



1. 'भाषा योग वाशिष्ठ' के लेखक है- रामप्रसाद निरंजनी
2. 'राय कृष्णदास' गद्य साहित्य के किस युग के लेखक हैं? - छायावादी युग
3. 'अष्टयाम' के रचयिता हैं- नाभादास।
4. 'साहित्यालोचन' गद्य की विधा है- आलोचना।
5. हरिश्चन्द्र को 'भारतेन्दु' की पदवी से सुशोभित किया गया- सन् 1880 में
6. 'शिक्षा का उद्देश्य' निबन्ध सम्पूर्णानन्द जी द्वारा लिखित किस निबन्ध संग्रह से संकलित है?- भाषा की शक्ति
7. 'अशोक का फूल' निबन्ध है- ललित निबन्ध।
8. 'हरखू' पात्र किस कहानी से सम्बन्धित है? बलिदान ।
9. 'श्रृंगार रस मण्डन' के रचनाकार हैं- गोसाईं विठ्ठलनाथ।
10. प्रेमसागर के लेखक हैं- लल्लू लाल
11. 'कलम का सिपाही' किस विधा की रचना है? जीवनी।
12. हिन्दी का प्रथम मौलिक उपन्यास कौन-सा है? परीक्षागुरु
13. 'मैला आँचल' उपन्यास किसका है? फणीश्वरनाथ रेणु ।
14. 'सच्ची वीरता' नामक निबन्ध के लेखक हैं- सरदार पूर्णसिंह
15. फणीश्वरनाथ 'रेणु' की कृति 'ठुमरी' किस विधा की रचना है? कहानी।
16. 'आखिरी चट्टान' रचना की विधा है- शब्द विवरण।
17. 'मेरी असफलताएँ' किस विधा की रचना है? आत्मकथा
18. 'चिन्तामणि' किस लेखक की रचना है? आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
19. 'परदा' कहानी के लेखक हैं- यशपाल
20. 'आत्मकथा' विधा की रचना है- 'अर्द्धकथा'।
21. राहुल सांकृत्यायन की प्रसिद्ध कृति 'वोल्गा से गंगा' है- कहानी संग्रह



22. “हिन्दी साहित्य के हजार वर्षों में कबीर जैसा व्यक्तित्व लेकर कोई लेखक उत्पन्न नहीं हुआ।” यह कथन है- *हजारीप्रसाद द्विवेदी का*
23. ‘सरस्वती’ पत्रिका के सम्पादक हैं- *महावीरप्रसाद द्विवेदी*
24. ‘आवारा मसीहा’ की रचना विधा है- *जीवनी*
25. ‘मातृभूमि के लेखक हैं- *वासुदेव शरण अग्रवाल*
26. ‘अपनी खबर’ आत्मकथा के लेखक हैं- *पाण्डेय बेचन शर्मा ‘उग्र’।*
27. प्रो० जी० सुन्दर रेड्डी की रचना है- *मेरे विचार।*
28. हजारी प्रसाद द्विवेदी की रचना है- *हिन्दी साहित्य की भूमिका*
29. ‘अग्नि की उड़ान’ पुस्तक के रचनाकार हैं *डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम*
30. काशी नागरी प्रचारिणी सभा के संस्थापक हैं? *श्यामसुन्दर दास*
31. ‘दि मैड मैन’ का ‘पगला’ नाम से हिन्दी में अनुवाद किया है- *राय कृष्णदास ने।*
32. ‘डिप्टी कलक्टरी’ के लेखक हैं- *अमरकान्त*
33. जीवन और दर्शन के रचनाकार हैं- *डॉ० सम्पूर्णानन्द*
34. हिन्दी साहित्य की भूमिका’ के लेखक है-*आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी*
35. ‘ब्राह्मण’ पत्र के सम्पादक हैं- *प्रतापनारायण मिश्र*
36. हिन्दी प्रदीप’ के सम्पादक हैं- *बालकृष्ण भट्ट*
37. जयशंकर प्रसाद की रचना है- *तितली*
38. हजारी प्रसाद द्विवेदी की रचना है- *विचार-प्रवाह।*
39. निम्न में से प्रो० जी० सुन्दर रेड्डी की रचना है? *लैंग्वेज प्रॉब्लेम इन इण्डिया*
40. निम्न में से प्रो० जी० सुन्दर रेड्डी की रचना है? *वैचारिकी शोध और बोध*
41. वासुदेवशरण अग्रवाल की कृति है- *माताभूमि*
42. ‘मर्यादा’ पत्रिका का सम्पादन किया- *सम्पूर्णानन्द ने।*
43. महावीर प्रसाद द्विवेदी को किस संस्था ने आचार्य की उपाधि से सम्मानित किया? *नागरी प्रचारिणी सभा*
44. ‘मजदूरी और प्रेम’ किस विधा की रचना है? *निबन्ध*
45. वासुदेवशरण अग्रवाल द्वारा लिखित निबन्ध ‘राष्ट्र का स्वरूप’ किस निबन्ध संग्रह से लिया गया है- *पृथ्वीपुत्र*
46. भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है?’ हिन्दी गद्य की विधा है- *निबन्ध*
