

# कक्षा 10 – हिंदी

## रचना - विधा - लेखक



| कृतियाँ                       | विधा                                 | लेखक                             |
|-------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| रुक्मिणी परिणय                | नाटक                                 | अयोध्या सिंह उपाध्याय<br>'हरिऔध' |
| भगवान महावीर: एक<br>इन्टरव्यू | भेंटवार्ता/<br>इन्टरव्यू/साक्षात्कार | लक्ष्मीचन्द्र जैन                |
|                               |                                      |                                  |

|                         |                   |          |
|-------------------------|-------------------|----------|
| ठलुआ क्लब               | निबंध             | गुलाबराय |
| कुछ उथले कुछ गहरे       | निबंध             | गुलाबराय |
| मेरी दैनिकी का एक पृष्ठ | निबंध             | गुलाबराय |
| मेरी असफलताएँ           | आत्मकथात्मक निबंध | गुलाबराय |
| मेरे निबंध              | निबंध             | गुलाबराय |
| मेरे नापिताचार्य        | निबंध             | गुलाबराय |
| सिद्धान्त और अध्ययन     | निबंध             | गुलाबराय |

|                   |             |                        |
|-------------------|-------------|------------------------|
| फिर निराश क्यों?  | निबंध       | गुलाबराय               |
| साहित्यालोचन      | -           | गुलाबराय               |
| नर से नारायण      | निबंध       | गुलाबराय               |
| अध्ययन एवं आस्वाद | निबंध       | गुलाबराय               |
| चतुर चंचला        | उपन्यास     | गोपालदास गहमरी         |
| नये बाबू          | उपन्यास     | गोपालदास गहमरी         |
| बुद्धचरित         | अनूदित कृति | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| कल्पना का आनन्द   | अनूदित कृति | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |

|                                  |                 |                        |
|----------------------------------|-----------------|------------------------|
| मेगस्थनीज का<br>भारतवर्षीय विवरण | अनूदित कृति     | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| त्रिवेणी                         | आलोचना          | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| हिन्दी शब्द सागर                 | सम्पादित ग्रन्थ | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| हिन्दी साहित्य का<br>इतिहास      | इतिहास          | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| विश्व प्रपञ्च                    | अनूदित कृति     | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| विचार वीथी                       | निबन्ध-संग्रह   | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| चिन्तामणि भाग 1, 2               | निबन्ध-संग्रह   | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |

|                  |                 |                        |
|------------------|-----------------|------------------------|
| भ्रमरगीत सार     | सम्पादित ग्रन्थ | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| रसमीमांसा        | आलोचना          | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| शशांक            | अनूदित कृति     | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| सूरदास           | आलोचना          | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| तुलसी ग्रन्थावली | सम्पादित ग्रन्थ | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| जायसी ग्रन्थावली | सम्पादित ग्रन्थ | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| अभिमन्यु-वध      | काव्यकृति       | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| आदर्श जीवन       | अनूदित कृति     | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |

|                                      |         |                         |
|--------------------------------------|---------|-------------------------|
| ग्यारह वर्ष का समय                   | कहानी   | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  |
| कविता के नये प्रतिमान                | आलोचना  | नामवर सिंह              |
| नरदेव शास्त्री वेदतीर्थ की जेल डायरी | डायरी   | नरदेव शास्त्री वेदतीर्थ |
| कोणार्क                              | नाटक    | जगदीश चन्द्र माथुर      |
| शारदिया                              | नाटक    | जगदीश चन्द्र माथुर      |
| भोर का तारा                          | एकांकी  | जगदीश चन्द्र माथुर      |
| परख                                  | उपन्यास | जैनेन्द्रकुमार          |

|                 |              |                |
|-----------------|--------------|----------------|
| सुनीता          | उपन्यास      | जैनेन्द्रकुमार |
| त्यागपत्र       | उपन्यास      | जैनेन्द्रकुमार |
| जड़ की बात      | निबन्ध       | जैनेन्द्रकुमार |
| एक घूँट         | नाटक         | जयशंकर प्रसाद  |
| झरना            | काव्य        | जयशंकर प्रसाद  |
| इरावती (अपूर्ण) | उपन्यास      | जयशंकर प्रसाद  |
| इन्द्रजाल       | कहानी संग्रह | जयशंकर प्रसाद  |
| प्रतिध्वनि      | कहानी संग्रह | जयशंकर प्रसाद  |



