कक्षा 11 – हिंदी

हिंदी गद्य साहित्य का विकास

बहुविकल्पीय प्रश्न

1. अंधेर नगरी किसकी रचना है

A. भारतेंदु हरिश्चंद्र ✓

B. रामचंद्र शुक्ल

C. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

D. महावीर प्रसाद द्विवेदी

2. अंधेर नगरी की विधा क्या है

A. नाटक ✓

B. कहानी

C. नाटक एकांकी

D. आत्मकथा

3.स्वर्ग में विचार सभा का अधिवेशन किसका निबंध है?

A. भारतेंदु हरिश्चंद्र✓

B. रामचंद्र शुक्ल

C. श्यामसुंदर दास

D. डॉ संपूर्णानंद

4. रूपक रहस्य किसकी रचना है?

A. श्यामसुंदर दास ✓

B. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

C. राहुल सांकृत्यायन

D. सरदार पूर्ण सिंह

ज्ञानसिन्धु कोचिंग क्लासेज
अनुशासनेन विद्या अभ्यासेन विद्या
ज्ञानात् मुक्तिः
|| ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम् ||

5. आचरण की सभ्यता किस का निबंध है?

A. सरदार पूर्ण सिंह ✓

B. डॉक्टर संपूर्णानंद

C. राहुल सांकृत्यायन

D. श्यामसुंदर दास

6. मजदूरी और प्रेम किसका निबंध है?

A. सरदार पूर्ण सिंह ✓

B. श्याम सुंदर दास

C. राहुल सांकृत्यायन

D. संपूर्णानंद

7. घुमक्कड़ शास्त्र किस विधा की रचना है?

A. संस्मरण

B. उपन्यास

C. यात्रा साहित्य ✓

D. कहानी संग्रह

ज्ञानसिन्धु कोचिंग क्लासेज
अनुशासनेन विद्या अभ्यासेन विद्या
ज्ञानात् मुक्तिः
॥ ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम् ॥

8. 'मेरी यूरोप यात्रा', 'रूस में पच्चीस मास' यात्रा-साहित्य किस लेखक का है?

A. राहुल सांकृत्यायन ✓

B. संपूर्णानंद

C. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

D. भारतेंदु हरिश्चंद्र

9. वर्ण रत्नाकर किसकी रचना है?

A. गोकुलनाथ

B. विट्ठलनाथ

C. ज्योतिरीश्वर✓

D. लल्लू लाल

10. चौरासी वैष्णवन की वार्ता किसकी रचना है?

A. जटमल

B. गंग कवि

C. गोकुलनाथ ✓

D. विट्ठलनाथ

11. अष्टयाम किसकी रचना है?

A. विट्ठलनाथ

B. गोकुलनाथ

C. नाभादास✓

D. बनारसी दास

12. ‘भाषा योग वशिष्ठ’ के रचनाकार हैं?

A. रामप्रसाद निरंजनी✓

B. पंडित दौलतराम

C. मुंशी सदा सुख लाल

D. सदल मिश्र

13. ‘रानी केतकी की कहानी’ के रचनाकार कौन है?

A. इंशाल्लाह खान✓

B. मुंशी सदसुख लाल

C. लल्लू लाल

D. सदल मिश्र

14. ‘नासिकेतोपाख्यान’ के रचनाकार कौन?

A. सदल मिश्र✓

B. लल्लूराम

C. इंशाल्लाह खान

D. पंडित दौलत राम

15. राजा भोज का सपना किसकी रचना है?

A. राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद ✓

B. किशोरी लाल गोस्वामी

C. लाला श्रीनिवास दास

D. गोपाल चंद

16. निस्सहाय हिंदू के रचनाकार-

A. गोपाल चंद्र

B. राधा कृष्ण दास✓

C. बालकृष्ण भट्ट

D. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

17. चिंतामणि के रचनाकार-

A. नरदेव शास्त्री

B. आचार्य रामचंद्र शुक्ल✓

C. गोस्वामी तुलसीदास

D. लाला श्रीनिवास था

18. 'ग्यारह वर्ष का समय' के रचनाकार-

A. पंडित दौलत राम

B. राहुल सांकृत्यायन

C. आचार्य रामचंद्र शुक्ल✓

D. सरदार पूर्ण सिंह

19. तंत्र लोक से यंत्र लोक तक किसकी रचना है?

