C. गोपालचन्द्र
- D. उदयशंकर भट्ट



91. हिन्दी के प्रथम नाटककार हैं –

- A. हरिकृष्ण 'प्रेमी
- B. लक्ष्मीनारायण मिश्र
- C. गोपालचन्द्र 'गिरिधरदास' ✓
- D. सुमित्रानन्दन पन्त



92. निम्नलिखित में से भारतेन्दु युग के नाटककार हैं-

- A. प्रतापनारायण मिश्र ✓
- B. वृन्दावनलाल वर्मा
- C. जयशंकर प्रसाद
- D. यशपाल



93. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र द्वारा रचित नाटक है –

- A. बिल्लेसुर बकरिहा
- B. भारत - दुर्दशा ✓
- C. संयोगिता स्वयंवर
- D. महाराणा प्रताप



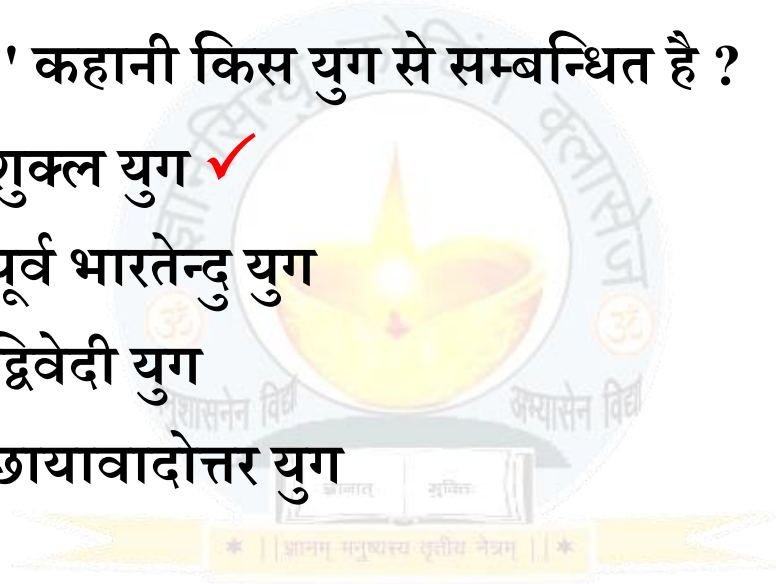
94. 'मानसरोवर' के लेखक हैं –

- A. विष्णु प्रभाकर
- B. भीष्म साहनी
- C. जयशंकर प्रसाद
- D. प्रेमचंद ✓



95. ' पुरस्कार ' कहानी किस युग से सम्बन्धित है ?

- A. शुक्ल युग ✓
- B. पूर्व भारतेन्दु युग
- C. द्विवेदी युग
- D. छायावादोत्तर युग





96. निम्नलिखित रचनाओं में से कौन - सी रचना कहानी है ?