|                    |               |               |
|--------------------|---------------|---------------|
| प्रायश्चित         | नाटक          | जयशंकर प्रसाद |
| करुणालय            | नाटक          | जयशंकर प्रसाद |
| कंकाल              | उपन्यास       | जयशंकर प्रसाद |
| कामायनी            | महाकाव्य      | जयशंकर प्रसाद |
| कामना              | नाटक          | जयशंकर प्रसाद |
| काव्य कला          | निबन्ध-संग्रह | जयशंकर प्रसाद |
| कानन कुसुम         | काव्य         | जयशंकर प्रसाद |
| महाराणा का महत्त्व | काव्य         | जयशंकर प्रसाद |

|               |              |               |
|---------------|--------------|---------------|
| ध्रुवस्वामिनी | नाटक         | जयशंकर प्रसाद |
| विशाख         | नाटक         | जयशंकर प्रसाद |
| तितली         | उपन्यास      | जयशंकर प्रसाद |
| राज्यश्री     | नाटक         | जयशंकर प्रसाद |
| स्कन्दगुप्त   | नाटक         | जयशंकर प्रसाद |
| सज्जन         | नाटक         | जयशंकर प्रसाद |
| छाया          | कहानी संग्रह | जयशंकर प्रसाद |
| चन्द्रगुप्त   | नाटक         | जयशंकर प्रसाद |

|                   |              |               |
|-------------------|--------------|---------------|
| जनमेजय का नागयज्ञ | नाटक         | जयशंकर प्रसाद |
| आँधी              | कहानी संग्रह | जयशंकर प्रसाद |
| आँसू              | काव्य        | जयशंकर प्रसाद |
| आकाशदीप           | कहानी संग्रह | जयशंकर प्रसाद |
| अजातशत्रु         | नाटक         | जयशंकर प्रसाद |
| लहर               | काव्य        | जयशंकर प्रसाद |
| कानन कुसुम        | काव्य        | जयशंकर प्रसाद |
| पुरस्कार          | कहानी-संग्रह | जयशंकर प्रसाद |

|                      |             |                |
|----------------------|-------------|----------------|
| ऐसे थे हमारे बापू    | -           | जयप्रकाश भारती |
| बर्फ की गुड़िया      | बाल साहित्य | जयप्रकाश भारती |
| हिमालय की पुकार      | -           | जयप्रकाश भारती |
| विज्ञान की विभूतियाँ | जीवनी       | जयप्रकाश भारती |
| हमारे गौरव के प्रतीक | जीवनी       | जयप्रकाश भारती |
| भारत का संविधान      | बाल साहित्य | जयप्रकाश भारती |
| संयुक्त राष्ट्र संघ  | -           | जयप्रकाश भारती |
| सरदार भगत सिंह       | -           | जयप्रकाश भारती |

|   |             |                |
|---|-------------|----------------|
| उनका बचपन यूँ<br>बीता                   | -           | जयप्रकाश भारती |
| दुनिया रंग-बिरंगी                       | -           | जयप्रकाश भारती |
| देश हमारा देश                           | -           | जयप्रकाश भारती |
| चलो चाँद पर चलें                        | विज्ञान लेख | जयप्रकाश भारती |
| अथाह सागर                               | आलोचना      | जयप्रकाश भारती |
| अस्त्र-शस्त्र आदिम<br>युग से अणु युग तक | -           | जयप्रकाश भारती |
| लोकमान्य तिलक                           | -           | जयप्रकाश भारती |

|                   |              |                       |
|-------------------|--------------|-----------------------|
| अनन्त आकाश        | आलोचना       | जयप्रकाश भारती        |
| मैला आँचल         | उपन्यास      | फणीश्वरनाथ रेणु       |
| उसने कहा था       | कहानी        | चन्द्रधर शर्मा गुलेरी |
| द्विवेदी पत्रावली | पत्र-साहित्य | वैजनाथ सिंह 'विनोद'   |
| झाँसी की रानी     | उपन्यास      | वृन्दावनलाल वर्मा     |
| मृगनयनी           | उपन्यास      | वृन्दावनलाल वर्मा     |
| भूतनाथ            | उपन्यास      | देवकीनन्दन खत्री      |
| चन्द्रकान्ता      | उपन्यास      | देवकीनन्दन खत्री      |