A. डॉ नगेंद्र✓

B. महादेवी वर्मा

C. जयप्रकाश भारती

D. श्रीराम शर्मा

20. पथ के साथी रचना है -

A. महादेवी वर्मा ✓

B. डॉ राजेंद्र प्रसाद

C. जयप्रकाश भारती

D. विष्णु प्रभाकर

21. आवारा मसीहा के रचनाकार है?

A. विष्णु प्रभाकर✓

B. पांडे बेचन शर्मा 'उग्र '

C. हरिवंश राय 'बच्चन'

D. विद्यानिवास मिश्र

22. तुम चंदन हम पानी के रचनाकार हैं?

A. विद्या श्रीनिवास दास ✓

B. श्रीराम शर्मा

C. विष्णु प्रभाकर

D. योगी हरि

23. संस्कृति के चार अध्याय किसकी रचना है?

A. जयशंकर प्रसाद

B. प्रेमचंद्र

C. भगवती चरण वर्मा

D. रामधारी सिंह दिनकर✓

24. 'ध्रुवस्वामिनी' के रचनाकार हैं?

A. फणीश्वरनाथ रेणु

B. जयशंकर प्रसाद✓

C. रामविलास शर्मा

D. भगवती चरण वर्मा

25. निम्नलिखित में से किस कवि ने गबन, गोदान की रचना की है?

A. डॉ रामकुमार वर्मा

B. अमृतलाल नागर

C. गोविंद बल्लभ पंत

D. प्रेमचंद✓

26. प्रेमाश्रम के रचनाकार हैं?

A. प्रेमचंद✓

B. जयशंकर प्रसाद

C. यशपाल

D. अमृतलाल

27. दीपदान के रचनाकार हैं?

A. डॉ रामकुमार वर्मा ✓

B. अमृतलाल नागर

C. जयशंकर प्रसाद

D. यशपाल

ज्ञानसिन्धु कोचिंग क्लासेज
अनुशासनेन विद्या अभ्यासेन विद्या
ज्ञानात् मुक्तिः
|| ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम् ||

28. ‘बूंद और समुद्र’ किस लेखक की रचना है?

A. गोविंद बल्लभ पंत

B. अमृतलाल नागर ✓

C. रामविलास शर्मा

D. भगवती चरण वर्मा

29. ‘मेरे राम का मुकुट भीग रहा है’ किस लेखक की रचना है?

A. महादेवी वर्मा

B. डॉक्टर नागेंद्र

C. रघुवीर सिंह

D. विद्यानिवास मिश्र✓

30. 'स्मृति की रेखाएं', 'अतीत के चलचित्र' किस कवयित्री की रचना है?

A. सुभद्रा कुमारी चौहान

B. महादेवी वर्मा✓

C. मन्नू भंडारी

D. उषा प्रियंवदा

31. हजारीप्रसाद द्विवेदी की रचना है –

A. चिन्तामणि

B. चन्द्रकान्ता

C. पंच परमेश्वर

D. अशोक के फूल ✓

32. ' कलम का सिपाही ' के रचनाकार हैं –

A. रामचन्द्र शुक्ल

B. हजारीप्रसाद द्विवेदी

C. विष्णु प्रभाकर

D. अमृतराय✓

33. ' हरिऔध ' का पूरा नाम क्या है ?