- A. त्याग - पत्र
- B. भाग्य और पुरुषार्थ
- C. पुरस्कार ✓
- D. आन का मान



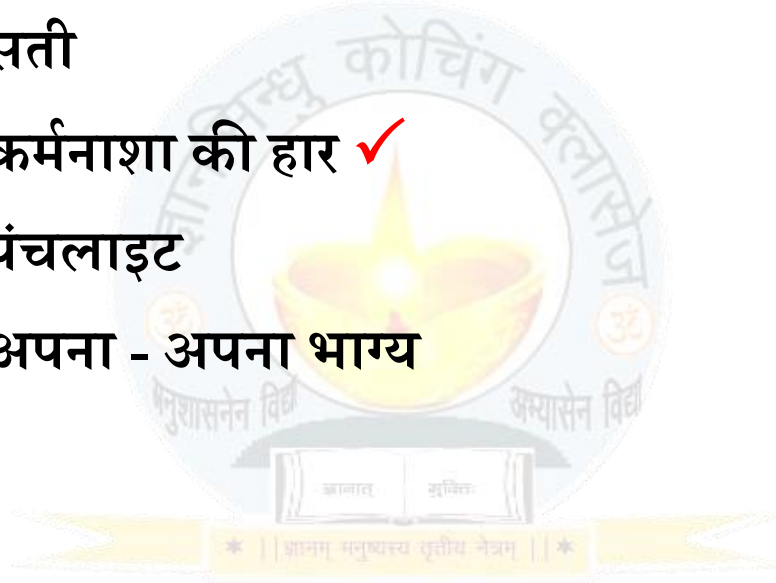
97. ' परदा ' कहानी के लेखक हैं-

- A. भगवतीचरण वर्मा
- B. भीष्म साहनी
- C. जैनेन्द्र कुमार
- D. यशपाल ✓



98. शिवप्रसाद सिंह की रचना है –

- A. सती
- B. कर्मनाशा की हार ✓
- C. पंचलाइट
- D. अपना - अपना भाग्य



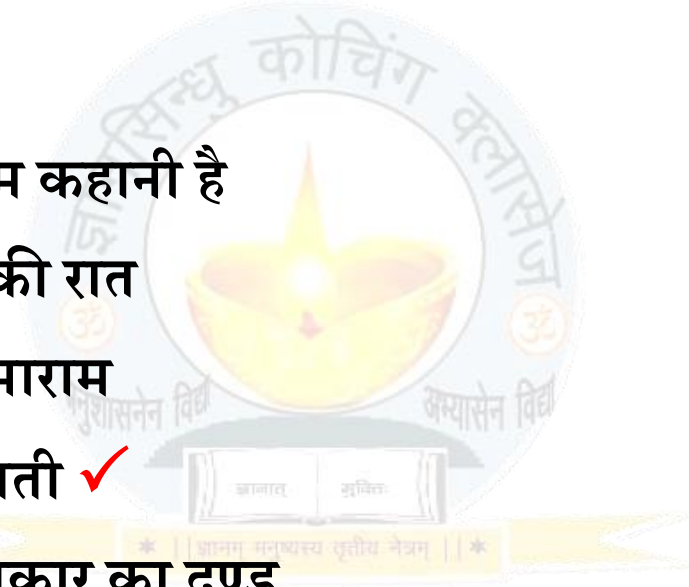
99. 'वसीयत' किस विधा की रचना है ?

- A. यात्रावृत्त
- B. समालोचना
- C. नाटक
- D. कहानी ✓



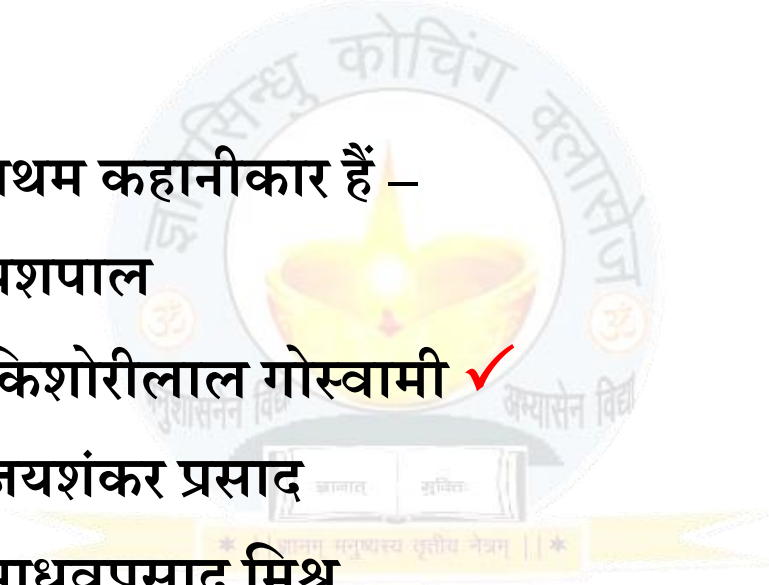
100. हिन्दी की प्रथम कहानी है

- A. पूस की रात
- B. आत्माराम
- C. इन्दुमती ✓
- D. कलाकार का दण्ड



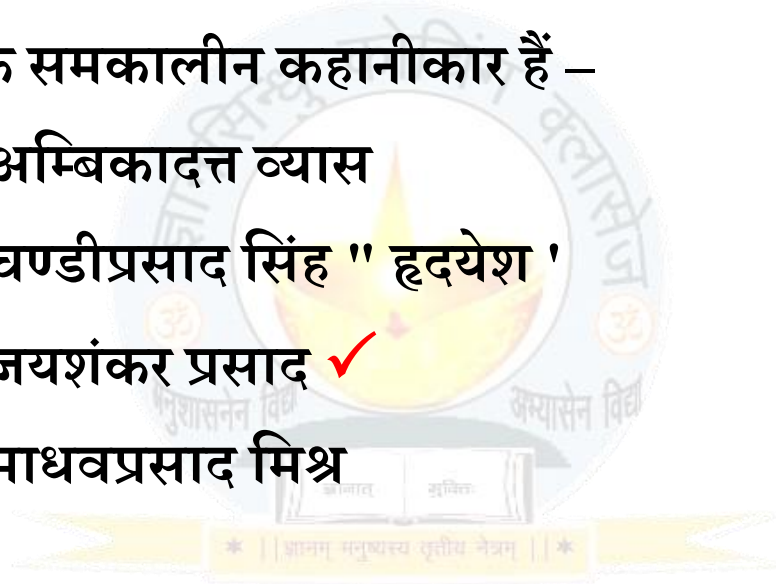
101. हिन्दी के प्रथम कहानीकार हैं –

- A. यशपाल
- B. किशोरीलाल गोस्वामी ✓
- C. जयशंकर प्रसाद
- D. माधवप्रसाद मिश्र



102. प्रेमचन्द के समकालीन कहानीकार हैं –

- A. अम्बिकादत्त व्यास
- B. चण्डीप्रसाद सिंह " हृदयेश "
- C. जयशंकर प्रसाद ✓
- D. माधवप्रसाद मिश्र



103. ' कानों में कंगना ' किस विधा की रचना है ?