|                             |         |                      |
|-----------------------------|---------|----------------------|
| चन्द्रकान्ता सन्तति         | उपन्यास | देवकीनन्दन खत्री     |
| बापू के कदमों में           | -       | डॉ० राजेन्द्र प्रसाद |
| शिक्षा और संस्कृति          | निबन्ध  | डॉ० राजेन्द्र प्रसाद |
| साहित्य, शिक्षा और संस्कृति | निबन्ध  | डॉ० राजेन्द्र प्रसाद |
| आत्मकथा                     | आत्मकथा | डॉ० राजेन्द्र प्रसाद |
| रेशमी टाई                   | एकांकी  | डॉ० रामकुमार वर्मा   |
| दीपदान                      | एकांकी  | डॉ० रामकुमार वर्मा   |
| अंजलि                       | काव्य   | डॉ० रामकुमार वर्मा   |

|                              |         |                      |
|------------------------------|---------|----------------------|
| मेरी कॉलेज डायरी             | डायरी   | डॉ धीरेन्द्र वर्मा   |
| खादी का अर्थशास्त्र          | -       | डा० राजेन्द्र प्रसाद |
| इण्डिया डिवाइडेड             | -       | डा० राजेन्द्र प्रसाद |
| मेरी आत्मकथा                 | आत्मकथा | डा० राजेन्द्र प्रसाद |
| भारतीय शिक्षा                | निबन्ध  | डा० राजेन्द्र प्रसाद |
| संस्कृति का अध्ययन           | -       | डा० राजेन्द्र प्रसाद |
| सत्याग्रह एट चम्पारण         | -       | डा० राजेन्द्र प्रसाद |
| चम्पारन में महात्मा<br>गाँधी | -       | डा० राजेन्द्र प्रसाद |



|                    |                                       |                      |
|--------------------|---------------------------------------|----------------------|
| गाँधीजी की देन     | निबन्ध                                | डा० राजेन्द्र प्रसाद |
| जय-पराजय           | नाटक                                  | उपेन्द्रनाथ अशक      |
| तौलिये             | एकांकी                                | उपेन्द्रनाथ अशक      |
| अंधी गली           | एकांकी                                | उपेन्द्रनाथ अशक      |
| गिरती दीवारें      | उपन्यास                               | उपेन्द्रनाथ 'अशक'    |
| झाँसी की रानी      | कविता                                 | सुभद्राकुमारी चौहान  |
| चेखवः एक इन्टरव्यू | भेंट वार्ता/<br>इन्टरव्यू/साक्षात्कार | राजेन्द्र यादव       |

|                    |                  |                   |
|--------------------|------------------|-------------------|
| प्रतीक्षा          | कहानी            | राजेन्द्र यादव    |
| प्रतीक्षा          | कहानी            | राजेन्द्र यादव    |
| मेरी यूरोप यात्रा  | यात्रा-वृत्तान्त | राहुल सांकृत्यायन |
| मेरी तिब्बत यात्रा | यात्रा-वृत्तान्त | राहुल सांकृत्यायन |
| किन्नर देश में     | यात्रा-वृत्तान्त | राहुल सांकृत्यायन |
| रूस में पच्चीस मास | यात्रा-वृत्तान्त | राहुल सांकृत्यायन |
| वोल्गा से गंगा     | कहानी-संग्रह     | राहुल सांकृत्यायन |
| माटी की मूर्तें    | रेखाचित्र        | रामवृक्ष बेनीपुरी |

|                            |                  |                      |
|----------------------------|------------------|----------------------|
| चिता के फूल                | कहानी            | रामवृक्ष बेनीपुरी    |
| पतितों के देश में          | उपन्यास          | रामवृक्ष बेनीपुरी    |
| पतितों के देश में          | उपन्यास          | रामवृक्ष बेनीपुरी    |
| पैरों में पंख बांधकर       | यात्रावृत्तांत   | रामवृक्ष बेनीपुरी    |
| उड़ते चलें                 | यात्रावृत्तांत   | रामवृक्ष बेनीपुरी    |
| गेहूं और गुलाब             | निबंध            | रामवृक्ष बेनीपुरी    |
| निराला की<br>साहित्य-साधना | जीवनी            | रामविलास शर्मा       |
| मेरी यात्राएँ              | यात्रा-वृत्तान्त | रामधारी सिंह 'दिनकर' |