A. मैथिलीशरण गुप्त

B. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

C. अयोध्यासिंह उपाध्याय ' हरिऔध ' ✓

D. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन ' अज्ञेय '

34. डॉ . हजारीप्रसाद द्विवेदी का जन्म - काल है

A. 1907 ✓

B. 1906

C. 1902

D. 1905

35. 'कामायनी' की रचना - विधा क्या है –

A. खण्डकाव्य

B. उपन्यास

C. महाकाव्य ✓

D. चरित काव्य

36. भारतेन्दु युग की कालावधि है –

A. 1868 ई . से 1900 ई . तक ✓

B. 1919 ई . से 1922 ई . तक

C. 1900 ई . से 1922 तक

D. 1938 ई . से 1950 ई . तक

37. राजा शिवप्रसाद ' सितारेहिन्द ' की रचनाओं की भाषा - शैली है –

A. संस्कृत - प्रधान

B. उर्दू - प्रधान ✓

C. अंग्रेजी - प्रधान

D. फारसी प्रधान

कोचिंग क्लासेज ज्ञानसिंधु अनुशासनेन विद्या अभ्यासेन विद्या ज्ञानात् मुक्तिः ||ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम्||

38. द्विवेदी युग के लेखक हैं-

A. डॉ . श्यामसुन्दर दास ✓

B. प्रतापनारायण मिश्र

C. किशोरीलाल गोस्वामी

D. लाला श्रीनिवासदास

39. निम्नलिखित में से कौन द्विवेदीकालीन गद्य लेखक / लेखिका हैं –

A. महादेवी वर्मा

B. सरदार पूर्णसिंह ✓

C. सियारामशरण गुप्त

D. अज्ञेय

40. किस व्यक्ति के कारण भारतेन्दु पश्चात् युग का नाम ' द्विवेदी युग ' पड़ा ?

A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

B. हजारीप्रसाद द्विवेदी

C. जयशंकर प्रसाद

D. महावीरप्रसाद द्विवेदी ✓

41. शुक्ल युग की कालावधि है-

A. 1919 ई . 1938 ई . तक ✓

B. 1938 ई . से वर्तमान तक

C. 1868 ई . से 1900 ई . तक

D. 1900 ई . से 1922 ई . तक

42. शुक्ल युग के गद्यकार हैं-

A. राधाचरण गोस्वामी

B. गुलाबराय ✓

C. ठाकुर जगमोहन सिंह

D. मिश्रबन्धु

43. किस युग की रचनाओं में मार्क्सवादी प्रभाव पाया जाता है ?

A. द्विवेदी युग

B. भारतेन्दु युग

C. शुक्ल युग

D. शुक्लोत्तर युग ✓

44. छायावादोत्तर युग में प्रारम्भ होने वाली गद्य - विधाएँ हैं –

A. नाटक व कहानी

B. उपन्यास व जीवनी

C. रिपोर्ताज व भेंटवार्ता ✓

D. संस्मरण व रेखाचित्र

45. डॉ . हरिवंशराय बच्चन ' की रचना है –

A. क्या भूलूँ क्या याद करूं ✓

B. मेरी असफलताएं

C. ठलुआ क्लब

D. पथ के साथी

46. छायावादोत्तर युग के आंचलिक लेखक हैं-

A. नागार्जुन ✓

B. हजारीप्रसाद द्विवेदी

C. विद्यानिवास मिश्र

D. कमलेश्वर

47. यशपाल किस युग के लेखक हैं ?

A. द्विवेदी युग

B. छायावादी युग

C. छायावादोत्तर युग ✓

D. भारतेन्दु युग

48. स्वतन्त्रता के बाद के गद्य - लेखक हैं

A. वासुदेवशरण अग्रवाल ✓

B. गुलाबराय

C. हजारीप्रसाद द्विवेदी

D. भारतेंदु हरिश्चंद

49. अज्ञेय का जन्म - स्थान है-

A. देवबन्द

B. बलिया

C. वाराणसी

D. करतारपुर (जालन्धर) ✓

50. शुक्ल युग को अन्य किस नाम से जाना जाता है ?