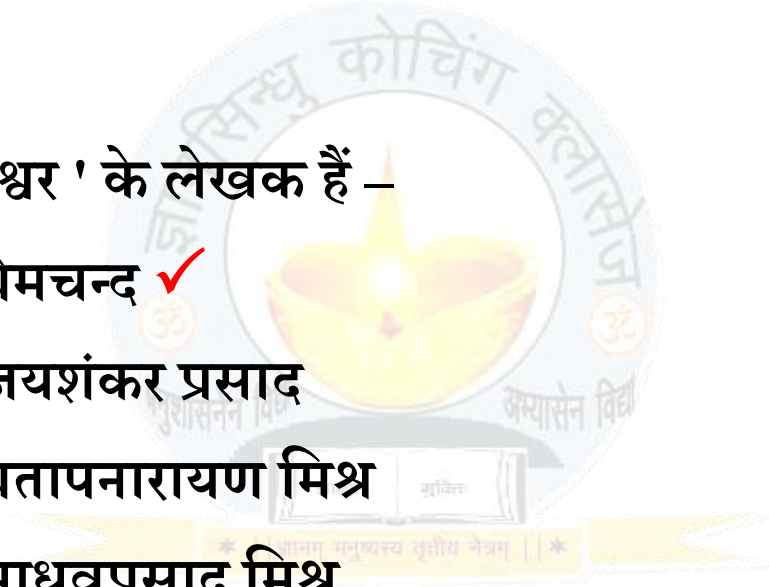
- A. नाटक
- B. कहानी ✓
- C. उपन्यास
- D. रेखाचित्र





104. ' पंच परमेश्वर ' के लेखक हैं –

- A. प्रेमचन्द ✓
- B. जयशंकर प्रसाद
- C. प्रतापनारायण मिश्र
- D. माधवप्रसाद मिश्र



105. आधुनिककाल की महिला कहानीकार हैं –

- A. महादेवी वर्मा
- B. सरोजिनी नायडू
- C. मन्नू भण्डारी ✓
- D. शकुन्तला



106. शुक्ल युग के कहानीकार हैं –

- A. प्रतापनारायण मिश्र
- B. डॉ . श्यामसुन्दर दास
- C. प्रेमचन्द ✓
- D. माधवप्रसाद मिश्र



107. ' शतरंज के खिलाड़ी ' कहानी के लेखक हैं –

- A. जैनेन्द्र कुमार
- B. प्रेमचन्द ✓
- C. जयशंकर प्रसाद
- D. यशपाल



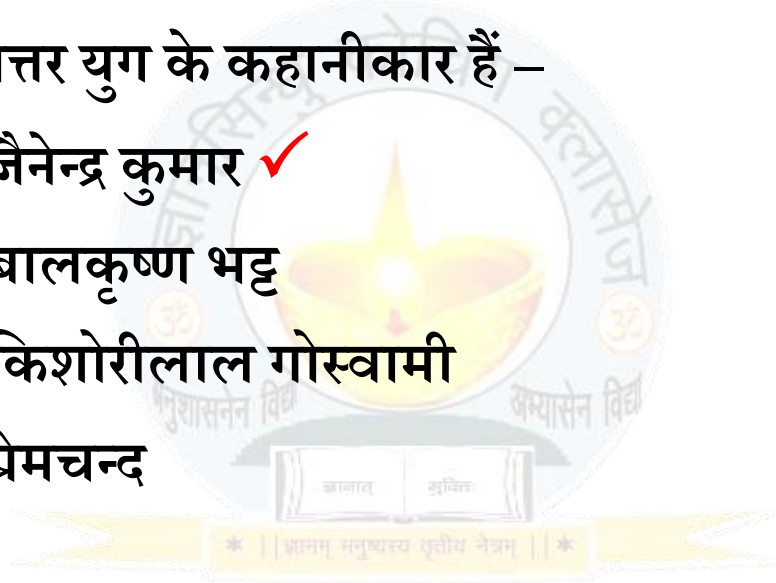
108. प्रेमचन्द द्वारा रचित कहानी नहीं है –

- A. पंच परमेश्वर
- B. नमक का दारोगा
- C. वसीयत ✓
- D. कफन



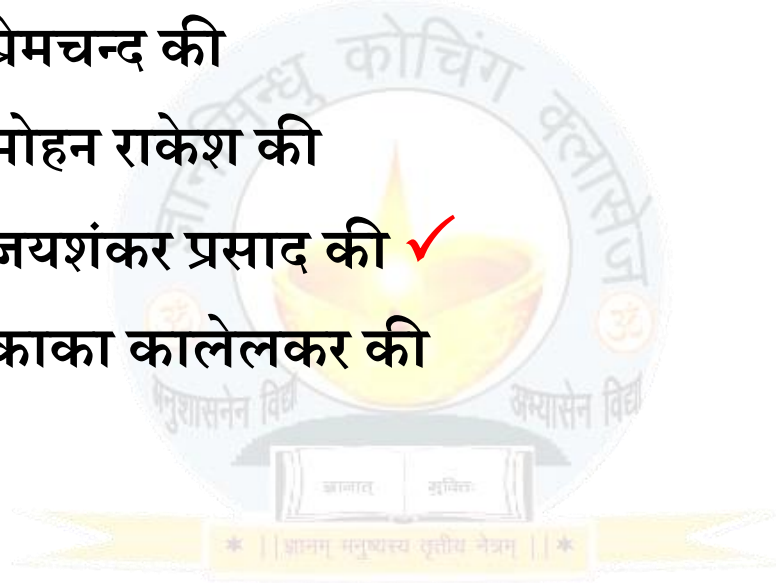
109. छायावादोत्तर युग के कहानीकार हैं –

- A. जैनेन्द्र कुमार ✓
- B. बालकृष्ण भट्ट
- C. किशोरीलाल गोस्वामी
- D. प्रेमचन्द



110. ' आकाशदीप ' कहानी है –

- A. प्रेमचन्द की
- B. मोहन राकेश की
- C. जयशंकर प्रसाद की ✓
- D. काका कालेलकर की