|                               |               |                      |
|-------------------------------|---------------|----------------------|
| मिट्टी की ओर                  | आलोचना        | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| विवाह की मुसीबतें             | निबन्ध-संग्रह | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| हेराम                         | रेडियो रूपक   | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| भारतीय संस्कृति की एकता       | निबन्ध        | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| परशुराम की प्रतीक्षा          | काव्य         | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| राष्ट्रभाषा और राष्ट्रीय एकता | निबंध         | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| रसवन्ती                       | काव्य         | रामधारी सिंह 'दिनकर' |

|                        |                  |                      |
|------------------------|------------------|----------------------|
| रेती के फूल            | निबन्ध-संग्रह    | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| शुद्ध कविता की खोज     | आलोचना           | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| शेष निःशेष             | संस्मरण          | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| संस्कृति के चार अध्याय | निबन्ध           | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| उजली आग                | निबन्ध-संग्रह    | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| देश-विदेश              | यात्रा-वृत्तान्त | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| वट पीपल                | निबन्ध-संग्रह    | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| अर्द्धनारीश्वर         | निबन्ध-संग्रह    | रामधारी सिंह 'दिनकर' |

|                 |               |                        |
|-----------------|---------------|------------------------|
| राग दरबारी      | उपन्यास       | श्रीलाल शुक्ल          |
| जंगल के बीच     | शिकार साहित्य | श्रीराम शर्मा          |
| परीक्षा-गुरु    | उपन्यास       | श्रीनिवासदास           |
| यदि मैं लिखता   | आलोचना        | पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी |
| झलमला           | कहानी-संग्रह  | पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी |
| प्रबन्ध पारिजात | निबन्ध-संग्रह | पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी |
| प्रदीप          | आलोचना        | पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी |
| कथाचक्र         | उपन्यास       | पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी |

|                       |               |                         |
|-----------------------|---------------|-------------------------|
| कुछ बिखरे पन्ने       | निबन्ध-संग्रह | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| मकरन्द बिन्दु         | निबन्ध-संग्रह | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| मेरी अपनी कथा         | आत्मकथा       | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| मेरा देश              | निबन्ध-संग्रह | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| हिन्दी साहित्य विमर्श | आलोचना        | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| विश्व साहित्य         | आलोचना        | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| जिन्हें नहीं भूलूँगा  | संस्मरण       | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| भोला                  | बाल उपन्यास   | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |

|                   |               |                         |
|-------------------|---------------|-------------------------|
| पंचपात्र          | निबन्ध-संग्रह | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| पंचरात्र          | आलोचना        | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| पद्मवन            | निबन्ध-संग्रह | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| शतदल              | काव्य-संग्रह  | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| समस्या            | आलोचना        | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| समस्या और समाधान  | आलोचना        | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| साहित्य शिक्षा    | आलोचना        | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |
| उन्मुक्ति का बंधन | नाटक          | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी |



|              |               |                          |
|--------------|---------------|--------------------------|
| वे दिन       | बाल उपन्यास   | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी  |
| तीर्थसलिल    | निबन्ध-संग्रह | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी  |
| नवरात्र      | आलोचना        | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी  |
| अंतिम अध्याय | संस्मरण       | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी  |
| अंजलि        | कहानी-संग्रह  | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी  |
| अश्रुदल      | काव्य-संग्रह  | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी  |
| अन्नपूर्णा   | नाटक          | पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी  |
| अपनी खबर     | आत्मकथा       | पाण्डेयबेचन शर्मा 'उग्र' |

|                        |                      |                    |
|------------------------|----------------------|--------------------|
| खून के छींटे           | इतिहास               | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| ठूँठ आम                | संस्मरण और रेखाचित्र | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| इण्डिया इन कालिदास     | पुरातत्व लेख         | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| इतिहास के पन्नों पर    | इतिहास               | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| इतिहास साक्षी है       | इतिहास               | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| प्राचीन भारत का इतिहास | इतिहास               | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| कालिदास का भारत        | पुरातत्व             | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| कलकत्ता से पीकिंग      | यात्रा-वृत्तान्त     | भगवतशरण 'उपाध्याय' |