A. शुक्लोत्तर युग

B. भारतेन्दु युग

C. द्विवेदी युग

D. प्रसाद युग✓

51. ' चिन्तामणि ' के रचनाकार हैं –

A. जयशंकर प्रसाद

B. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ✓

C. महादेवी वर्मा

D. प्रेमचन्द

52. ' मेरी असफलताएँ ' रचना है –

A. शुक्ल युग की ✓

B. द्विवेदी युग की

C. शुक्लोत्तर युग की

D. भारतेन्दु युग की

53. जयशंकर प्रसाद किस युग से सम्बन्धित है ?

A. द्विवेदी युग

B. शुक्लोत्तर युग

C. शुक्ल युग ✓

D. भारतेन्दु युग

54. छन्द , ताल , लय एवं तुकबन्दी से मुक्त , वाक्यबद्ध रचना को कहते हैं-

A. गद्य ✓

B. पद्य

C. गद्य व पद्य दोनों

D. गद्यगीत

55. प्राचीन ब्रजभाषा - गद्य के लेखक हैं-

A. विष्णु प्रभाकर

B. सदल मिश्र

C. गोकुलनाथ ✓

D. किशोरीलाल गोस्वामी

56. खड़ीबोली गद्य की सर्वप्रथम रचना है

A. परीक्षा - गुरु

B. गोरा - बादल की कथा ✓

C. इन्दुमती

D. नासिकेतोपाख्यान

ज्ञानसिन्धु कोचिंग क्लासेज
अनुशासनेन विद्या अभ्यासेन विद्या
ज्ञानात् मुक्तिः
।। ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम् ।।