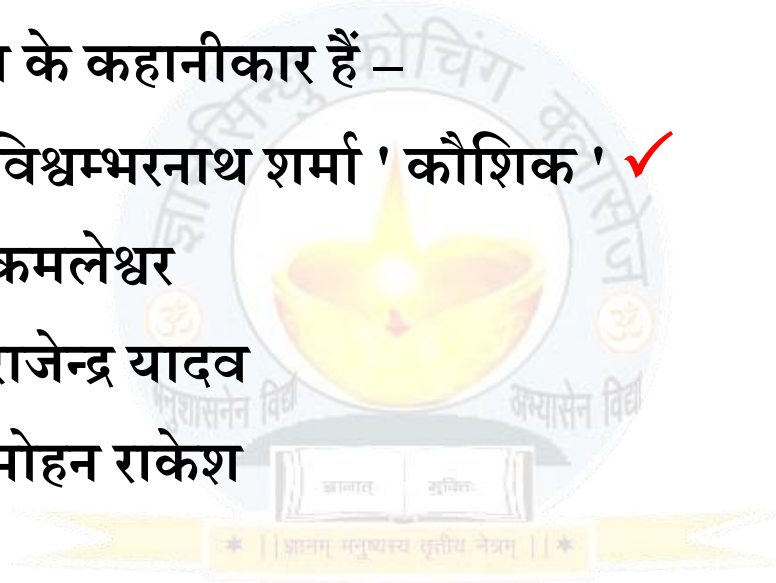


111. कहानी ' उसने कहा था किसने लिखी है ?
- A. विश्वम्भरनाथ शर्मा ' कौशिक
  - B. सुदर्शन
  - C. चन्द्रधर शर्मा ' गुलेरी ' ✓
  - D. रामचन्द्र शुक्ल



112. द्विवेदी युग के कहानीकार हैं –

- A. विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' ✓
- B. कमलेश्वर
- C. राजेन्द्र यादव
- D. मोहन राकेश



113. किशोरीलाल गोस्वामी किस युग से सम्बन्धित हैं ?