|                           |                      |                    |
|---------------------------|----------------------|--------------------|
| मंदिर और भवन              | पुरातत्त्व           | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| मन्दिर और भवन             | पुरातत्व लेख         | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| मैंने देखा                | संस्मरण और रेखाचित्र | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| विश्व को एशिया की देन     | -                    | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| विश्व साहित्य की रूपरेखा  | आलोचना               | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| भारतीय मूर्तिकला की कहानी | पुरातत्त्व           | भगवतशरण 'उपाध्याय' |

|                           |                  |                    |
|---------------------------|------------------|--------------------|
| भारतीय चित्रकला की कहानी  | पुरातत्त्व       | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| साम्राज्यों के उत्थान-पतन | इतिहास           | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| साहित्य और कला            | आलोचना           | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| सागर की लहरों पर          | यात्रा-वृत्तान्त | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| लालचीन                    | यात्रा-वृत्तान्त | भगवतशरण 'उपाध्याय' |
| प्रायश्चित                | कहानी            | भगवतीचरण वर्मा     |
| भूले-बिसरे चित्र          | उपन्यास          | भगवतीचरण वर्मा     |

|                              |                |                       |
|------------------------------|----------------|-----------------------|
| प्रबन्ध चिन्तामणि            | अनूदित साहित्य | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| प्रबन्धकोश                   | अनूदित साहित्य | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| बाणभट्ट की<br>आत्मकथा        | उपन्यास        | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| प्राचीन भारत का<br>कला विकास | शोध-साहित्य    | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| कबीर                         | साहित्य आलोचना | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| कालिदास की<br>लालित्य-योजना  | साहित्य आलोचना | हजारी प्रसाद द्विवेदी |

|                             |                |                       |
|-----------------------------|----------------|-----------------------|
| कुटज                        | निबन्ध         | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| कल्पना                      | निबन्ध         | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| कल्पलता                     | निबन्ध         | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| मध्यकालीन धर्म<br>साधना     | शोध-साहित्य    | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| मेरा बचपन                   | अनूदित साहित्य | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| हिन्दी साहित्य की<br>भूमिका | साहित्य आलोचना | हजारी प्रसाद द्विवेदी |

|                            |                |                       |
|----------------------------|----------------|-----------------------|
| हिन्दी साहित्य का आदिकाल   | शोध-साहित्य    | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| हिन्दी-साहित्य विश्व परिचय | साहित्य आलोचना | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| विचार और वितर्क            | अनूदित साहित्य | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| विचार-प्रवाह               | निबन्ध         | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| हमारी साहित्यिक समस्याएँ   | निबन्ध         | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| भारतीय वाङ्मय              | साहित्य आलोचना | हजारी प्रसाद द्विवेदी |

|                             |                  |                       |
|-----------------------------|------------------|-----------------------|
| पुरातन-प्रबन्ध-संग्रह       | अनूदित साहित्य   | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| पुनर्नवा                    | उपन्यास          | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| संक्षिप्त पृथ्वीराज<br>रासो | सम्पादित साहित्य | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| समीक्षा-साहित्य             | साहित्य आलोचना   | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| साहित्य का मर्म             | साहित्य आलोचना   | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| साहित्य के साथी             | निबन्ध           | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| सन्देश-रासक                 | सम्पादित साहित्य | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| सूर-साहित्य                 | साहित्य आलोचना   | हजारी प्रसाद द्विवेदी |



|                        |                  |                       |
|------------------------|------------------|-----------------------|
| सूरदास और उनका काव्य   | साहित्य आलोचना   | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| चारु चन्द्रलेख         | उपन्यास          | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| नाथ सम्प्रदाय          | शोध-साहित्य      | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| नाथ-सिद्धों की बानियाँ | सम्पादित साहित्य | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| अशोक के फूल            | निबन्ध           | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| आलोक पर्व              | निबन्ध           | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| अनामदास का पोथा        | उपन्यास          | हजारी प्रसाद द्विवेदी |