57. भारतेन्दु युग से पूर्व हिन्दी गद्य के लेखक हैं

A. मुंशी सदासुखलाल ✓

B. जयशंकर प्रसाद

C. महादेवी वर्मा

D. बालकृष्ण भट्ट

58. द्विवेदी युग और छायावादी युग दोनों युगों में लेखन - कार्य करनेवाले लेखक है-

A. प्रतापनारायण मिश्र

B. गुलाबराय ✓

C. महावीरप्रसाद द्विवेदी

D. बालकृष्ण भट्ट

59. छायावादी लेखक नहीं हैं –

A. जयशंकर प्रसाद

B. महादेवी वर्मा

C. सूर्यकान्त त्रिपाठी " निराला '

D. प्रतापनारायण मिश्र✓

60. छायावादोत्तर युग का काल है –

A. 1968 ई . से 1900 ई . तक

B. 1900 ई . से 1922 ई . तक

C. 1936 ई . से वर्तमान तक ✓

D. 1919 ई . से 1938 ई . तक

61. छायावादोत्तर युग के गद्य - लेखक हैं –

A. धर्मवीर भारती ✓

B. डॉ . श्यामसुन्दर दास

C. बालमुकुन्द गुप्त

D. मिश्रबन्धु

62. ' राजा लक्ष्मण सिंह ' की रचनाओं की भाषा - शैली है –

A. उर्दू - प्रधान

B. ब्रजभाषा का पुट लिये ✓

C. अंग्रेजी - प्रधान

D. फारसी प्रधान

63. भारतेन्दु युग के गद्यकार हैं अथवा भारतेन्दुयुगीन लेखक हैं –

A. जयशंकर प्रसाद

B. प्रेमचन्द

C. प्रतापनारायण मिश्र ✓

D. पन्त

64. द्विवेदी युग की कालावधि है -

A. 1938 ई . से 1950 ई . तक

B. 1868 ई . से 1900 ई . तक

C. 1900 ई . से 1922 ई . तक✓

D. 1919 ई . से 1938 ई . तक

65. उदयशंकर भट्ट की एकांकी रचना है –

A. शिक्षादान

B. नये मेहमान ✓

C. दीपदान

D. लक्ष्मी का स्वागत

66. ' लक्ष्मी का स्वागत ' एकांकी रचना है-

A. उदयशंकर भट्ट की

B. प्रतापनारायण मिश्र की

C. सेठ गोविन्ददास की

D. उपेन्द्रनाथ ' अश्क ' की✓

67. विष्णु प्रभाकर द्वारा रचित एकांकी है-

A. दीपदान

B. सच्चा धर्म

C. सीमा रेखा ✓

D. रीढ़ की हड्डी

68. छायावादोत्तर युग के एकांकीकार हैं-

A. बालकृष्ण भट्ट

B. डॉ . लक्ष्मीनारायण लाल ✓

C. प्रतापनारायण मिश्र

D. अध्यापक पूर्णसिंह

69. एकांकी रचनाओं का प्रारम्भ हुआ-

A. भारतेन्दु युग से ✓

B. शुक्ल युग से

C. द्विवेदी युग से

D. छायावादोत्तर युग से

70. ' प्रेमयोगिनी ' एकांकी किस युग की रचना है ?

A. द्विवेदी युग

B. शुक्ल युग

C. शुक्लोत्तर युग

D. भारतेन्दु युग। ✓

71. ' शिक्षादान ' किस विधा की रचना है ?

A. नाटक

B. उपन्यास

C. एकांकी ✓

D. संस्मरण

72. हिन्दी - एकांकी का जनक माना जाता है –

A. मोहन राकेश

B. विष्णु प्रभाकर

C. उपेन्द्रनाथ ' अश्क '

D. डॉ. रामकुमार वर्मा ✓

73. डॉ . रामकुमार वर्मा का नाम प्रसिद्ध है

A. काव्य के क्षेत्र में

B. निबन्ध के क्षेत्र में

C. कहानी के क्षेत्र में

D. नाटक के क्षेत्र में ✓

74. ' लहरों के राजहंस ' किस विधा की रचना है ?

A. निबन्ध

B. नाटक ✓

C. उपन्यास

D. कहानी

75. ' लहरों के राजहंस ' के रचयिता है –

A. धर्मवीर भारती

B. विष्णु प्रभाकर

C. काशीनाथ खत्री

D. मोहन राकेश ✓

ज्ञानसिंधु कोचिंग क्लासेज
अनुशासनेन विद्या
अभ्यासेन विद्या
ज्ञानात् मुक्तिः
॥ ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम् ॥