47. हजारी प्रसाद द्विवेदी व वासुदेवशरण अग्रवाल की रचना है- *कल्पलता*
48. ‘राजा भोज का सपना के कथाकार हैं- *शिवप्रसाद ‘सितारोहिन्द’।*



49. 'निन्दा रस' निबन्ध के रचनाकार हैं- हरिशंकर परसाई
50. 'रानी केतकी की कहानी' के लेखक हैं- इंशा अल्ला खाँ
51. 'गेहूँ और गुलाब' के लेखक हैं- रामवृक्ष बेनीपुरी
52. आरोहण प्रमुख स्वामी जी के साथ मेरा आध्यात्मिक सफर के रचनाकार हैं- डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल
53. भारतेन्दु युग में किस पत्रिका का प्रकाशन हुआ ?
- आनन्द कादम्बिनी
54. हिन्दी एकांकी के जनक माने जाते हैं- रामकुमार वर्मा
55. 'कबीर' पुस्तक के लेखक है- हजारीप्रसाद द्विवेदी
56. 'प्रगतिशील लेखक संघ' का प्रथम अधिवेशन हुआ- सन् १९३६ में लखनऊ में
57. भारत की एकता के रचनाकार हैं- वासुदेवशरण अग्रवाल
58. 'अतीत के चलचित्र' किस विधा की रचना है? -रेखाचित्र
59. खड़ी बोली की प्रथम गद्य रचना किसे माना जाता है?-
चंद छंद बरनन की महिमा।
60. भारतेन्दु युग के लेखक हैं?- बालकृष्ण भट्ट
61. 'आवारा मसीहा' के लेखक हैं- विष्णु प्रभाकर।
62. 'घुमकड़शास्त्र' के रचयिता हैं- राहुल सांकृत्यायन
63. राबर्ट नर्सिंग होम में की रचना विधा है- रिपोर्टाज
64. 'अशोक के फूल' रचना विधा है- निबन्ध
65. जयशंकर प्रसाद का नाटक है- ध्रुवस्वामिनी ।
66. 'राष्ट्र का स्वरूप' निबन्ध के लेखक हैं- वासुदेव शरण अग्रवाल
67. भाग्य और पुरुषार्थ' के लेखक हैं- जैनेन्द्र कुमार।
68. ध्रुवस्वामिनी की रचना विधा है- नाटक
69. प्रेमचन्द के उपन्यास हैं- गोदान, निर्मला, रंगभूमि
70. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' किस विधा की रचना है? -नाटक
71. 'सुख सागर' के लेखक हैं- मुंशी सदासुख तिलक
72. अज्ञेय की रचना है- शेखर एक जीवनी
73. रामचन्द्र शुक्ल की रचना है- त्रिवेणी
74. सन् 1957 में पद्मभूषण से अलंकृत हुए- हजारीप्रसाद द्विवेदी ।
75. डॉ० सम्पूर्णानन्द को मंगलाप्रसाद पुरस्कार प्राप्त हुआ- 'समाजवाद' पर
76. 'हरिऔध' का जन्म स्थान है- काशी



77. निम्न में से नाटककार हैं- मोहन राकेश
78. 'अंधेर नगरी' के रचनाकार हैं- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
79. पं० प्रतापनारायण मिश्र सम्पादित पत्र का नाम है- ब्राह्मण
80. 'शिक्षा का उद्देश्य' निबन्ध के लेखक हैं- डॉ० सम्पूर्णानन्द
81. रामचन्द्र शुक्ल के निबन्धों का संग्रह है- चिन्तामणि।
82. मोहन राकेश रचनाकार हैं- शुक्लोत्तर युग के
83. 'सन्नाटा' के लेखक हैं- अज्ञेय
84. 'सम्पूर्णानन्द' द्वारा प्रकाशित पत्रिका है- मर्यादा
85. 'कल्पलता' निबन्ध संग्रह है- हजारी प्रसाद द्विवेदी का
86. बालकृष्ण भट्ट द्वारा सम्पादित पत्रिका है- हिन्दी प्रदीप
87. द्विवेदी युग का नामकरण हुआ है- महावीरप्रसाद द्विवेदी के नाम पर
88. छायावादोत्तर युग के गद्य लेखक हैं- वासुदेवशरण अग्रवाल।
89. 'चिन्तामणि' की गद्य-विधा है- निबन्ध
90. द्विवेदी युग की काव्य रचनाएँ हैं- प्रियप्रवास, साकेत, द्वापर
91. द्विवेदी युग के निबन्धकार हैं- चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'।
92. 'निन्दा रस' निबन्ध के लेखक हैं- हरिशंकर परसाई
93. निबन्ध विधा का सर्वाधिक विकास हुआ- द्विवेदी युग में
94. 'मधुआ' किस विधा की रचना है - कहानी
95. 'परीक्षा गुरु' रचना विधा है- उपन्यास
96. गद्य विधा की दृष्टि से 'आत्मकथा' है- नीड़ का निर्माण फिर