|                                    |                |                       |
|------------------------------------|----------------|-----------------------|
| लाल कनेर                           | अनूदित साहित्य | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| बसेरे से दूर                       | आत्मकथा        | हरिवंशराय 'बच्चन'     |
| क्या भूलूँ क्या याद                | आत्मकथा        | हरिवंशराय 'बच्चन'     |
| पन्त के दो सौ पत्र<br>बच्चन के नाम | पत्र-साहित्य   | हरिवंशराय 'बच्चन'     |
| दश द्वार से सोपान<br>तक            | आत्मकथा        | हरिवंशराय 'बच्चन'     |
| नीड़ का निर्माण                    | आत्मकथा        | हरिवंशराय 'बच्चन'     |
| बापू के आश्रम में                  | संस्मरण        | हरिभाऊ उपाध्याय       |

|                                  |               |                   |
|----------------------------------|---------------|-------------------|
| प्रतिशोध                         | नाटक          | हरिकृष्ण 'प्रेमी' |
| भूतनाथ                           | -             | विनयमोहन शर्मा    |
| साहित्यावलोकन                    | निबंध         | विनयमोहन शर्मा    |
| शृंगार रस-मण्डन                  | ब्रजभाषा गद्य | विठ्ठलनाथ         |
| तुम चन्दन हम पानी                | निबंध         | विद्यानिवास मिश्र |
| बड़ों के प्रेरणादायक<br>कुछ पत्र | पत्र-साहित्य  | वियोगी हरि        |
| आवारा मसीहा                      | जीवनी         | विष्णु प्रभाकर    |
| दैनिकी                           | डायरी         | सियारामशरण गुप्त  |

|                      |              |                     |
|----------------------|--------------|---------------------|
| सोना और सुगन्ध       | उपन्यास      | किशोरीलाल गोस्वामी  |
| सुल्ताना             | उपन्यास      | किशोरीलाल गोस्वामी  |
| तारा                 | उपन्यास      | किशोरीलाल गोस्वामी  |
| इन्दुमती             | कहानी        | किशोरी लाल गोस्वामी |
| आषाढ़ का एक दिन      | नाटक         | मोहन राकेश          |
| लहरों के राजहंस      | नाटक         | मोहन राकेश          |
| कहनी अनकहनी          | निबंध-संग्रह | धर्मवीर भारती       |
| सूरज का सातवाँ घोड़ा | उपन्यास      | धर्मवीर भारती       |

|                         |           |                       |
|-------------------------|-----------|-----------------------|
| कालिदास की<br>निरंकुशता | आलोचना    | महावीरप्रसाद द्विवेदी |
| क्षणदा                  | निबन्ध    | महादेवी वर्मा         |
| मेरा परिवार             | संस्मरण   | महादेवी वर्मा         |
| पथ के साथी              | संस्मरण   | महादेवी वर्मा         |
| श्रृंखला की कड़ियाँ     | निबन्ध    | महादेवी वर्मा         |
| संकल्पिता               | निबन्ध    | महादेवी वर्मा         |
| संस्मरण                 | संस्मरण   | महादेवी वर्मा         |
| स्मृति की रेखाएँ        | रेखाचित्र | महादेवी वर्मा         |

|                        |                 |                          |
|------------------------|-----------------|--------------------------|
| स्मृति चित्र           | संस्मरण         | महादेवी वर्मा            |
| साहित्यकार की आस्था    | निबन्ध          | महादेवी वर्मा            |
| अबला और सबला           | निबन्ध          | महादेवी वर्मा            |
| आधुनिक कवि             | सम्पादित ग्रन्थ | महादेवी वर्मा            |
| अतीत के चलचित्र        | रेखाचित्र       | महादेवी वर्मा            |
| पंचांग दर्शन           | -               | मथुरानाथ शुक्ल           |
| बाजे पायलिया के घुँघरू | निबंध           | कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर |

|                        |                     |                            |
|------------------------|---------------------|----------------------------|
| छण बोले कण<br>मुसकाए   | निबंध               | कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर   |
| दीप जले शंख बजे        | संस्मरण             | कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर   |
| माटी हो गई सोना        | संस्मरण/रेखाचित्र 1 | कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' |
| पद्मसिंह शर्मा के पत्र | पत्र-साहित्य        | बनारसीदास चतुर्वेदी        |
| खठी रानी               | नाटक                | प्रेमचन्द                  |
| प्रतिज्ञा              | उपन्यास             | प्रेमचन्द                  |
| प्रेम द्वादशी          | कहानी               | प्रेमचन्द                  |