76. ' चन्द्रगुप्त ' नाटक के लेखक हैं-

A. उदयशंकर भट्ट

B. जयशंकर प्रसाद ✓

C. धर्मवीर भारती

D. डॉ . गंगासहाय प्रेमी

77. प्रमुख रेडियो रूपककार हैं-

A. लक्ष्मीनारायण मिश्र

B. बालकृष्ण भट्ट

C. हरिकृष्ण प्रेमी

D. विष्णु प्रभाकर ✓

78. रंगमंच पर अभिनय द्वारा प्रस्तुत करने की दृष्टि से लिखी गयी रचना है –

A. कहानी

B. नाटक ✓

C. उपन्यास

D. आत्मकथा

79. हिन्दी का प्रथम नाटक है –

A. सती - प्रताप

B. नल - दमयन्ती

C. कामना

D. नहुष ✓

80. जयशंकर प्रसाद द्वारा लिखित नाटक है-

A. कामना ✓

B. श्रीचन्द्रावली

C. जय - पराजय

D. फूलों की बोली

81. जयशंकर प्रसाद के समकालीन नाटककार हैं –

A. बालकृष्ण भट्ट

B. मोहन राकेश

C. गोविन्दवल्लभ पन्त ✓

D. विष्णु प्रभाकर

82. छायावादी युग के नाटककार हैं –

A. अम्बिकादत्त व्यास

B. शिवनन्दन सहाय

C. जयशंकर प्रसाद ✓

D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

83. प्रसादोत्तर काल का नाटक है –

A. लहरों के राजहंस ✓

B. करुणालय

C. भारत - जननी

D. जनमेजय

84. प्रसादोत्तर युग के नाटककार हैं-

A. राधाकृष्ण दास

B. उपेन्द्रनाथ ' अश्क ' ✓

C. काशीनाथ खत्री

D. बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन '

85. हिन्दी का पौराणिक नाटक है –

A. गंगा का बेटा ✓

B. फूलों की बोली

C. भारत - जननी

D. सती - प्रताप

86. भारतेन्दु युग की रचना है –

A. अजातशत्रु

B. नल - दमयन्ती ✓

C. अम्बपाली

D. लहरों के राजहंस

87. ' अन्धेर नगरी ' के रचयिता हैं –

A. मोहन राकेश

B. लाला श्रीनिवासदास

C. वियोगी हरि

D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ✓

88. ' नीलदेवी ' किस विधा की रचना है ?

A. संस्मरण

B. नाटक ✓

C. रेखाचित्र

D. आत्मकथा

89. द्विवेदी युग के नाटककार हैं-

A. राजेन्द्र यादव

B. यशपाल

C. लक्ष्मी प्रसाद ✓

D. जैनेन्द्र कुमार

90. ' उर्वशी ' के नाटककार हैं –

A. लक्ष्मी प्रसाद ✓

B. धर्मवीर भारती

C. गोपालचन्द्र

D. उदयशंकर भट्ट

91. हिन्दी के प्रथम नाटककार हैं –

A. हरिकृष्ण ' प्रेमी

B. लक्ष्मीनारायण मिश्र

C. गोपालचन्द्र 'गिरिधरदास' ✓

D. सुमित्रानन्दन पन्त

92. निम्नलिखित में से भारतेन्दु युग के नाटककार हैं-

A. प्रतापनारायण मिश्र ✓

B. वृन्दावनलाल वर्मा

C. जयशंकर प्रसाद

D. यशपाल

93. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र द्वारा रचित नाटक है –

A. बिल्लेसुर बकरिहा

B. भारत - दुर्दशा ✓

C. संयोगिता स्वयंवर

D. महाराणा प्रताप

94. ' मानसरोवर ' के लेखक हैं –

A. विष्णु प्रभाकर

B. भीष्म साहनी

C. जयशंकर प्रसाद

D. प्रेमचंद ✓

95. ' पुरस्कार ' कहानी किस युग से सम्बन्धित है ?

A. शुक्ल युग ✓

B. पूर्व भारतेन्दु युग

C. द्विवेदी युग

D. छायावादोत्तर युग

96. निम्नलिखित रचनाओं में से कौन - सी रचना कहानी है ?

A. त्याग - पत्र

B. भाग्य और पुरुषार्थ

C. पुरस्कार ✓

D. आन का मान

97. ' परदा ' कहानी के लेखक हैं-

A. भगवतीचरण वर्मा

B. भीष्म साहनी

C. जैनेन्द्र कुमार

D. यशपाल ✓

98. शिवप्रसाद सिंह की रचना है –

A. सती

B. कर्मनाशा की हार ✓

C. पंचलाइट

D. अपना - अपना भाग्य

99. ' वसीयत ' किस विधा की रचना है ?

A. यात्रावृत्त

B. समालोचना

C. नाटक

D. कहानी ✓

100. हिन्दी की प्रथम कहानी है

A. पूस की रात

B. आत्माराम

C. इन्दुमती ✓

D. कलाकार का दण्ड

101. हिन्दी के प्रथम कहानीकार हैं –

A. यशपाल

B. किशोरीलाल गोस्वामी ✓

C. जयशंकर प्रसाद

D. माधवप्रसाद मिश्र

102. प्रेमचन्द के समकालीन कहानीकार हैं –

A. अम्बिकादत्त व्यास

B. चण्डीप्रसाद सिंह " हृदयेश '

C. जयशंकर प्रसाद ✓

D. माधवप्रसाद मिश्र

103. ' कानों में कंगना ' किस विधा की रचना है ?