97. हिन्दी का प्रथम नाटक है- नहुष
98. कन्यादान निबंध के लेखक हैं- सरदार पूर्ण सिंह
99. दौलतपुर रायबरेली उत्तर प्रदेश में किसका जन्म हुआ - आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
100. खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य है - प्रिय प्रवास
101. रामचंद्र शुक्ल ने जी कल को वीरगाथा काल कहा है, उसे आदिकाल किसने कहा है - हजारी प्रसाद द्विवेदी ने
102. राहुल सांकृत्यायन का वास्तविक नाम है- कदारनाथ पांडे
103. रसज्ञ रंजन कृति के लेखक हैं- महावीर प्रसाद द्विवेदी
104. महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा संपादित पत्रिका है - सरस्वती
105. सरस्वती पत्रिका के प्रथम संपादक -श्यामसुंदर दास
106. सरस्वती पत्रिका का प्रकाशन किस युग में हुआ- द्विवेदी युग में



107. संयोगिता स्वयंवर कृति के रचनाकार हैं - लाला श्रीनिवास दास
108. बालाबोधिनी पत्रिका के संपादक हैं - हरिश्चंद्र
109. नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना किस युग में हुई - द्विवेदी युग में
110. परीक्षा गुरु के लेखक हैं - लाला श्रीनिवास दास
111. इंदुमती किस विधा की रचना है - कहानी
112. इंदुमती क्या है - प्रथम कहानी है
113. संस्कृति के चार अध्याय के लेखक हैं - रामधारी सिंह दिनकर
114. हिंदी साहित्य का इतिहास के लेखक हैं - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
115. पृथ्वीपुत्र निबंध संग्रह है - डॉ० वासुदेव शरण अग्रवाल का
116. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी की रचना है- साहित्य सीकर
117. उत्तर प्रदेश सरकार में शिक्षा मंत्री और मुख्यमंत्री के पद को अलंकृत करने वाले साहित्यकार हैं - डॉ० संपूर्णानंद
118. अजातशत्रु किस विधा की रचना है - नाटक है
119. सौ अजान एक सुजान के लेखक हैं - बालकृष्ण भट्ट
120. बंगाल के अकाल की रचना से किस विधा का प्रारंभ माना जाता है - रिपोर्ताज विधा का
121. नदी के द्वीप किस विधा की रचना है - उपन्यास
122. पवित्रता निबंध के लेखक - सरदार पूर्ण सिंह हैं
123. देवबंद (सहारनपुर) में किसका जन्म हुआ था - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर का
124. डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी का उपन्यास है - अनामदास का पोथा, पुनर्नवा, बाणभट्ट की आत्मकथा।
125. कितनी नावों में कितनी बार काव्य कृति किसकी है- अज्ञेय की है
126. मेरी जीवन यात्रा आत्मकथा किसकी है - राहुल सांकृत्यायन की
127. नूतन ब्रह्मचारी के रचनाकार हैं- बालकृष्ण भट्ट
128. श्री चंद्रावली नामक नाटक के लेखक हैं - भारतेन्दु हरिश्चंद्र
129. चारु चंद्र लेख रचना की विधा है- उपन्यास
130. मुंशी प्रेमचंद द्वारा संपादित पत्र है- हंस
131. ग्यारह वर्ष का समय कहानी के रचनाकार हैं - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
132. सरदार पूर्ण सिंह द्वारा लिखित निबंध है- सच्ची वीरता, कन्यादान, पवित्रता
133. पं० प्रताप नारायण मिश्र द्वारा संपादित पत्रिका है - ब्राह्मण
134. पैरों में पंख बांधकर (यात्रावृत्तांत) कृति के लेखक हैं - रामवृक्ष बेनीपुरी
135. वसुधा मासिक पत्रिका के संपादक हैं - हरिशंकर परसाई



136. चिद्विलास के रचनाकार हैं- डॉ० संपूर्णानंद
137. पन्दहा, आजमगढ़ (उत्तर प्रदेश) जन्म स्थान किसका है- राहुल सांकृत्यायन का
138. रामचंद्र शुक्ल द्वारा लिखा गया निबंध है -कविता क्या है?