- A. भारतेन्दु युग
- B. द्विवेदी युग ✓
- C. शुक्ल युग
- D. छायावादोत्तर युग



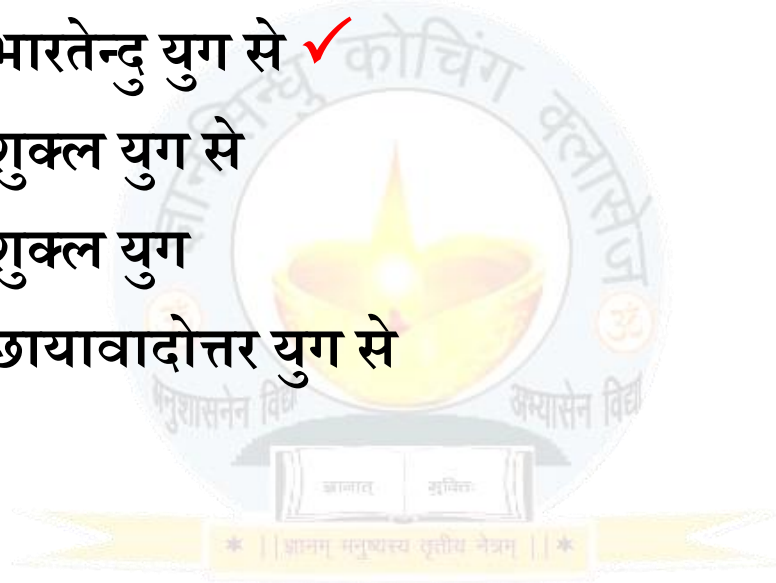
114. 'गोरा - बादल की कथा' के लेखक है-

- A. भूषण
- B. इंशा अल्ला खाँ
- C. किशोरीलाल गोस्वामी
- D. जटमल ✓



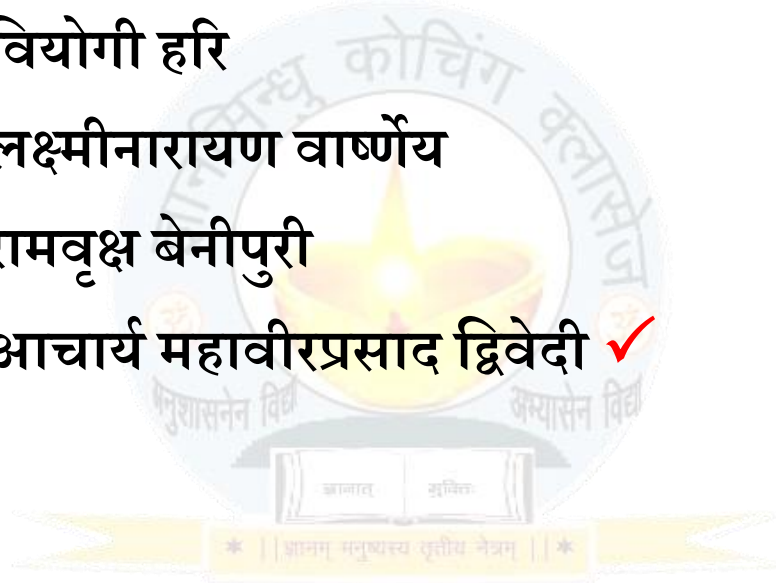
115. हिन्दी में निबन्ध - रचना का आरम्भ माना जाता है

- A. भारतेन्दु युग से ✓
- B. शुक्ल युग से
- C. शुक्ल युग
- D. छायावादोत्तर युग से



116. युग - प्रवर्तक निबन्ध - लेखक हैं -

- A. वियोगी हरि
- B. लक्ष्मीनारायण वाष्णोय
- C. रामवृक्ष बेनीपुरी
- D. आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी ✓



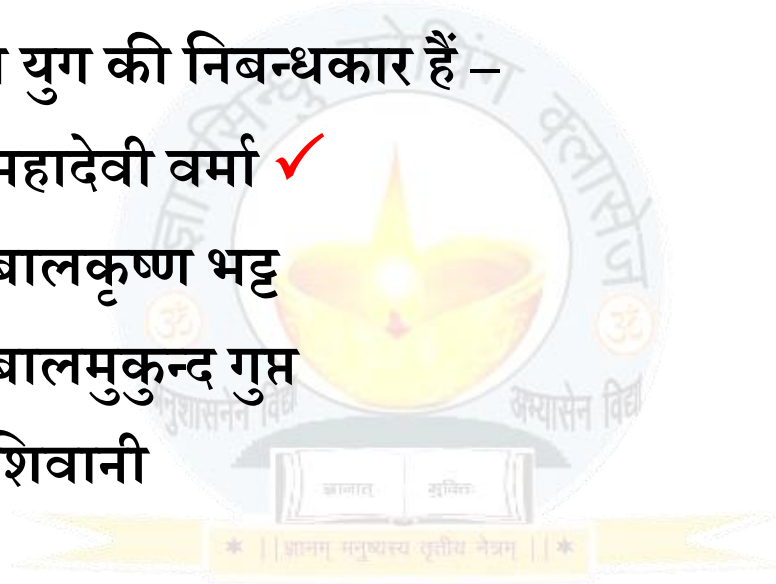
117. भारतेन्दु युग के निबन्धकार ( लेखक ) हैं –

- A. जैनेन्द्र कुमार
- B. कुबेरनाथ राय
- C. प्रतापनारायण मिश्र ✓
- D. महादेवी वर्मा



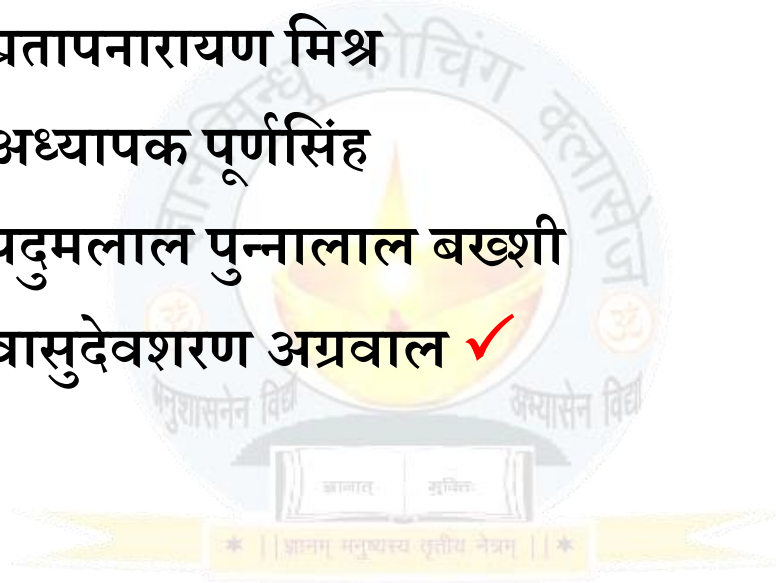
118. छायावादी युग की निबन्धकार हैं –

- A. महादेवी वर्मा ✓
- B. बालकृष्ण भट्ट
- C. बालमुकुन्द गुप्त
- D. शिवानी



119. छायावादोत्तर युग के निबन्धकार हैं-

- A. प्रतापनारायण मिश्र
- B. अध्यापक पूर्णसिंह
- C. पदुमलाल पुन्नालाल बखशी
- D. वासुदेवशरण अग्रवाल ✓