A. नाटक

B. कहानी ✓

C. उपन्यास

D. रेखाचित्र

104. ' पंच परमेश्वर ' के लेखक हैं –

A. प्रेमचन्द ✓

B. जयशंकर प्रसाद

C. प्रतापनारायण मिश्र

D. माधवप्रसाद मिश्र

105. आधुनिककाल की महिला कहानीकार हैं –

A. महादेवी वर्मा

B. सरोजिनी नायडू

C. मन्नू भण्डारी ✓

D. शकुन्तला

106. शुक्ल युग के कहानीकार हैं –

A. प्रतापनारायण मिश्र

B. डॉ . श्यामसुन्दर दास

C. प्रेमचन्द ✓

D. माधवप्रसाद मिश्र

107. ' शतरंज के खिलाड़ी ' कहानी के लेखक हैं –

A. जैनेन्द्र कुमार

B. प्रेमचन्द ✓

C. जयशंकर प्रसाद

D. यशपाल

108. प्रेमचन्द द्वारा रचित कहानी नहीं है –

A. पंच परमेश्वर

B. नमक का दारोगा

C. वसीयत ✓

D. कफन

109. छायावादोत्तर युग के कहानीकार हैं –

A. जैनेन्द्र कुमार ✓

B. बालकृष्ण भट्ट

C. किशोरीलाल गोस्वामी

D. प्रेमचन्द

110. ' आकाशदीप ' कहानी है –

A. प्रेमचन्द की

B. मोहन राकेश की

C. जयशंकर प्रसाद की ✓

D. काका कालेलकर की

111. कहानी ' उसने कहा था किसने लिखी है ?

A. विश्वम्भरनाथ शर्मा ' कौशिक

B. सुदर्शन

C. चन्द्रधर शर्मा ' गुलेरी ' ✓

D. रामचन्द्र शुक्ल

112. द्विवेदी युग के कहानीकार हैं –

A. विश्वम्भरनाथ शर्मा ' कौशिक ' ✓

B. कमलेश्वर

C. राजेन्द्र यादव

D. मोहन राकेश

113. किशोरीलाल गोस्वामी किस युग से सम्बन्धित हैं ?

A. भारतेन्दु युग

B. द्विवेदी युग ✓

C. शुक्ल युग

D. छायावादोत्तर युग

114. ' गोरा - बादल की कथा ' के लेखक है-

A. भूषण

B. इंशा अल्ला खाँ

C. किशोरीलाल गोस्वामी

D. जटमल ✓

ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम्

115. हिन्दी में निबन्ध - रचना का आरम्भ माना जाता है

A. भारतेन्दु युग से ✓

B. शुक्ल युग से

C. शुक्ल युग

D. छायावादोत्तर युग से

116. युग - प्रवर्तक निबन्ध - लेखक हैं –

A. वियोगी हरि

B. लक्ष्मीनारायण वार्ष्णेय

C. रामवृक्ष बेनीपुरी

D. आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी ✓

ज्ञानसिन्धु कोचिंग क्लासेज
अनुशासनेन विद्या अभ्यासेन विद्या
ज्ञानात् मुक्तिः
॥ ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम् ॥

117. भारतेन्दु युग के निबन्धकार (लेखक) हैं –

A. जैनेन्द्र कुमार

B. कुबेरनाथ राय

C. प्रतापनारायण मिश्र ✓

D. महादेवी वर्मा

118. छायावादी युग की निबन्धकार हैं –

A. महादेवी वर्मा ✓

B. बालकृष्ण भट्ट

C. बालमुकुन्द गुप्त

D. शिवानी

119. छायावादोत्तर युग के निबन्धकार हैं-

A. प्रतापनारायण मिश्र

B. अध्यापक पूर्णसिंह

C. पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी

D. वासुदेवशरण अग्रवाल ✓

120. ' वाग्धारा ' निबन्ध - संग्रह के लेखक हैं -

A. भीष्म साहनी

B. वासुदेवशरण अग्रवाल ✓

C. यशपाल

D. अमृतराय

121. कौन - सी रचना निबन्ध - संग्रह है ?