|                |         |           |
|----------------|---------|-----------|
| प्रेम प्रतिमा  | कहानी   | प्रेमचन्द |
| प्रेम की वेदी  | नाटक    | प्रेमचन्द |
| प्रेम पचीसी    | कहानी   | प्रेमचन्द |
| प्रेम पूर्णिमा | कहानी   | प्रेमचन्द |
| प्रेमाश्रम     | उपन्यास | प्रेमचन्द |
| कर्बला         | नाटक    | प्रेमचन्द |
| कर्मभूमि       | उपन्यास | प्रेमचन्द |
| कायाकल्प       | उपन्यास | प्रेमचन्द |



|                 |         |           |
|-----------------|---------|-----------|
| कुछ विचार       | निबन्ध  | प्रेमचन्द |
| कफन             | कहानी   | प्रेमचन्द |
| कलम             | जीवनी   | प्रेमचन्द |
| मंगलसूत्र       | उपन्यास | प्रेमचन्द |
| महात्मा शेखसादी | जीवनी   | प्रेमचन्द |
| मानसरोवर        | कहानी   | प्रेमचन्द |
| निर्मला         | उपन्यास | प्रेमचन्द |
| रंगभूमि         | उपन्यास | प्रेमचन्द |

|                 |         |           |
|-----------------|---------|-----------|
| राम चर्चा       | जीवनी   | प्रेमचन्द |
| सृष्टि का आरम्भ | अनूदित  | प्रेमचन्द |
| संग्राम         | नाटक    | प्रेमचन्द |
| समर-यात्रा      | कहानी   | प्रेमचन्द |
| सप्त सरोज       | कहानी   | प्रेमचन्द |
| सदासुख          | अनूदित  | प्रेमचन्द |
| सेवासदन         | उपन्यास | प्रेमचन्द |
| दुर्गादास       | जीवनी   | प्रेमचन्द |

|                      |         |           |
|----------------------|---------|-----------|
| वरदान                | उपन्यास | प्रेमचन्द |
| चाँदी की डिबिया      | अनूदित  | प्रेमचन्द |
| तलवार और त्याग       | जीवनी   | प्रेमचन्द |
| नवनिधि               | कहानी   | प्रेमचन्द |
| अहंकार               | अनूदित  | प्रेमचन्द |
| आजाद-कथा             | अनूदित  | प्रेमचन्द |
| टॉलस्टाय की कहानियाँ | अनूदित  | प्रेमचन्द |
| गबन                  | उपन्यास | प्रेमचन्द |

|                 |         |                |
|-----------------|---------|----------------|
| गोदान           | उपन्यास | प्रेमचन्द      |
| गल्प रत्न       | सम्पादन | प्रेमचन्द      |
| गल्प-समुच्चय    | सम्पादन | प्रेमचन्द      |
| नूतन ब्रह्मचारी | उपन्यास | बालकृष्ण भट्ट  |
| घृणा पथ         | उपन्यास | इलाचन्द जोशी   |
| संन्यासी        | उपन्यास | इलाचन्द्र जोशी |
| जहाज का पंछी    | उपन्यास | इलाचन्द्र जोशी |
| आहुति           | कहानी   | इलाचन्द्र जोशी |

|                     |                       |                 |
|---------------------|-----------------------|-----------------|
| रानी केतकी की कहानी | कथा साहित्य           | इंशा अल्ला खाँ  |
| शेखर: एक जीवनी      | उपन्यास               | ‘अज्ञेय’        |
| आत्मनेपद            | निबन्ध                | ‘अज्ञेय’        |
| झूठा-सच             | उपन्यास               | यशपाल           |
| सिंहावलोकन          | आत्मकथा               | यशपाल           |
| रूपक रहस्य          | आलोचना                | श्यामसुन्दर दास |
| भाषा विज्ञान        | भाषा विज्ञान          | श्यामसुन्दर दास |
| साहित्यालोचन        | साहित्यशास्त्र/आलोचना | श्यामसुन्दर दास |

अन्धा युग

गुनाहों के देवता

गीत्य नाट्य

उपन्यास

धर्मवीर भारती

धर्मवीर भारती