120. ' वाग्धारा ' निबन्ध - संग्रह के लेखक हैं -

- A. भीष्म साहनी
- B. वासुदेवशरण अग्रवाल ✓
- C. यशपाल
- D. अमृतराय



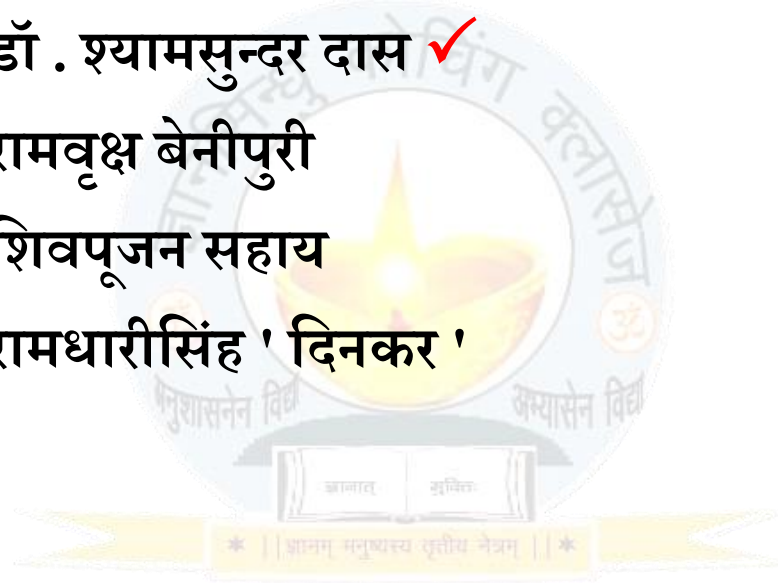
121. कौन - सी रचना निबन्ध - संग्रह है ?

- A. अपनी खबर
- B. मेरी असफलताएं
- C. गद्य कुसुमावली ✓
- D. मेरा जीवन प्रवाह



122. द्विवेदी युग के निबन्धकार हैं –

- A. डॉ . श्यामसुन्दर दास ✓
- B. रामवृक्ष बेनीपुरी
- C. शिवपूजन सहाय
- D. रामधारीसिंह ' दिनकर '



123. शुक्ल युग के निबन्धकार हैं –

- A. चण्डीप्रसाद सिंह ' हृदयेश '
- B. माधवप्रसाद सिंह
- C. बाबू गुलाबराय ✓
- D. अम्बिकादत्त व्यास



124. अध्यापक पूर्णसिंह किस युग के निबन्धकार हैं ?

- A. भारतेन्दु युग
- B. द्विवेदी युग ✓
- C. छायावादी युग
- D. छायावादोत्तर युग



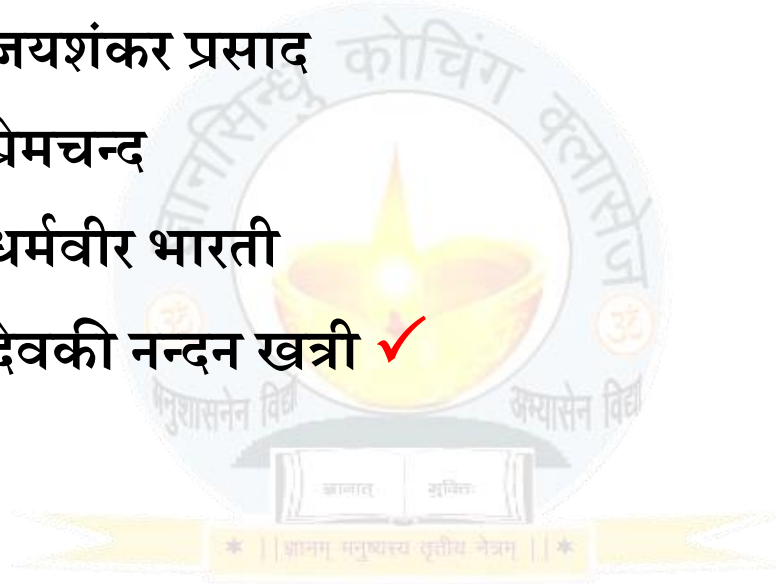
125. चिन्तामणि ' किस विधा की रचना है ?

- A. उपन्यास
- B. निबन्ध ✓
- C. कहानी
- D. संस्मरण उपन्यास



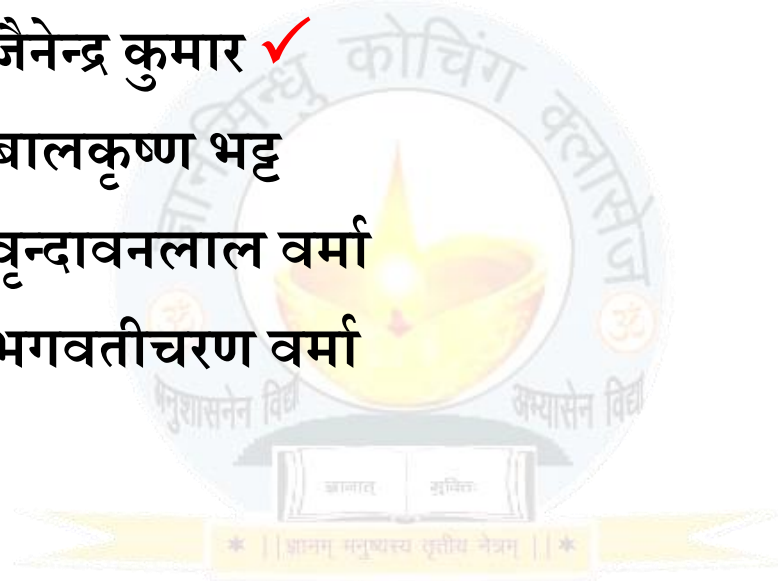
126. ' चन्द्रकांता ' उपन्यास के लेखक हैं –