A. अपनी खबर

B. मेरी असफलताएं

C. गद्य कुसुमावली ✓

D. मेरा जीवन प्रवाह

122. द्विवेदी युग के निबन्धकार हैं –

A. डॉ . श्यामसुन्दर दास ✓

B. रामवृक्ष बेनीपुरी

C. शिवपूजन सहाय

D. रामधारीसिंह ' दिनकर '

123. शुक्ल युग के निबन्धकार हैं –

A. चण्डीप्रसाद सिंह ' हृदयेश '

B. माधवप्रसाद सिंह

C. बाबू गुलाबराय ✓

D. अम्बिकादत्त व्यास

124. अध्यापक पूर्णसिंह किस युग के निबन्धकार हैं ?

A. भारतेन्दु युग

B. द्विवेदी युग ✓

C. छायावादी युग

D. छायावादोत्तर युग

ज्ञानसिन्धु कोचिंग क्लासेज
अनुशासनेन विद्या अभ्यासेन विद्या
ज्ञानात् मुक्तिः
॥ ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम् ॥

125. चिन्तामणि ' किस विधा की रचना है ?

A. उपन्यास

B. निबन्ध ✓

C. कहानी

D. संस्मरण उपन्यास

126. ' चन्द्रकांता ' उपन्यास के लेखक हैं –

A. जयशंकर प्रसाद

B. प्रेमचन्द

C. धर्मवीर भारती

D. देवकी नन्दन खत्री ✓

ज्ञानसिन्धु कोचिंग क्लासेज अनुशासनेन विद्या अभ्यासेन विद्या ज्ञानात् मुक्तिः ||ज्ञानम् मनुष्यस्य तृतीय नेत्रम्||

127. प्रेमचन्द के बाद के ' मनोवैज्ञानिक ' उपन्यासकार हैं –

A. जैनेन्द्र कुमार ✓

B. बालकृष्ण भट्ट

C. वृन्दावनलाल वर्मा

D. भगवतीचरण वर्मा

128. ' मैला आँचल ' उपन्यास के लेखक हैं –

A. इलाचन्द्र जोशी

B. किशोरीलाल गोस्वामी

C. नागार्जुन

D. फणीश्वरनाथ ' रेणु ' ✓

129. " प्रेमचन्द ' का उपन्यास है –

A. कंकाल

B. तितली

C. गोदान ✓

D. सभी

130. शुक्ल युग के उपन्यासकार हैं –

A. लाला श्रीनिवास दास

B. माधवप्रसाद मिश्र

C. बालकृष्ण भट्ट

D. प्रेमचन्द ✓

131. भगवतीचरण वर्मा किस युग के उपन्यासकार हैं ?

A. द्विवेदी युग के

B. भारतेन्दु युग के

C. शुक्ल युग के

D. शुक्लोत्तर युग के ✓

132. शुक्लोत्तर युग के उपन्यासकार हैं-

A. आचार्य चतुरसेन शास्त्री

B. राजा राधिकारमणप्रसाद सिंह

C. लक्ष्मीप्रसाद

D. यशपाल ✓

133. उपन्यासकार के रूप में सर्वाधिक चर्चित हैं–

A. राधिकारमणप्रसाद सिंह

B. प्रेमचन्द ✓

C. हजारीप्रसाद द्विवेदी

D. महावीरप्रसाद द्विवेदी

134. ' निर्मला ' उपन्यास के रचयिता हैं –

A. जयशंकर प्रसाद

B. पन्त

C. भगवतीचरण वर्मा

D. प्रेमचन्द ✓

135. हिन्दी का प्रथम उपन्यास माना जाता है –

A. गोदान

B. परीक्षा - गुरु ✓

C. पथ के साथी

D. कलम का सिपाही

****