139. मुद्राराक्षस - नाटक के रचनाकार हैं- भारतेन्दु हरिश्चंद्र
140. वोल्गा से गंगा (कहानी संग्रह) के रचनाकार हैं -राहुल सांकृत्यायन
141. भाग्यवती (उपन्यास) के लेखक हैं- श्रद्धाराम फुलौरी
142. चंद्रकांता तथा चंद्रकांता संतति उपन्यास के लेखक हैं- देवकीनंदन खत्री -द्विवेदी युग के हैं
143. आधुनिक काल के प्रारंभिक डायरी लेखक हैं- शमशेर बहादुर सिंह
144. शेखर: एक जीवनी (उपन्यास) के लेखक हैं - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
145. आनंद कदंबिनी के संपादक हैं - बद्रीनारायण चौधरी प्रेम धन
146. जलियांवाला बाग हत्याकांड हुआ था - सन 1919 में
147. सरदार पूर्ण सिंह किस युग के लेखक हैं- द्विवेदी युग के
148. पाणिनिकालीन भारत के लेखक हैं -वासुदेव शरण अग्रवाल।
149. क्वार्टर, पहचान, वारिस कहानी संग्रह किसके हैं- मोहन राकेश को
150. भारत की मौलिक एकता निबंध संग्रह के लेखक हैं-वासुदेवशरण अग्रवाल
151. साहित्य और समाज निबंध के लेखक हैं- प्रो जी सुंदर रेड्डी
152. भाषा और आधुनिकता निबंध के लेखक हैं -प्रोफेसर जी सुंदर रेड्डी
153. हजारी प्रसाद द्विवेदी की रचना है- कुटज (निबंध)
154. रानी नागफनी की कहानी (उपन्यास) के रचनाकार -हरिश्चंद्र परसाई हैं।
155. डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा लिखे गए हिंदी साहित्य के इतिहास ग्रंथ हैं -हिंदी साहित्य की भूमिका, हिंदी साहित्य का आदिकाल, हिंदी साहित्य
156. वाग्धारा के लेखक हैं- वासुदेव शरण अग्रवाल
157. संस्मरण विधा की रचना है- दीप जले शंख बजे
158. आलोचनात्मक कृति 'कालिदास की ललित योजना' के लेखक हैं-डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी
159. पुनर्नवा कृति किस विधा पर आधारित है- उपन्यास
160. बाबू गुलाब राय की आत्मकथा है- मेरी असफलताएं
161. माधव विलास के रचनाकार हैं- लक्ष्मण लाल
162. वर्ण रत्नाकर के रचनाकार हैं -ज्योतिरीश्वर ठाकुर
163. लक्ष्मीपुरा (रिपोर्टाज) के लेखक हैं -शिवदान सिंह चौहान
164. क्या भूलूं क्या याद करूं, नीड का निर्माण फिर, बसेरे से दूर, दशद्वार से सोपान तक आदि चार भागों में प्रकाशित आत्मकथा किसकी हैं- हरिवंश राय बच्चन



165. नासिकेतोपाख्यान के लेखक हैं - **सदल मिश्र**
166. बालमुकुंद गुप्त किस युग के लेखक थे- **भारतेंदु युग के**
167. श्यामसुंदर दास की शैली कैसी है- **भावात्मक**
168. हिंदी गद्य में करुण संवेदना की प्रधानता है- **महादेवी वर्मा के**
169. निबंध अपने प्रौढ़तम स्तर तक कब पहुंचा- **शुक्ल युग में**
170. कवि वचन सुधा के संपादक थे- **भारतेंदु हरिश्चंद्र**
171. आलोचना साहित्य से संबंधित कृति है - **साहित्य सहचर**
172. दीप जले शंख बजे के लेखक हैं - **कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर**
173. भूले बिसरे चेहरे (रेखाचित्र) के रचयिता है- **कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर**
174. पगडंडियों का जमाना -निबंध संग्रह किसका है- **हरिशंकर परसाई का**
175. स्कंदगुप्त नाटक के रचयिता- **जयशंकर प्रसाद।**
176. कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर की 'बाजे पायलिया के घुंघरू' किस विधा की रचना है - **ललित निबंध**