- A. जयशंकर प्रसाद
- B. प्रेमचन्द
- C. धर्मवीर भारती
- D. देवकी नन्दन खत्री ✓



127. प्रेमचन्द के बाद के ' मनोवैज्ञानिक ' उपन्यासकार हैं –

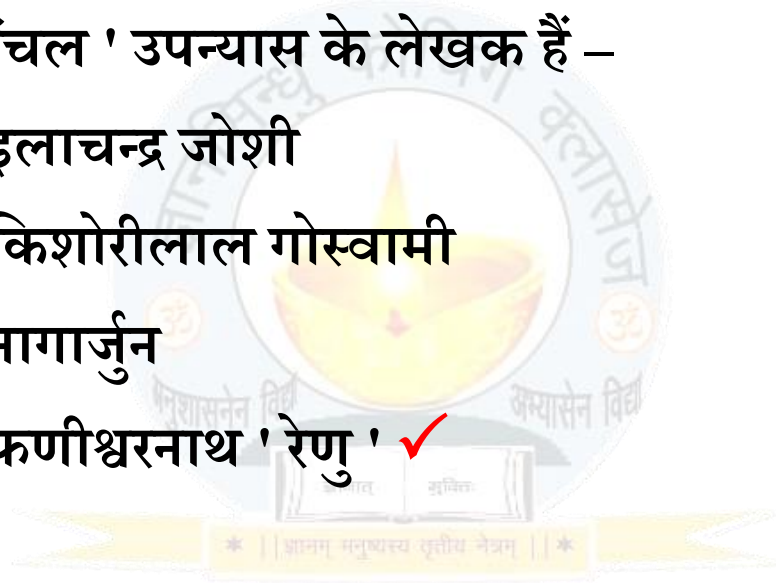
- A. जैनेन्द्र कुमार ✓
- B. बालकृष्ण भट्ट
- C. वृन्दावनलाल वर्मा
- D. भगवतीचरण वर्मा





128. 'मैला आँचल' उपन्यास के लेखक हैं –

- A. इलाचन्द्र जोशी
- B. किशोरीलाल गोस्वामी
- C. नागार्जुन
- D. फणीश्वरनाथ 'रेणु' ✓