177. 'तब की बात और थी' निबंध संग्रह किसका है- **हरिशंकर परसाई का**
178. जयशंकर प्रसाद के प्रमुख नाटक - **स्कंदगुप्त, चंद्रगुप्त, ध्रुवस्वामिनी, जन्मेजय का नागयज्ञ, राज्यश्री, अजातशत्रु, विशाख, एक घूंट, कामना, करुणालय, कल्याणी परिणय, अग्निमित्र, प्रायश्चित, सज्जन।**
179. माताभूमि निबंध संग्रह किसका है - **वासुदेवशरण अग्रवाल का**
180. कालिदास की लालित्य योजना- आलोचनात्मक कृति के लेखक- **हजारी प्रसाद द्विवेदी**
181. संयोगिता स्वयंवर के लेखक- **लाला श्रीनिवास दास**
182. मृगनयनी उपन्यास के लेखक - **वृंदावन लाल वर्मा।**
183. प्रताप पत्रिका के संपादक हैं - **गणेश शंकर विद्यार्थी**
184. पागल पथिक गद्य गीत के लेखक हैं - **राय कृष्ण दास**
185. हिंदी की प्रथम कहानी इंदुमती के लेखक **किशोरी लाल गोस्वामी**
186. निराला की साहित्य साधना के लेखक **डॉ० रामविलास शर्मा**
187. कफन किसकी कहानी है- **मुंशी प्रेमचंद की**
188. 'कल्पलता' के लेखक - **हजारी प्रसाद द्विवेदी तथा वासुदेव अग्रवाल दोनों लोग ।**
189. जैसे उनके दिन फिर - **कहामी विधा की रचना किसकी है- हरिशंकर परसाई**
190. आलोक पर्व निबंध संग्रह के लेखक- **हजारी प्रसाद द्विवेदी हैं**
191. विषस्य विषमौषधम नाटक के लेखक - **भारतेंदु हरिश्चंद्र**
192. साहित्य सहचर किस विधा की रचना है - **आलोचना**



193. साहित्य और समाज के लेखक हैं - प्रोफेसर जी सुंदर रेड्डी
194. 'मेरे पिताजी' संस्मरण के लेखक हैं - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर
195. 'कला और संस्कृति' के लेखक हैं - वासुदेव शरण अग्रवाल
196. ध्रुवयात्रा कहानी के लेखक हैं - जैनेंद्र कुमार
197. आचरण की सभ्यता निबंध के प्रसिद्ध लेखक हैं - अध्यापक पूर्ण सिंह
198. हिंदी नई चाल में ढली यह कथन 1873 में 'कालचक्र' में भारतेन्दु हरिश्चंद्र जी ने लिखा।
199. उसने कहा था कहानी विधा की रचना किसकी है - चंद्रधर शर्मा गुलेरी
200. कलम का सिपाही जीवनी विधा के रचनाकार हैं - अमृतराय
201. शेखर एक जीवनी उपन्यास - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय के द्वारा रचित कितने भागों में है - दो भागों में
202. विचार और वितर्क के लेखक हैं - हजारी प्रसाद द्विवेदी
203. 'ठेठ हिंदी का ठाट' रचना किसकी है - अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध
204. उदंत मार्तंड पत्र के संपादक थे - युगलकिशोर शुक्ल
205. भारत दुर्दशा नाटक के रचनाकार हैं - भारतेन्दु हरिश्चंद्र
206. गद्य की कौन सी विधा है जिसमें काल्पनिक प्रसंग का स्थान नहीं है - आत्मकथा
207. श्रद्धा और भक्ति निबंध के लेखक हैं - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
208. रंगभूमि उपन्यास के लेखक हैं - मुंशी प्रेमचंद
209. कर्मनाशा की हार कहानी के लेखक हैं - शिव प्रसाद सिंह
210. धर्मवीर भारती द्वारा लिखित उपन्यास है - सूरज का सातवां घोड़ा
211. यात्राव्रत संबंधी गद्य कृति 'अरे यायावर रहेगा याद' के लेखक हैं - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
212. गुनाहों के देवता कृति किसकी है - धर्मवीर भारती की