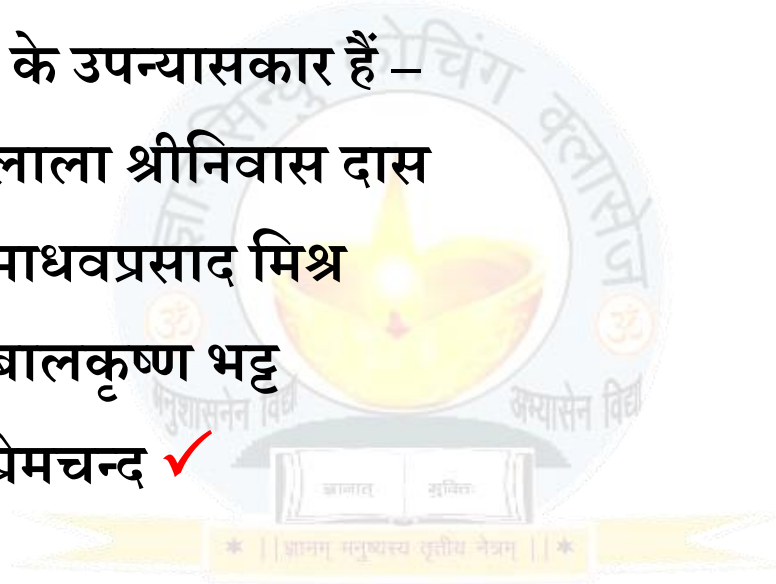
129. " प्रेमचन्द ' का उपन्यास है –

- A. कंकाल
- B. तितली
- C. गोदान ✓
- D. सधी



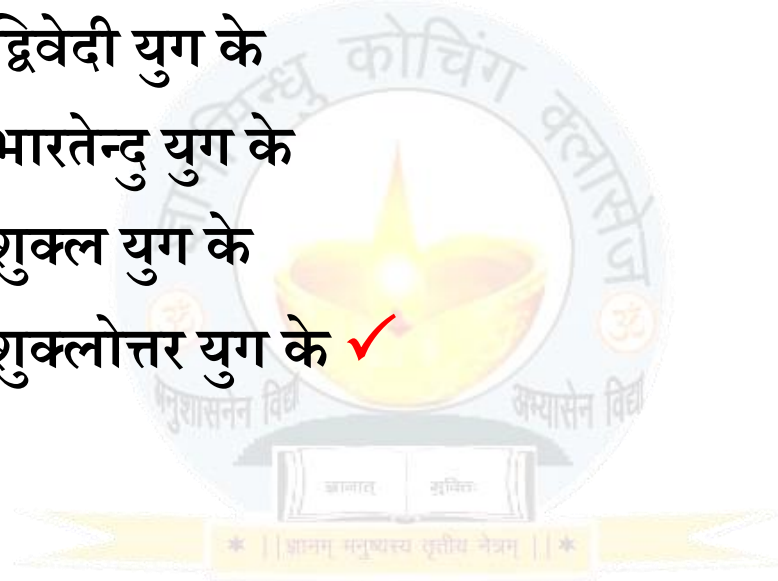
130. शुक्ल युग के उपन्यासकार हैं –

- A. लाला श्रीनिवास दास
- B. माधवप्रसाद मिश्र
- C. बालकृष्ण भट्ट
- D. प्रेमचन्द ✓



131. भगवतीचरण वर्मा किस युग के उपन्यासकार हैं ?

- A. द्विवेदी युग के
- B. भारतेन्दु युग के
- C. शुक्ल युग के
- D. शुक्लोत्तर युग के ✓



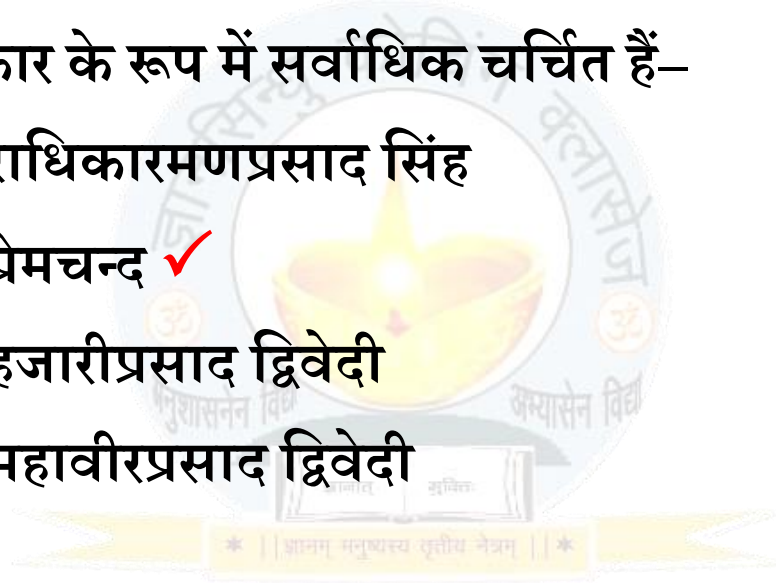
132. शुक्लोत्तर युग के उपन्यासकार हैं-

- A. आचार्य चतुरसेन शास्त्री
- B. राजा राधिकारमणप्रसाद सिंह
- C. लक्ष्मीप्रसाद
- D. यशपाल ✓



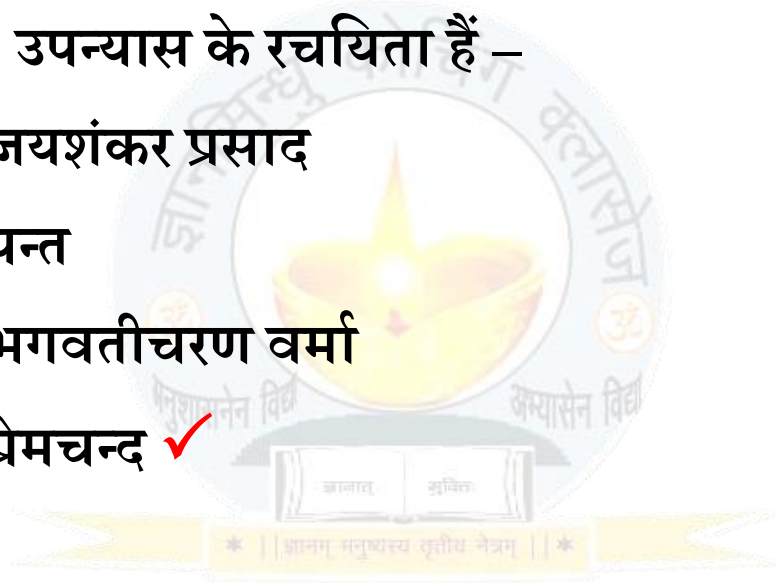
133. उपन्यासकार के रूप में सर्वाधिक चर्चित हैं—

- A. राधिकारमणप्रसाद सिंह
- B. प्रेमचन्द ✓
- C. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- D. महावीरप्रसाद द्विवेदी



134. 'निर्मला' उपन्यास के रचयिता हैं –

- A. जयशंकर प्रसाद
- B. पन्त
- C. भगवतीचरण वर्मा
- D. प्रेमचन्द ✓



135. हिन्दी का प्रथम उपन्यास माना जाता है –

- A. गोदान
- B. परीक्षा - गुरु ✓
- C. पथ के साथी
- D. कलम का सिपाही

\*\*\*\*\*

\* || ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम् || \*